■ بغداد/واع . تلقى السيد الرئيس القائد صدام حمد . يُ مكسر من احَّيه الغريق على عبدات صالح رئيس مجلس رئاسـة الجمهوريـة اليمنية جواياً على برقية التهنئة التي بعث بها سيلاته اليه لناسبة العبد الوطني للجمهورية اليمنية . وفي مايــاتي نص البرقيــة : بسم انه الرحمر الرحيم مُحَامَةَ الاحُ الرئيس صدام حسين رئيس جمهورية العبراق . بتقديـر بالغ تلقيت تهنئتكم بمناسبة حلول العيد الوطني للجمهورية اليمنية ، وانني بأسمى واخوانى اعضاء مجلس الرئاسة والشعب اليمنى نشكر فضامتكم وحكومة وشعب جمهورية العراق الشقيق على التهنثة الصادقة ، متمنيا لشخصكم العزيز موفور الصحـة والسعادة وللشعب العبراقى الزيـد من

الرخاء والازدهار . مع اصدق تحياتي ، الفريق علي عبدانه صبالح رئيس

- 10 ·

السعودية لخبرت شركة هونك

للبشرول أن إ عقور التنقيم إ

التي حصلت عليها في اليمن نقع ي

منطقة متنازع عليها ، وانب

حنذرت من أن الشركة ستكون

وامتنع كلوثر عن التصبريح بما

تنبوي الشبركية عمله ردا عين

الرسللة السعودية الا انه تثل س

الشركة أشذتها مباخذ الجيد

وتجدر الإشارة الى ان شركة هونك

ظلت تعمل في اليمن منذ عام ١٩٨٤

وتشغل المنطقية التي تنقب فبديا

عن البضرول اراضي تضراوح ﴿

حدود ثمانية وتشعبة الاف

كيلوملنز مربيع شبول منازب ال

وتنتبج الشبركسة حبائيسة زمياء

(۱۷۰) الف برمیل من انبذرون

يوميا .. فيما كفت شركات سروز

اخرى تعمل في اليمن قد نئتت ﴿

فقد تلفت شبرشة البندرول

البريطانية (بريتش بنسروايوم :

رمساقة شحستيسو من السينعدات

السعودية و شهر اذار الساس

تتعلق بحانوق التنقيب في الناطاء.

ال الشمال من الحديدة عل محم

الاحمر . كما تلقت شركة أنيترج.

الغرنسية (الف أكيتين) تحذر

يتطلق باعمل انتنقيب التي تغور

كشيعة نبرة فيتحرب

والمرادوا فعلمة المناسة

والمواساء للأساسة الأهديرة

■البصسرة/الجنهوريسة عساء ...

صحفيو المحافظات الجنوبية أأ. ب

الرئيس القائد هددام هسنج دافطه اد

كبلى البذل والعطاء لندسة ادء. ة

الجباء ذلك في تبرقيلة الداه هذا ال

أبسم أنه الرهمز أأريدت

الى قارس الكلمة المنسخانة فتقانب

ومبدع مسيرة الخج والبناه والصدد

منحفيو فرع الجنوب الذبن عقدوا

مؤتمرهم الانتخابى الثامن ف معافظة

النصيرة الابيية الوغبية بتساريسن

١٩٩٢/٥/٢٤ تحت تبعيل . الدين

عطاء دائم لله مصافية العيرانيت .

يشرفهم أن يحمدوا يكل المعية والداراء والفرح عه.هم الامين لقائدهم الشال .

هنادي أأركب ومعلم الجمينج ورسر

الارادة الصراقية التي لاضعرف

المستاسل . فق علمتنا بها القيان

المغدى أن نصابق الزمن لذنون ونبتي

حفظه اندورعاد ، الحدرة

سيتخفه في خشام اعمال ماز سواه

الاستثنائي الثامن . وفي ما يل نسم:

العظيم ومب ته الفاظرة

بها في منطقة حضرموت 🗇

الاونة الاخيرة رسيعتل مستنية

الشرق من السنسمة صنده

مسؤولة عن اي شيء قد يحدث

مجلس رئاسة الجمهورية اليمنية 🗆

جوليس كلوتر المدير العام لشركة

هونك في اليمن الذي كان موجودا

في مقبر الشركية بدلاس في ولايية

تكساس الإمريكية قوله انه تلقى

مثل هذه الرسالة ، موضحــا انها

وردته من سفر السعودية لدي

الولايسات المتصدة بـ نسدر بــن

سلطان . و اكد كلوتر ان الرسسالة

رسائل سعودية تهدد (٤) شركات تنقيب عن أنشط

CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF

سلطات منطقة الكونت تلاحق المتزوحان من عربنات

■ البصرة/جنان جناب : افاد مواطنون عراقيون وعرب مبعدون من منطقة

الكويت ان المحكم المفروض على الكويت يعاني من العزلة وعدم ممارسة اي

تشاط سياسي واجتماعي . ونكر هؤلاء المبعدون أن السلطة هناك تواجبه

اتهامات حادة بالجبن والخيانة وان الوضع الامنى يتردى بومابعد اخر

بسبب تغثي ظواهىر الفساد السيناسي والاقتصادي والاجتساعي . وقبال

المواطن المبعد كريم محمد من مواليد منطقة الكويت علم ١٩٦١ والموظف في

اهـد المصارف ، ان السلطات المفروضة عـل الكـويت لم تكثف بـابعـك

العراقيين والعرب ، بل عمدت الى الاقتصاص من الكويتيين المتزوجين بنساء

عربيات ، وذلك بابعادهن الى دول اخرى بدون موافقة الزوج مما يدفعه

للالناخ بزوجته ومغادرة منطقة الكويت . واضاف انه قض شهرين في احد

المعتقبلات ، تحت مختلف انواع التصنيب والارهاب ، سع مجموعة من

المواطنين الاردنيين والظمطينيين والسودانيين ، وقد اكتشف الصليب

الاحمر مكان المعتقل واجبر السلطات الامنية على اطلاق سراحه والسماح له

بمفادرة الكويت واشار اتى ان هناك سبعة اشخاص من افراد عائلته لميعرف

عن مصيرهم شيئا منذ اعتقاله . وقال المبعد مساجد يسونس فارس . (١٧

عاماً) من مواليد منطقة الكويت . انه اقتيد من الشارع الى منطقة مجهولة

ولم يعرف التهمة للوجهة اليه وبعد شهرين من التعذيب الوحشي ، اطلق

مسراحه الصليب الاحصر وسمح له بمضادرة الكويث وذكىر المبعد مساجد

المناضي . وقبال الرئيس اليمني

الذي كأن يتحدث ببرفقة متبرجم

﴿ ان السلطات السعودية اخبرت

شركة هونك للبترول أن عمليات

التنقيب النى تقوم بها حول مدينة

مارب ألى الشرق من العناصمة

صنعاء (ريما تكون في الاراشي

السنعودية) "ونقلت الإذاعة عن

القائد يتلقني برقيم شكر من الرئيس المراجع

الثلاثاء ٢٦ أيار ١٩٩٢ م-٥٧ نو القعدة ١٤١٢هــ العدد ٨٠٠٣ السنة الخامسة والعشرون تصدر عن دار الجماهـير للصحافة -بغداد -جمهورية العراق

■ واشتطن/النصات الجمهورية

آفاد تقرير بثه راديو صوت امريكا

ان السعودية تمارس ضغنوطا

شديدة على اليمن لزيادة حدة

التوثر بينهما حول النزاع عل

الحسدود الذي يسعشقيد معيظم

اليمثيين ان الرياض تستغله الان

للطائبة اليمن بسفع ثعن موقفها

المضاصر للعبراق ابسان (حبرب

الخليسج) . واكد التقريس از

اليمنيين يعلمون جيدا ان

السعودية تسعى عبر سلسلة من

عمليات التضريب والشدخل في

الشؤون الداخلية لليمن الى اعظة

خطط التنمية البمنية وتجربتها

البيمقراطية متعبدة الإحزاب

حيث يساور السعوديون الخوف

من ان سا تحقق في اليمن بـعـد

وحدتها سيؤثر على سيطرتهم

العاثلية في الملكة وهيمنتهم على

بول الضليسج المصاورة لهسا

واوضح تقرير الإذاعة ان شبركة

بترول امريكية تعمل في اليمن

تلقت رسالة قبسل يسومسين من

السلطات السعودية تحذرها فيها

من التنقيب عن البترول في المنطقة

(المتنازع عليها بين البلدين)

وٹکر مراسل صوّت امبریکا من

العاصمة صنعاء ان الرئيس

المجلس الوطئي أقر حوافر جديدة للمتميزين

عدا من اللومنيات التي تغمنها تأرير الزيارات للسانية لمشاريع وزارة الاسكان والتعمير الذي اعيته لجنة الخدمات العامة وشؤون للواطنين ، فأد اوعى المجلس لكون حملة الإعمار تعد بمضمونها عملا وطنيا جاء كرد فعل للعدوان الفاشم ضد قطرنا المناصل ولمبعوبة هذه للمطة وتوعية العمل اعتبار من استشهد اثناء العمل أو من جرائه بمنزلة شهداء لم الثمارك من حيث الحقوق والامتيـازات . كما لومي المجلس بتوجيه شكر وتلدير للعاملين المتميزين في وزارة الاسكان والتعمير وفي مقدمتهم للمبيد للوزير والمنادة وكيل الوزارة والدراء العامون ورؤساء الشركات والمنتسبون وممن كانت لهم مساهمة فطية في هذه الحملة . واقر المجلس توصية تتعلق بالتنمسيق بين وزارة الاسكان والتعمير ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي يتوثيق هذه الحملة منذ بدء مرهنة الدراسة والتخطيط والإشراف والتنايذ ، كما أومى للجلس الوطني وزارة الاستان والتعمع بالتعاشد مع يعض طبـة التليات والماهد الفنية من اللتميرين الثاء سنوات الدراسة وتكيم المفرات اللبية بما يشجعهم للعمل في الشركات النفاة بعد تقرجهم ، وقد اسهم عند كبير من الإعضاء في للش التوصيات وليداء الاراء والملاحظات بالجاء تعديلها لو حذف قسم عنها

طلب نائب رئيس المجلس الوطني من الصحابين معادرة القاعة فبل البدء يمناقشة الوهوع الخياص بالفجير الذي سنِق ان نشرت ، الجمهورية ، تفاصيله وعل صفحتها الإولى . وقال بالساوب أمر : على الصحفين ترك القاعبة فورا من دون ان

نسلسة عن الرئسس القائد .. ورسر الدفاع قلد محموعية من الضيناط انبواط الشحياعية مغداد /واع - تيلية عن السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين رئيس الجمهورية القائد العام للقوات السلحة قلد الفريق الاول الركن على حسن المجيد عضو مجلس قيادة الثورة وزير الدفاع مساء امس كوكية جديدة من المقتلين الضباط الستمرين بالخدمة والمتقاعدين انواط الشجاعة تقديسرا للمواقف البطولية والشجاعة المتميزة التي أبيوها في الذود عن الوطن وشرف الامة وكرامتها وعزتها " واستهل حفل التقليد بثلاوة أي من النكر. الحكيم وقراءة سورة الفلتجة ترحما على ارواح الاكرم منا جميعا شهداننا الإبرار ثم تليت المراسيم الجمهورية الخاصة التي تم بموجبها منح المقاتلين المكرمين الواط الشجاعة . وجضر حفل التقليد الفريق الأول الركن أياد فتيح

خليقة الراوي رئيس اركان الحيش والسادة معاونوه والفريق الركن امين السر المام لوزارة النفاع والعميد الطيار مدير التوهيه المعنوى 🗆 هيئة التصنيع العسكري حندت طاقاتها لتنفيذ مشروع ماء البصرة غنسة للقائد بن جواطن

رنس وبواطنة اوكرانية ■ مصداد/وأع تلقي السيند الرئيس للقبللند صندام حسنان يترابيتي تهنئة من ميواهان فرنسي ومواطنة اوكرائية السائنية عيد مينان سيغتبه لتيمون وكال السواطن الفتريسي دانسيسل ق سرقيقه سيدي الرئيس صدام سين المحترم . عيد ميلات سعي أتمثى لسيبادتكم العمس البيدييد الصحبة الداسمية والحيفا سعيد .. مع احتراماتي . وجاء في سرفية المواطنة الاوكترانيية العزيز صدام حسن الحشرم اهتثكم بمتاسب عيد ميلانكم الميمون واتمنى لكم دوام السعادة والصحبة والعمار المديد وال الختسام تقبلوا فسائق احتسرامي

وتقديری 🗖 الهاربين من هاييتي 🖬 واشيطن/انصات الجمهورية أعلنت واشنطن أنها ستعيد جميع الهابيتين الذين سيتم انتشالهم من البحر مستقيلا ال بلادهم . ويستكر ان عشيرات الالاف من الهاييتين فروا من بلادهم بسبب

الاوضاع الاقتصادية التي تعانى

■ عمــان/ واع : احتقـل القنطر

الاربتى الشقيق امس بالذكري

السنادسية والاربيعين لعييد

الاستقلال . وشهد الاردن في عهد

جلالة الملك حسين انجازات كبيرة

ق شتى المجالات ، وكان له دور

تناريخي وقومي ينودينه لنفسه

وللامة العربية وهو ماض في اداء

هذا الدور انطلاقاً من ميادله

معتميدا العمل التنواصل على

الصعيبيين الضربي والدوي

لتحقيق مضائح الأمة العربية

لقد اثنهج الاردن عبل صعيد

علاقاته العربية سيأسة قومية

جادة ملتزمة تنبع من ليمقه بان

التضامن العربي هو شعار الحياة

العربية للشتركة والسقيل

الولفيد ، وتغيرضيه ميناديء

الالتزام بميثاق الجامعة العربية

ومسعساهسدة الدغساع العسريسي

المُستبرك وتجسيندا لذلك عبد

الاردن قضيانا الأملة العبربيسة

مسؤولية مشتركة ببين اقطارها

تحتم توحيد الجهود وتنسيلها

وتوجيهها لمعاجة هذه للقضايا

بمنا يحقق الاهنداف والاساني

وتعبيرا عر سياسته القومية وقف

الارنق ملكا وشعيا موقفا متسرفا

صبابقيا الى جيانب العبراق في

القادسة النائنة التي ساضها

النووي 🗓

يهب منها البلاد عقب وقنوع الانقلاب ان اللياردير بيروت اصبح بشكل العسكري في شهر ايلول اللقي 🗇

■ واشنطن/انصات

الجمهورية اعترف السؤولون

عن الحملة الانتخبابية للرئيس

الإمريكي بوش بخوفهم وقلقهم من البيت الابيض مارلين فيتزوولنس ارتفاع رصيد المليساردير المستقبل روس بيسروت في اوسساط الراى العبام الإمريكى واختذوا بلونية اهتماما اكثر من اهتمامهم بالرشيح الديمينيراطي المتسافس بيبل كىلىئون . وذكرت مصادر صحفية

🖸 بغداد/ واع . تنفيذا لإمر السيد الرئيس القائد

مندام حسين جندت هيئة التصنيع العسكري مواردها

المعية واليشرية كافة للمباشرة بتنفيذ مشروع مساء

البصوة الذي يوصل الماء العذب من نهر الضراف ال

مدينة البصورة . وقال الفريق الركن حسين كامل عسن

مستشار السيع رئيس الجمهورية للضرف على هيشة

التُصنيعُ العسكري ، لقد استاثر تردي نـوعية عيـاه

الشرب في مدينة البصرة واشتداد معانباة المواطنين

بسبب ذلك باعتمام كبير من لدن القائد صدام حسسن

حبث لكد سيايته ضرورة تأمن مياه الشرب العينية

لايناء مبيتة البصرة واضاف فاتصريح لندوب وكالة

الإنبياء العراقية أن انجاز هذا المشروع الذي أصر

مجاهدو التصنيع العسكري عبل تسميته بمشروع

(وفاء القائد) ياتي تثمينا للدور البطولي لوفاء ابناء

النِّمسَرة دفياعيا عن العيراق العظيم . واوضيع ان

عمان تنتقد قرار اوربا بفرض ضريبة على استهلاك النفط المسلط/المات الجمهورية : انتقد وزير النقط العماني سعيد الشنفري سياسة مرض الضريبة على استهلاك النفط الذي اقترحته دول المجموعة الأوربية . وقال أن هذه السياسة ستعف الأوضاع الاقتصادية في المنطقة وتؤدي الى اضطرابات .. واقترح في مقابلة صحفية اجريت معه في لندن امس زيادة اسعار النفط بمقدار ثلاثة دولارات لكل برميل بدلا من الضريبة ، للمساهمة في تحسين الاوضاع البينية في العالم وهلهم الوزير الدول التي طالبت بارض الضريبة . وقال أن لهذه الدول اكثر من مؤثر اشد خطراً على البيئة من النفط في مقدمتها مصادر التلوث

وصفه بتعابير خادة وشديدة حين قبال ان روس بیبروت بمشل شخصية (مدمرة وخطرة) وكان استفتاء جديد للراي اجري في ولايتي كاليفورنيا واوهليو قد اظهىر تغوقنا للمليبارديسر روس بيروت على كل من الرئيس الحالي

عض خائف من المذ

تهديدا فعليا ليوش حتى قبل ان

المشروع العملاق الذي سيكون شاهدا حيا على قدرة

الصراقيين وابداعهم اللامصدود ورميزا شسلخصب

لصمودهم وتحديهم لقوى البغى والعدوان وحصارهم

الطالم هو في الواقع عدة مشاريع كبيرة منها مد قنــاة

ماتوحة ومسانة ببطول ٢١٢ كم تاخذ من ايمن نهر

الغراف مقتم ناظع البدعة وحتى شمال غيرب مديسة

البصنوة وتنفيذ خطوط انابسب قطر ١٩٠٠ملم وبطول

نَحُو ١٧كم في الأملكن التي تشطلب حبالات خناصية

وسيكون تصريف القناة التصميمي بحدود (١٥)

مترا مكعبا في الثانية حيث سيتم البدء بمرحلة اولية

هي (٨) امتار مكعبة في الثانية بالاعتماد عل محطات

الضخ والأنابيب ومن ثم توسعها لاحقاكما سيتم انشاء

فزان عند نهاية القناة بطاقة خزن ١٠٠ الف متر مكعب

لخزن الماه للحالات الطارئة واقامة محطتي ضخ مع

الضمانات للاستثمارات الفرنسية فيتضام ونكس مسراسيل هيئسة مزبارة معاذلة ف شياط الماضي 🛘

لاستقلاله

كلها ، وبشكل متواز يحقق هدف

ارساء قاعدة صناعيـة رصينة ،

هبيث عصلت النولة عبلى دعم

تصنيع ما يحتلجه الاربن وتوفير

الحماية لهذا القطاع ، الى جسانب

المصافظة على جودة الانتساج

وكضاعته ، وازدهسرت في الاردن

الصناعات الكيمياوية

والغذائية ، والعمل بجري حاليا

لنطوير صناعة النفطحيث تدحفر

العديد من الأبيار الاستكشافية

وتنفيذ العديد من الدراسات

التقنية ولأمجال النقال

والمواصلات شبهد الاردن ق

للمشاركة ف تنفيذ خطط

يبرشح نفسه رسميا لانتضابات الرضاسة حتى ان الضاطق بلسان ضمانات للاستثمارات الفرنسنة في فنتنام # هانوي/انصات الجمهورية توجه وزير خارجية فيتنام نيونان كلم الى فرنسا في زيبارة رسمية يتوقع أن تهمين عليها القضايا الاقتصادية . ويوقع الوزير خلال الزيارة اتفاقية مع فيرنسا تبوفر

الاذاعة البريطانية في بطريس ان الزيارة ناتى ضمن سلسلة تبادل الزيارات بين البلدين فقد زار و زير خارجية فرنسا رولان دوما فيتنام نِ تَشْرِينَ التَّانِي ثَمَ اعْقَبِـهُ وَرَيْر آلدولة الفرنسي للتجارة الخارجية

الرئيس بوش للاقرار بان اتجاهات

اقناع المواطنين الامريكسان بانهم

عل خطا وان الاقتصاد الأمريكي يدا بالتحسن ، فيما يروج مؤيدوه ق اوساط الحزب الجمهوري بأن شعبيته سترتفع مجندا مبع استمرار تحرك وتحسن الاوضاع الاقتصادية الامس الذي لايؤيسه الواقع حيث أن البطالة مستمرة في الارتفاع ووصول عندد العاطلين المليون عاطل 🏻

الليتوانيون صوتوا ضد النظام الرئاسي المقترح

من الخمسين بلللة بسبب عدم اشتراك كثيرين معن لهم حق الاقتراع 🛛 رئيس الوزراء المستقيل واعوات وهم رئيس اركان

اليمنى على عبدات صنالح كشف يونس ، ان هناك سجنها يدعى (سجن امن الدولة) لم تسميح السلطات (الرسالة السعودية) خلال الامنية لمثل الصليب الاحمر بالوصول اليه وهو يضم بين جدرانه المثات من سؤتمار منحقي عقنده الاحبد المعتظين العرب ومن مختلف الجنسيات المؤتمر الشعبي يطالب ببعوث لرئيس الثائد وفسل آلس تعولسس € بغداد/جهاد زاير اكد السند سعد قاسم حمودي الامين العبام 🕿 تسوئس / واع : ومسل ال لمؤتمر القوى الشعبية العربية ان تبوئس اللبلة المأشيية مبعبوث السيب الرئيس القائم عمداء

الحصيار الجاشر المقروض عيل العراق منذ صدور القرار ٦٦١ ق ١٩٩٠/٨/٦ كُدُ خَرَمُ ١٨ عَلِيـونُ انسان عراقتي من ايسط اساسيات العيش الكنريم . وطالب السيد حمودي الامن العام للامم المتحدة واعضاء مجلس الامن بالعمل على رفع هذا الحصار او تخفيفه بذات

المجلس المذكور وخناصة القرار

انظمة عربية برفع التجميد عن الاموال العراقية القندر الذي ادى بنه العبراق

عبربية الى اتضالا قرارات ببرقيع (٦٨٧) . وقبال السيد حمبودي تجميد الارصدة العراقية الودعة مُندوب - الجمهورية ، بمناسبة ق مصارفها لقامين شسراء الغذاء المراجعة الدوريسة التى يجريهما والنواء والمواد والتجهيسزات مجلس الامن كسل ستسين يسومسا المننية الضرورية التى يحتساجها وتصابف الخميس القايم ٢٨ ايار الشعب العراقى اشوة بمنا فعلته الجارى أن شجة المواد الغذائية الحكومتان البريطانية والكنديث وحليب الاطفسال والدواء تهند مؤخرا حيث اطلقتنا جنزا أأن بكارثة انسائية خطيرة تتناق مع الارصدة العراقية التبعدة لتوفع كل الشراشع السماويية والقيم وللواثيق الوضعية . ودعا السند اغتيسة وادويسة للمسواطنين سعد قاسم حمودي عشرة انظمة

عميال انتظالنا بض احتجاجا على مقتل القاضي (فالكوني)

■ روما / انصات الجمهورية وواع دعت نقابات العمال في ايطاليا الى اضراب عام احتجاجا على مقتل القاضي (جوفاني فالكوني) الذي يعتبر من اشهر دعاة مكافحة العصابات في ايطاليا . وقد امرت النقابات بتُوقف العمل لمدة (٨) ساعـات في جزيـرة صطَّية التي قتـل فيها القـاضي السبت الماضي (يانفجار قنيلة اوبت بحياة زوجته ومرافقيه الثلاثة . وذكرت هيئة الإذاعة البريطانية ان عشرات الالاف من الإيطاليين في جزيرة صقلبة . الذين جاءوا لالقاء النظرة الاخيرة على جثمان القاضي . استقبلوا نائب الرئيس الإيطالي المؤقت (جيوفاني سيادوليني) وشخصيات سياسية استقبالاً عدائباً لاتهامهم بعدم حماية القاضي المنكور 🛘

برلمان تايلند ينياقش تعديل الدستور والمعارضة تبطالب بمحاكمية اكرايسي

 بانكوك/انصات (الجمهورية) " اجتمع البرلمان التايلندي لمسافشة اجسراء تعديسلات على الدسسور . بحيث لايسمح لاي شخص غير منتخب بتولي منصب رئيس الوزراء في الوقت الذي تضاقش فينه الاحتزاب السيساسيسة ايجساد خلف لرئيس الوزراء المستقيسل الجنرال سوشندا اكرابيون . وكان الجنرال اكرابيون قد اضطر للاستقلة من منصبه بعد تظاهرات احتجاج ومواجهات بين المتظاهرين والقوات الحكومية ادت الى مصرع وجرح واعتقل العشرات . واعلنت المعارضة ائها ستطالب بتقديم اكرابيون للمحاكمة بتهمة سفك الدماء ، والعمل على تغيير العفو الملكي بحيث لايشعل

حد النحاح البدا

فيما تواردت انباء تغيد بان اكرابيون يبحث عن مُلجان. ق الخارج بعد أن أصدر ملك تأبلند عفوا عبادا . المتطاهرين والمسؤولين الذين تصدوا لهم . من ناسب اخرى اختلفت الارقام بشان عيد ضحابا الاضط الان الاخيرة . فالحكومة نقول ان عند القتلي 17 والجرمس ٦٠٠ ، بينما نشرت احدى الصحف المعلية تسائمة بالسماء ٢٣٤ شخصنا معظمهم من الشبياب أخذف ولايصرف لصد عن مصيبرهم شيشنا ومبنا يسزين التليلنديون يتقاطرون عبلي (ساحمة الديدة والنبية حيث قمعت التظاهرات لوضع اكفيل الرهور عي أأشه الذي سقط فيه الضيحانا







مائلا للدريمة في القيادية رىعىة مىلاسان مقسرد تشكلون حسر

■ القاهرة/متابعة كرم نحمة افادت تقاريس صحفية من القاهرة ان اربعة ملايين مشرد يهيمون في شوارع العاصمة المصرية بسبب انتشار والفقر والضياع والتفكك الاسري نتيجنة الازمات الاقتصادينة ر والاجتماعية ونكرت تلك التقارير ان هذه الإعداد الضخمة من المشردين اصبحت تشكل خزينا هائلا للجريمة والتطرف والضيباع لدى اوساط ي الشباب المصري واكد تقرير نشر في القاهرة بعنوان (اطفال على ارصفة الخطر) ان ٣٦٪ من اجمال السكان المصريين ، وهي نسبة عدد الاحداث ؟ والشباب صغار السن يقاون اليوم على عتبة الخطر ، وطبقا للبيانات الاحصائية الرسمية فان ١٢٦٨) من هذه النسبة تتراوح اعمارهم مايين ١٠ الى ١٤ سنة ، و ٤٩٪ من هذه النسبة اميون ، ومن هذه الفئة العمرية

اصبحت حضنا كبيرا لالاف من الشباب ود. خار الس الذين يبعثون فيها ياتسان عن طوق للنجاة واشار التقرير ال أن معظم شؤلاء الدساب يهربون من جحيم الاضطهاد السياسي والاجتماعي والتفضك الأسري فيهيمون على وجوههم في الشوارع لساعات ثم يعونون او لايعودون . وقد لايسرقون ولايتلجرون بالخدرات ولايغداون شينا سوى الوئوف والسهر لكنهم دائما يحومون حول الخطر وغالبيتهم العظمي تفع فيه ق النهاية . واستنتج المرافيون السياسيون ان الشارع المصري على وضك الانفجار وفي اية لحظة نظرا لما يكتنف الشماب المصري من ضباع وتحث

عن ادني فرصة للتنفيس عن احباطاتهم و شباعهم السنمر!)

افتضل وجنه. الاعتوام الاخييرة نظة نبوعيية وق المبدان الصناعي استهدعت بارزة . حيث ازدهرت حركة النقل حبطة التنمية قبطاعات الإنشاج البنزي والجوي والبحتري بعند انشناء شبكات الطرق الصديثة النى شربطه بسلاول المصاورة ■ اسمرة/انصات الجمهورية احتفات ارتبريا بمرور عام على تحررها من اضنافة ال شيكنات الدواصيلات الداخلية وحقق الاردن الشقيق خطوات مهمة في ميندان التربيبة

العربية تمهيدا لشن العدوان ،

وهذر من العواقب الوخيمة التى

تشرنب على ذلك داعيسا ال حمل

المشناكيل العبربينة في الاطار

العربى وعلى الصعيند الداخل

حقق الارس انجسازات عسيسدة

وواسعية في المنالات الصنباعية

والتربوية وغيرها من نواهى

الحياة اذسغت الملكة الاردنية

الى شوفير الإكثفياء الذاتي لإبناء

الشعب الاردنى في المجال الزراعي

وتهيئة المستلزمات والتسهيلات

التى تفكل المستثميريين افيرادا

ومؤسسات مز استثمار الارض على

السيطرة الإثيوبية . حيث شهدت العاصمة أسمرة عرضا عسكريا للقوات التطنعة الارتبرية واحتفالات جماهيرية بهذه الماسية وافياد المراسلون النين حضروا الاحتفالات أن الارتبريين احتفلوا بالناسبة وكانهم أحدث دولة الريقية مستقلة . من جهة اخرى مازالت اثار الحدرب التي خاصها الارتيريون من لجل الاستقلال والتي استمرت ثلاثين سنة بادية في كل مكان . حيث تركت تلك ألحرب ٥٠ الفا من المعوقين ، وفقرا ، وخبراباً عبل نطاق واسع . وكان للكفاح الذي خاصه الاريتريون الدور الاساس في اسفاط نظام مِنْفَسِتُو مِيْرِيامِ وَتحرر اليوبِيا من هيمنته ، ويشار ال أن منفسلو قدفر قبل مسة من العاصمة أديس أبانا بعد أن اقتربت قوات الجبهة الشعبية النورية

الاستقلال وهو نتيجة بحكم المؤكدة 🛘

دفاعا عن ارضته وسيدته وعن الامنة العربينة كلها . كمنا كبان

للاردن موقفه الواضح والصريح من الصدوان الشلاثيني الذي تعرض له العراق ، حيث اكسد الاردن رفضه القباطع لاستقدام القوات الإجنبيية الى الارض

ارتبيرينا تحتفل بمبرور عنام عنلي تحبررهنا

لتحرير البيوبيا من العناصمة . هذا وسيجري استقتاء في ارتبرينا على

والتعليم من ابرزها توسيع قاعدة القبول ف مؤسسات النعليم العالى حالبا تعويصا محددا للقيام بمهمتهم بعد ان انتشرت الكليات والمعاهد الموكلة اليهم و حفظ السلام من التخصصية في انحساء الاردن جنابيها دعت كشدا مجلس الإمن الى الاجتماع للنظر فيغرض عليوسات لتسهم مع الجامعات الموجودة ق شأملة عل الانحاد اليوعسلال الجديد رفد للجتمع ساعداد اضبافية من الملاكات العلمينة المؤهلة علمينا

اليوغملافية بشؤون البوسمة

اكثر من المرشع الديمقراطي افس المستقل الراي العلم والقناعات في الولايات المتحدة لاتسير في صالحه وابدى الرئيس بوش امتعاضه وانزعلمه لان غالبية الاسريكيين مقتنصون بان الاقتصاد الامريكي يسير نحو التدهور وائنه هو المسؤول عن ذلك . مستندا الى استغناء اجرى مؤخرا واظهرت نتائجه أن ٧٠٪ من الامبريكيين يعتقبون ان

همسن الى اخيه الرثيس التونسي

رِّينَ العارِدِينَ مِنْ عَلَى السيد حامد

يــومــ حمــادي وزيــر الثلــادـة

والإعلام . وذكر مراسل وكثلة

الإنبياء الصراقينة ق تنونس ان

المعيد حصادي معيجسري خسلال

الزيارة مبلحثات مع عند من

المسؤولين التونسيين تتضاول

الملاقات الثناثية بين القطرين

العربية والنواية 🛘

الاقتصاد يتجه نصو الاسوا

الى اكثر من تسعة ملايين ونصف واكدت المصادر ان بـوش يحاول

■ فلنيوس/انصات الجمهورية رفض الليتوانيون النظام الرئاس الذي دعا اليه الرئيس الليتواني لانس بيرغيس . وكانت نسبة المصوتين بنعم على اقتراح النظام الرئاسي تعادل • ٤٪ . وهي اقل من نسبة الخمسين بللانة المطلوبة لاقرار النظام ورغم ان الذين ادلوا بساصواتهم في الاقتراع ب (نعم) كانوا اكثر من ١٠٠/ من مجموع الذين اقترعوا ، الا ان نسبتهم الل

> واشتطن ولندن لاتستعدان استحدام القوة ضد صربيا

■ بلغراد ُ، انصات الجمهورية اعلن وزيرا شارجية الولاينات المنصدة جيمس بيكر و پريطانيا دوعلاس هيرد انهما لايستبعدان استخدام الغوة ضد پوغسلامیا (حال استنفاد جمیع العقوبات الاقتصادية المطبقة ضد الحكومة اليوغسلافية وذكرت دينة الاذاعية البرسطانيية ان هندد التصريحات جاءت عثية استنباف المصادنات التي تجربها المصوعة الاوربية ﴿ بروكسل النافشة الخانية فرض العقوبات التى اقترحنها اللجنة الاوربية ضد جمهورية صربيا في غضون ذلك اعلن الامين العنام للامم المتحدة ببطرس عبالي ان المنظمية الدوليسة مشتعدة لنحصل المصاطر الفسروريسة لاعتادة المستلام ال الجمهوريسات اليسوغىسسلافيسة وضال في خشام اجتماع منع رئيس موزراء التضدي بسريسان طروسي أن الامم المتحدة بحلجة الى تقويض جديد من مجلس الامن من اجل القيام بذلك . مشييرا اق ان لدى القوات السابعية للامم المتحدة والموجودة في يو غسلافيا الذي يشعل صربيسا والجبل الاسسود احتجاجا عل ما اسمته تدخل القوات

يسرج و اولاد الشوارع) بغلائهم المختلفة هيث لم ذهد شوارع المأشرة. والمدن المصرية الكيري فقط مجري لانهار البشر المتر نادرج ليأر سهار الإ

المعفرات .. اضافة ال يعض الأقساء القنية كالمبيات

۲۰ مليون عنوان ... ۲۰ مليون ملاة

ولا عبرًا، بين الرام والكنان ... لم الرصان ... ٢٠

لقد كان من للقروض ان يضم قسم للخازن في الكلمة

الوطنية الجديدة : ٢٠ مليون عشوان ، و ٢٠ مليون ملاة تقسم : ٢٠ علمون كتاب لمختلف العلوم ، ٥ عاليين

كتف للمواد السمعية ، ٣ مانيين للمواد البصرية ، ١٠

ملايين ممعية بصرية . ١٠ ملايين دوريات ، ١٣ مليون

مصفَّرات ، و ملايين منتجات الكعبيوتس ... ولكن

الارادة الشريرة التي تلزعمها اميركا تحت طبعثر النظام

العللي الجديد كانت لها مشيئة أخرى .. تعم مشيئة

اخرى هي ان تعرر المصاة لوق الرقم الذي يقدّي روح

في غياب المشروع ؟ إ....

هيث يشسخ تعلل التنبي بخيله وليله وبيدائه

وقرطاسه وقلمه ... توجهنا الى احد صروح مِقداد ام

الحَصَارَة .. الى مبنى الكتبة الوطنيـة في متطقـة بك

الاستاذ عامر ابراهيم قنديلجي :

الذي تقوم به حقيا الكتبة الوطنية ؟

الذي اوشنح :

وكأن لنا حوار مع مدير دار الكتب والوثائق العلم

_مع الظرف القائم هناك شروط التكوين للتي تنحو

ــ تمشيا مع ما يحدث في هذا البلد من تحدي العدوان

ق استثمار الموجود فقد أكرنا في ان تستفيد من البني

الحالي وان نطوره بشكل يخدم الاهداف ، وفعلا حصلنا

على بعض اجهزة الصاسبات وبدانا مشروع مكنتة

الإجراءات والخدمات على صعيد للكتية الوطنية وعلى

صعيد المركز الوطني للوثائق ، ويدانا يمشروع تطوير

المَايكروفيلمي ، وايضاً يتوسيع الخدمـات للبلطين

واستحدثنا لسما خاصا للاطروحات شأمل أن تكون

بمستوى الطبوح في هذه البناية الحالية . يداعنا الى

نلك تشجيع السيد وزيبر الثقافة والاعلام والسنادة

وكلاء الوزارة حيث يدعمون هذه التوجهات ويتابعون

خيطواتها بشكل مستمر . هذه مجمل الاشيباء التي

نستطيع قولها فاغيباب المشروع الكبير للمكتب

الوطنية ونبقى نتطلع الى تنفيذه وسيكون أنشاء أش

For the first of the state of the same of

التساميعة مصناء انا ته وانسا اليه

يمنع اند الرحمن الرحيم

وفاة فاضلة

سحر ياسين النعمة زوجة السيد

طه حميد قلنر الساعرائى وشقيقة

كل من الدكتور طه ويوسف النعمة

وستقام الفناتحية على روحها الطافيرة في جُمِعُينة الشبياب

السلمين في المصور ايشداء من

موم الدلاقاء ٢٦/٥/٢٦ ولدة

ثلاثة ايام من الساعة السلاسبة ألى

انا ته وانا اليه راجعون .

انتقلت الى جوار ريها الفقيدة

الس رحبة الله

de de la composición de la composición

بعبالم فصلم النوا

41 24

بالإنعاء نكور

The state of the s

ويول نورطنير سيا

ين ر سوسطة للنده

المتأملة جهن

يطوقي واغلق أته

يواقته ولعنا للقرآء

بالر اوسدة غاوا

بدفن بتضيم الد

للرجول المتحار

ينذنظ مدة . فهما

والتعقاراتها مرأد

وخل فيعة الداد أولوبقا لداهدهما

ويتها الروام لنندج

لعوم ويناهي العكرة 5

رؤو إيا يعص الشا

يه رسال نحوير د

وعد زرا

والصواري النقي

يلاف ويا مد

فرهاه رسيو شرير

به **لدراة الك**رام

إبقاعون النفاح

لنبد كثرها وسعصر

هالموم الول س

وضية ما يؤدي ال :

الأوانكي عديد

حثظج سرووان

تالمامكور ند

التخركات بها وذ

تغنصية شيف جد

الله الإنسين

المنطاع أوالعظم

الدين الدين اليوار

يتفاقأ يلي فتسطندو

بخينين عبستنا

-

وانما بما يتلامم والاحتياجات المطوية وقعاهو الدور

تستوقفنا الارقام ... نحن في عصر الكبيونر ...

منيون + ٦٠ مليون ليس بالرقم الظميل ...

الإنسان وعظه .

صير علم الجيئة الهندسية

الهينل الوظيفي الذي يستوني عل الجوانب المترتبة

عليه ويضم أقساما تعنى بجميع الاحتياجات الثقافية

والفكرية والفنيسة فما الاقسسام التي استحدثت لهبذا

- روعي ﴿ هَـذَا الْمُسْرُوعَ أَنْ يَبُوطُكَ كُبُلُ الْأَسْطَيْبِ

الحديثة لخدمة اهدافه الفكرية والحضارية ، لذلك جاء

تقسيم المبنى متضاسقا مبع منطلبات العصر ومنها

استضدام التكنولوجيسا لنائل انكثب وتسوزيعهنا بسين

الاقسيام ، كذلك انشياء اقسام تتوافق وتنسجم مبع

ضفادة الشروع منها قسم لخدمات المعوقين .. اضافة

ألى الاقتمام الاشرى مثل قسم الايداع القانوني ، قسم

المراجع ويضم اذناءم انصرفة والتطبيقية والانسطع

والاجتماعية واللفات والاداب والمراجع العامة ، قسم

الكتب النبادرة ، فلمع الدوريات ، فسم المناب واسات

الحكومية وقسم مدليوعات الامم المتحدد . قاعة العراق

عبر العصور . غسم النبادل والاحداء قسم البيلوغرافية

الوطنية ، قدم الفهرسة العربية والاجنبية ، قسم

للتدريب والمعاصمرات تسم التصوير والاستنسساخ

والطباعة ، أسم المضارن ، الارشيف ، الصياغـة

والتجليد والتعفير . اندراسات والبحوث . الصلاقات

العامة لشدمة ١٠٠ شخص ، المعارض الداشمة

والمؤقفة ، المكتبة الموسيقية ، غرفة ادارية للاعسلام ،

فاعة مطقعة رئيسية تتسع ل ١٠٠٠ شخص ، معتكفات

للبلطين وه بلعث نددي و٢ بنحث زوجي ، قاعة قراءة بقرائنا الوطنية ...

یں ۔از الاوریا ۔ بغداد ومشروع بنانورامنا قادستینا صدام ومشنوع المكتبة الوطنية وهدفه من ذلك ان تكون فكرة الثقافة والحضيارة مستوعبة لأطراف المعيدلة الثقيانية : العمومية والخصوصية ، الوطنية والقومية ، التّراث والمعاصرة ، التجانس والثنوع ، دون أن يكون طرف منها ١٠ عبرها من الدوائر المتسابكة للعملية الثقافية

برسيول رور المانولات بدء المناويع العملاقة عقه حدود الفقطيط ؟ والجواب واضع وصريح : الحمسار الاقتصادي الذي غيرضيه المعتبون كي يوقفوا (كما في اعتقادهم) عَجْلة تقدم العراق . ولكن : الى متى سيستمر هذا الحصار !!

وهل تستطيع قوة مهما بلخت ان تقف امام اصرار الإنسان وارادته على البناء اا

للذا توتف هذا المنسوع ؟

النتواف عند النشفلة القومية سراهتة ولفتيين ملامح الثورة الثقائية الترانحن بحلجية اليها اليبوم والتي يتزايد الشعور عردرتها مع تسارع الاحداث عل المسرح السياس العالى .. تلك احدى الأمس الَّتي قاعت عليها نظرة البعث ال

ثورته ولم تكن سوى الترجمة الامينة لواقسع تاريخي حضاري تمريه الامة العربية .. ونظرا الى احتياج الفرد او المواطن الى منبع فكري

ثقال يوفر له كل احتياجات فقد اجتمعت لجنة متخصصة في يوم ٢٢ أب ١٩٨٩ تتكون هيئتها من وزارة الثقافة والاعلام ووزارة التعليم العالي ووزارة التربية والتعليم ومكتب التقافة القومي واماتة بغداد والربة بعد المناقشات ثلاثة بدائل لاقامة مبنى شياص بنلكتبة الوطنية وكان المقترح الاول هو نلذي اقتنعت به اللجنة مبدئيا .. وقد طرح المشروع في مسابقة دولية لقصعيم المبنى ويمنح الفائز جائزة غدرتنا ٠٠٠ر٢٠ الف دينار وكان الهدف من الأمية هذا المبنى الجنديد . ان تكون المكتبة الوطنية الجديدة مكتبة النولة الاولى تعنى بتسوثيق الشراث والانتساج الفكسري والرطني والعربى والعللر بانواحه المختلفة تستفيد منه اجيلل الحاضر والمستقبل فضلا عن جمع وحفظ نسخة او اكثر من المواد الثقافية مختلف (نواعها الني تنتج في القطر سأعقبارهنا مركنزا للسيطرة البيلز غبرافية والايتداع القانوني للانتاج الفكري في العراق .

كذلك جمع التراث والانتاج الادبي والعلمي والفني من مخطوطات وكتب ندرة وتنسبقه وجعله في متناول الجميع بطرق علمية وفنية كذلك جمع اسؤافات جزء عن تراث الامة العربية والاسلامية يعكس صور

صحفيسو فبرع الجنوب

جندوا عبهند الحت

والوفاء للقائب الحبيب

اشد ، تصافأ بثراث العراق الاشم من

ء مل عطام يقيت للهائية كلها فن ليس

منالك مستحيل امام العراقيين الذين

خصوا وظاوة في كل المهمغت التاريخية.

المعصية رمورا للتحساي في مقارعية

التسفواتيين عبلي مبر درمن وقل وُهُنَّ

الاللا المريخي العطيه عدام حسنين

انتباز كبل عبرائي بشبروعيا بالضا

ـ : ستشبهط من اچل عز وكرامة الوطن

الشريسز .. ومعهم جشوبك الاشبداء

فرسان الكلمة المعبرة القاتلة . الذين

تصرفهم ايها انقبلنه الرصزي معارف

فغسية صدام ننجيدة وام المصارن

أنفادة حملوا البندقية بيد وحملوا

الإقلام الصلاقة باليد الاخرى دغناعا

عن كـل ذرة من تراب الوطن المنتصر

وكسل قنطرة من ميساعسه للطاهسرة الشنسية . وعملوا بكيل فضروي

عبونهم مقولتكم الصريزة النبيبية

الصحفى انسان غائد ﴿ المجتمع ،

ائتى شسرفتهم بهنا سيندي القناشد

التعبيب ، وسيستللون لبندا يعملون

ر مزهم الكبير في حسفات عيمونهم

والفيم على طريق المنسة والخسير

وانتحدى ومواصلة الصطاء من اجل

فت العبراق العبقيم ﴿ طَلَّ رايتكم

صحفيو فرع الجنوب المهتمدون

لِ مـؤنمـرهم الانتذــابي النــاسن ق

الخفاقة والى امام 🗔

تخلصنون حطة الإقبلاء القبريفية

الرئيسية العظية في شتى صنوف اعصرفة . وتقديم الخبرات والاستشارات المكتبية للمكتبات ومراكر المعلومات في العراق والاشراف عليها وتنسيق وتوحيد استليب العمليات الفنية بما ينسجم والتوجهات والتقنينات العالمية وتنسيق الجهود في مجال تبعل الإعارة بين المكتبات في العلم ...

وتأسدم المكتبة الوطنية الجديدة في مجالات تخصصها الضدمسات غراكسز البصوث والكتبسان والبلحثين والعلماء وطلبة البراسات العليا والحامصة والمعوقين وانشاء الاقسام المناسبة التي تقوم باصدار النشرات والاحصائيات الضرورية وتطوير عطية استئساخ المطبوعات والمصفرات وتوفير ذلك للبلحثين داخل التراق وخبارجه ، كذلك تندريب العنطين في المكتبات ومراكز المعلومات في القطر بالتحلون والتنسيق مع المؤسسات المعنية الأضرى واقتلمة المعارض والمطقات الدراسية والمؤتمرات العلمية لتبادل الاراء

هذا الشروع ان نقول بانه مؤجل ... رغم ظروف الحصش ... انماً توقف الليلا ينتظر بعد ان يكمل الاخيار بناء ما دعره الأشوار ...

علاوي الحلة .. مكتبة وطنية!

يقول الدكتور المهندس العميد رحباب عبداللبادر سلمان رئيس الهيئة الهندسية والغنية في وزارة الثقافة والاخلام - أن تاريخ العراق المضاري أو تراشه هو

الإسطيب والطرز المعمارية التي سندت في الصراق في اغلب ارجاء اقليم الوطن العربي وتتمثل فيها الوحدة المعمساريسة والفنيسة والتنبوع المتنسلسق فمسا فكسرة المواصفات التي طرحت للتصميم الهندس للمبني ؟ لقد طرحنا الموضوع في مسابقة دولية لتصميم هذا للبنى بحيث يعبر تصميم البناية عن العمارة العربية

الممار الاقتمادي على المسراق

والإسلامية ويشكل حديث ، ويعكس النطور الحضارع للعصارة العبراقيــة ، ويــؤمن الوظائف والانشــطا والاحتسلجات الصالية مع الاخذ بعين الاعتبيا التوسعات المستقبلية الخيا وعموديا فأضوء النتاج الفكري الوطني والعربي والعالمي السريع ، ويراعي ﴿ التصميم استضدام التكنولوجينا لتسهيل مزمنة نقل الكتب بين الطوابق و اقسامها ...

🛍 فاطمة عبود نداف

كان السؤال الذي تحمله هو : للله كان اختيار الوقع (علاوي الحلة - منطقة نقل اجاب الدكتور رحاب عبدالقادر:

-كان المقترح ثلاثة بدائل ... وكان المقترح الاول هو أنذي حظي بالإجماع وكان راي اللجنة الني اجتمعت يوم ٢٧ أب ١٩٨٩ : اقامة المبنى في منطقة علاوي الحلة (الكبراجيات) عبل مساحية قيدرهنا (٩٥) الق م المحصورة بين اربعاشوارع رئيسية ومهمة في بغداد لان هذا الموقع يمتاز بكونة مؤهلاً لهذا الامر ، ولأنسه يحقق اضافة وتنواصلا حضباريا مبع تاريبخ مدينية

وزارة الثقافة والإعلام . بفداد ، و ان المبنى الذي سيشيد فيه سيصبح بالتاكيد

بموقعه الجيد بالنسبة الى امكانيـة وسهولة وصول الزوار والركبات اليه من مختلف انحاء بغداد وينسجم الىحد كبيرمع الابنية المجاورة مثل جامع بنية والمحطة العالمية للسكك الحديدية والمجلس الوطني والمتحف العراقي وهي جميعا تُعد ابنية مسرحية مهمـة عل صعيد مغداد والصراق معا بسالاضافية الى ان الدلائل التخطيطية الاولية لدى امانة بغداد تشير الى ان الموقع المقترح في هذا البديل والذي يستعمل حكيما (محطة لنقل المساورين في الكرخ) سيعاد النظر فيه واستبداله

> قاعات للمعوقين ... التكنلوجيا تنقل الكتب

ـ مشروع ضخم كهذا لابد ان ياخذ بعين الاعتبسار

معلما وصرحا معماريا وحضاريا بارزا بالنسبة ال هذد المنطقة الحيوية من مركز مدينة بغداد ، كما انه يتميز

ان الثقافة بعفهومها الحديث تعنى الكل المركب الذي من هذا المنطلق توجهنا بالسؤال الى المهندس خليل

يحشوي على المعرفية والمعتقدات والغن والاضلاق والقلنون والعرف وكل القبرات والعادات التى حصل عليها الانسان كعضو في المجتمع ... اسماعيل ولي مدير المشاريع في الدائرة الهندسية في

غيار الخيل .. غيار الذهب

ولايعود الاليسال المارة ــكم مدينة تسكن في هذا الشارع . ـ وكم عاشقة تمنح النجوم عناوينها .. وتغرق في الليل ؟ لحظات يتقاطع بها المرثى واللامرثي ، ويجد الغريب نفسه البقا كشجرة من عسر الرصيف ، مشيته وقطعت مسافاته الاف المرات ولم اصل .. لعل كنت ارقص .. اعشي حو لي واتكدس في جسدي وانتظر الغروب علَّ الليل وحده يعيدني الي ..

خريطة أس مرسومة بالفحم والطبشور الازرق أشجار هرمة تعقد عليها كصافير الساء مزوتمراتها لبُقرر شكيل الحبّ في الجمعة القارحة .. كشرايين حضة . تنطلق الشوارع الضيّقة المطوفة بــة التاريخ ، وتلتقى لتصب في القلب . منازل شاسعة محروسنا بالغياب وامراة ضجرة نقف خلف النافذة تحصى عشاق المساء كانوا ستة فقط .. بينهم عجو زان يجران عربة النهار ويلثغان بالوداع كما لو كان اللقاء الإول .. سلحة سباق الخيل احصنة و افراس ضامرة تتدلى على متونها عباءات من نسيج اسود افخلاها الرشيقة شب اليشرية ونافرة العروق نشي بوعد ما .. الخاسرون يتراكضون خلف سيطرات الاجرة .. والرابحون يجترون تلك اللحيظة المرتعشة ويصبطحيون الافتراس الفاشرة الى استرتهم .. بنين ١٤ رمضتان والقلاسية .. مسلمات مغمورة بالشجر والماء .. كانت اعرابية تفلح احدى الخرائب وتستنبت النعناع قد استولت على رائحة الشارع وتمة اطفال عراة يسبحون عراة في النهر .. قطنت المسافة بين ١٤ رمضيان والقادسية على حصيان من قصب .. كان يفرغ ويمثيل، كالناي .. وعندما بلغت هافتي ترجلت ، وكنان الناس كلهم حفياة يىرقصون حنولي وبلاعثة النعناع تستبينع الشنارع بخضرتهنا

ه سلحة الإنبلس ه

مقر الاتحاد ، قبلة الملدوغين التائهين ، البلدتين عن نديم في ليل الوحدة الطويل . هم انضهم منتذ اعوام يتحلقون حول الموائد الحميمة .. عرق وحس وجلجيك ولبلبة ونميمة بريئة .. ومصارك تنتهى بلقبل والعناق والدموع ، اعتذار المساء عن حلكته وغيبوية نهاره . قلت لهم .. مالك المطلبي واحمد خلف وعبدات ابراهيم ورزاق وكلهم .. انتم اهل .. هذا ما احس به الان وانا مغمور بكم في هذا الشناء الذي كان مطره من ماء فقط .. فالشناء الماضي امطرني وامطرهم بالقنابل والصواريخ وسموم الغزو التي نسالت من اجنة النخيل واجنة النسماء .. دعونها نختلف قليلا حبول مانحب ومها لانحب .. لكن دعونا فتفق اكثر على ما يجمعنا فالاخطاء الصغرى والنقر البريء وكل مليصدح به هـاجس الاغتراب في ليلنا هو من صنيعة عقم يخصنا جميعا ويضغط علينا جميعا يا سالك . نعم انكر حوارنا في المسافة بين الجمهورية و، حسن عجمي ، واذكر كل مَطَّلَنَاهُ سَرًا وَعَلَانَيَّةً لَكُنَّكَ الْإِنْ مَعَي . . هَنَا عَلَى عَدًّا الْقَعَدُ الخُشْنِي فِي الاتحاد .. لربما تركني الشغف تهبا لفنقية لاحد لها فانا شعيرت بلنى استربكم واحدا واحدا .. كأسا كاسا .. كتابا كتابا . اندلسا انيلسا.. باصبيقي .. غدا في النهار سنةسم الطهيرة بيننا وحدار ان ترضى بالثل .. لماذا ينهل كل هذا الغفران في لحقلة مرتبكة ؟ صفح ابيض لايشوبه شيء حتى عن ذلك الذي وشى بي يوما .. وعن تلك التَّى افسيت العشاء بذبابة !.. خالد على بصطفى .. الحرَّن المائل الى العثاف قليلا ، شيخوخة مؤجلة وعصيان على الامتثال لهذا الزمن لا .. است مخطئاً يا صعيقى .. فالخيل تشم رائحة البيت وتسرع تسرع قبيل الوصول برغم التعب والزبد وعرق الصدر حميد تعل ننسج للقصيدة درعا من حديد الروح فالشنغرى ذاهب نحو ثاره بما تبقى من عظم القدم .. قطارات الشمال والجنوب السكا: المستقيمة العائدة للتو .. من ، بصرتها ، و، مـوصلها ، مسـافات تغري مِللكوث في المُلبِين .. أمض ايها القطار بدون حواجز .. بين اليد اليمني واليد اليسرى .. واصفر .. او صح كما تشاء ، فـرائحة القهوة تنعم قرى للطريق . و، الحلة ، دانما بهية وسلال بابل ملأى مِعْرِهُم مِنْ هَذَا المُوسِمِ .. صح يا قطار .. ولا تقف الا في بضداد لعشرة اعوام في الاقل كنت اصحو كل فجر على صوت القطار وهو يصل الى المحطة القريبة من بيتي في ، على الصالح ، ومرة كنت عائد يقطار البصرة عن الربد الى بغداد . بعد ليلة يقطة مضاورة بالشعر

هامش : فصل من كتاب بعنوان ، بغداد وانا .. نص في الزمان ،

وكيف اجلز النظام المصري لناسه الغاء القضّاء المسري بجرة قلم دون اعتبار لمشاعر القضاة الذين عاشوا تجربة التحدي الصهيونى في عقسر محكمتهم وبلدهم } وققت الصحيفة (نحن نعرف ان

🛎 المصرطوم/ واع : انتقدت القنومينة في الافتراج عن ذلك مصر ترتبط بعلاقات صميعية مع صحيفة (المسيرة) الأسبوعية الجاسوس . السودانية قرار النظلم المصري

الإقراج عن الجاسوس الصهيوني فسارس المصرائي تحت نريعيا (الماحية القيوميية) لمر ، وحماية الامن القنومى المصري وتساطت الصحيفة في مقال نشرته امس (منا هي مصّلحية مصر

صدام حسين حفظه انه ورعاه عهد الرجال الصادقين

في زمن استثنائي ليقدمود هدية الى جبل العز الشامخ القائد المجاهد عندام حسين اداعته انه ذخرا لعبراقنا العظيم وابثاثه الغيارى واكد ان مجاهدي التصنيع العسكري بعملهم هدا يضيفون لما حققوه عن انجازات وملاحم سابقة انجازا جحيدا لشعبنها الهظيم شعب الانتنائية والغداء شعب القبائد فها المنائية الذي اعطى فلامة العربية والعائم اجمع الدروس البليغة ق بستانيكان والصفود واوضح العريق البقي كاسين كامل حسن از مجاهدي التصنيع العسكري وكحيل وفتى قسوا سنبق بنصب خزائنت نلاء العنب وتوزيعه مجلنا بواسعة المجلات الحوضية على صواطنى البصرة . الفريق الركن حسين كنامل حسن تمسريسيه لمندوب وكللة الانباء العراقية بالقول ان رجال التصنيع

ألفسكري يحاشدون انقظد العظيم عسدام حسين وشعبنا البطل بانهم لا يتوقعون ابدا عن تقديم الانجازات انكبيرة المشهودة بما يعز العراق الشسامخ ومستقبله الشرق 🛘

المؤتمر الشعبي يطالب انظمة عربية برفع الدَّدِعيد عن الاموال العراقية

يمكن استخدامها عن قبل العراق ، برفع تجميد هذه الارصدة وبين وذلك ضقيط لشسراء الإدويسة ان الرسالتين مُصناعلى ما يلى ﴿ ادْا فررت حكومتكم ووفقا للمياسسة والنجهيزات الطبية وتعويل المواد الوطنية والانظعة والتشريعيات الفنائية ، وكناك المواد الوطنينة وقف تجميد الودائسع العرافية التى تمت الاشارة لها في

والتجهيزات للاحتيلجات المنيسة الضرورية المعرفة في تقرير الامين الفقـرة ٢٠ من القـرار ٦٨٧ فــان العمام في ١٩٩١/٢/٢٠ ولايـة اجسراء كهذا لز يشكسل خبرقسا احتيىلجات انسانية اخرى يتم لقبرارات مبجبلس الامين ذات التوصل اليها من قبل اللجنة) 🗅

دخسول الصحفيين لمدينة الاعراس مجانا

🖾 بعداد / الجمهورية - قررت ادارة مدينة الاعراس فتح لبوابها اسلم الصحابين وعواظهم مجبانا اعلن دنادله (الجمهورية) المهندس صلاح خزعل رميم مدير الوحدة الإقتصابية غبيتة الإعراس السيلمية . وقال ان هذه المبادرة جسامت لمناسبسة الدورة الجديدة لنقابة الصحفين العراقين وانتخاب السيد عدي صدام حسين نقيبا لها ودعمنا للحركنة الاعلامينة والصحلية في العراق . واضاف ان أدارة الدينة قررت اعطاء الاولوبية للعرسان الصحفيين في حجز الدور والشفق الخاصة بالدينة 🏻

بىدء العصل بكىرى (١٢ نهرا في البصرة

🛭 النصرة / نضال العليان باشرت ملاكات شبركة القباو بتنفيط حملة مشاريع الري في البنسرة هيث شعلت تنظهير (١٢) نهرا ببلغ مجموع الْرَكْرُ بِغِيةً لَنْجِازُ معاملات المواطنينَ . مشيرا الى ان طالب الراتب يعرض على لجنة اطوائها انظر من (٢٥) كم وقسال طبية فنية نضم اختصاصيين (مختلف فروع الطب وبلحثا اجتماعيا لتقدير نسبة المهندس عوني نياب عبدات مدير علم الشيركية لقيد استخيدمت فيحملة في اليوم ذاته الى لجنة رعاية الاسوة في الدائرة لبيان رايها ومن تم تحديد الراتب الذي الشطهير اليباف مضادات ببرمنائينة وهليدروليكيــة في كري أنهر قضائم المينة والقرنة 🗀

زيعادة منلغ الشأمينسات المؤجسري الصناديق البسريديسة

@ بغداد / هناء عبدس شلش ازادت العشاة العلمة للاتصالات والبريد من مبلغ التأنيفات المستحلة على مؤجري الصناديق البريدية الىخمسة عشر ديظرا بدلا من عشرة دنافير وقال مصدر في المنشاة لندوبه ر الجمهورية) ان هذه الزيادة جامت لإمتناع مالكي الصعاديق من الإشخاص والدوائر عن اعادة مفاتيح هذه المصاديق ال اللكانب البريدية. وبين ان الشؤون البرينية تعاني من تلكؤ مؤجري الصناديق التي بلغت (١٣) الفاوز ٢٥٨) صندونا في بغداد من دفع مبلغ ليجار الصناديق الذي ودد ﴿ الخامس عشر من شباط من كل عام مشيرا الى أن الداشرة تلجا الى ايجشر المسدوق للاشخاص المتنعين عن دفع ايجار الصندوق البالغ اثنني عشر دينارا ال اشخاص اخرين . ودعا المصدر المواطنين الرغيين في فقح وكالات بريدية الى مراجعة

المنة النمنيع العكرى جندت طافاتها المنفيذ بشروع ماء البصرة يعاهدون عنوان مجدهم ونبض قلوبهم الرئيس القائد

انبوب ناقبل للماء وتنفيث منشات لتصبريف المياه ق حالات الطوارىء يتم انشاؤها في مقدمة كل من محطتي الضبخ وكذلك ف نهاية القناة قرب شط البصرة للعمل على تصريف المياه الفائضة في حالة حصول تدفق فجاني ﴿ محسطات الضبخ .

واضاف الفريق الركن حسين كأمل حسن مستشار السيد رئيس الجمهنوريية المشترف عبلى فيثبية التصنيبيع المسكري ان انعمل ينظب تنفيدُ منشات ونيسية من الخيرسيات السلجة لسافاه صدري وتضاطعات طرفر وجهيوبات تجن إلهوارض الرئيسية وخاصة للمصد العلمُ وَانْعَبِهِ النَّفْظُ مع جسور للمشاة وعبارات تحتُّ " انفناة لامرار فيوات الري ومياد الامطار والسيول وغج ذبك كنا سيتضمل استس تنفيذ به يقارب (٣) ملايح متر بكتب من الحفريات و ز ١٨) مليون عقر مكتب من النبل بشقراب وتنحو الكال ملايين نذر صريع د مكثرسانة . واوضح الفريق الركن حسين كامل حسن ان الشبركة الاستشبارية كبانت قد قدرت مدة تنفيية: مثلاث سنوات وخمنت كلفته انكلية بمبلغ (٢٣٠) مليون دينار باستنناء كلف الانلبيب والضخات الاان مجاهدي التصبيع الحسكري وباقتدارهم اللامحدود

تألمة النشور عرا وان ايىة موجىودات غير مجمدة ١٦و ١٩٩١/٥/٢٠ سسنج فيهما

النقطامة وازاعدم تراديج الزابيل وديع الخظر لدجاد ليفسح

المجال امام زملانه الاخرين لكي يعارسوا ديبرهم انفيادي في

الغرع بروح مهنية عقية يتمثل هيها مكران الذات بحد ان خنم

وقد سنفش المؤتمرون انتقريرين الاداري والمالي لنفرع خلال

الفترة الماضية ، اضامة الى موضوعات تخص عمـل اعضاء

النقابة في ؛ لحافظات الجنوبية . وتكليف بعض المؤسسات

الإعلامية لعدد من الاشخاص النين لاعلاقة لهم بالصحافة

بعهام مراسلتها ، حارمين بدلك بعض الصحفيين العاطلين عن

العمل وف ختام الوتمر رفع الشاركون برقية انتزاز وتضير

وحب الى الرئيس القائد عاهدوا سيادته فيها ال بيقوا

يحملون القائد في حدقات عيونهم وقلوبهم على طريق المحبة

والضج والتحدي ومواصلة العطاء من اجبل غد العراق

الفرع محو ١٢ علنا وهو عمل يستحق التقدير والاعتبزاز

أن عمم رسىالتين عبل حكوميات الدول الاعضاء في المنظمة بتاريخ

واوضيح الامين العلم لمؤتمر الذىى الشعبينة العربينة أن الجماشير العربية وقواها الطنيعية لن تقبل بسذريعية تعسبك بعض الحكيام الصرب بمنا يصنعى بتقبرارات الشرعية الدوليية . خاصية وانه سبق لرئيس اللجنــة التي شكلها مجلس الامن بموجب القرار ٦٦١

صحفيو فرع الجنوب انتخبوا هيأتهم الادارية الجديدة تتعة المنشور ص٦ الانتخبابات جبوت بروح ديمقراطية عبائية وشدر إن ذات ولاصحية تدفئم بان حباق مل هاوار ان بعبارس و النوساء

مشيراً الى أن رعاية القائد الحبيب تقطلب منا لز نرتقي بعملنا تنضاعف الى مستوى اهتمتم قيادة الشورة بنا وال نعمس دِ مِيمًا مِن أَجِل عَرَافِنًا أَنْعَزِينَ الْمُقْتِدِنَ ، وأَن يَكُرِسَ أَفَيْكُمِنَا المقه وخدمة المحيرة الضارم التي يقودها من عصر الراشين الرئيس القند حفظه اله ورداء وكان السيد وديع المنشر رئيس فرع الفقابة السامق قد القي كلمة اعنن فيها دهمه سهيئة الجديدة التي سننتحب . لانه قرر عدم ترشيح نفسه فسنتا المجاز ادام إدلائه الصحفيين لقيادة الفرع بعد توفي مسؤوليته لاكثر ص ثلاث دورات انتضابية وتناهس على عوقع رئيس القرع السيدان عبدالامير الديرواي وماهر فيصل وفاز الاول بحصوله على (١٢) صوتنا مقابل (٧) اصوات لنافسه ، وتنافس عل عضوبة هيئة الفرع سبعة صحفين هم جناسب عبدالجيد وريسان الفهند وقباروق حصدي وعبدالحسين الغراوي وغشق الخقدي وهؤاد الخليل وجواد كاظم ، وأعلن السيد لتنفي الخياط نائب تقيب الصحفيين أن تطفيف بمومي العبنة وانتخادات بن كل احبسوع

٩ ملايين غشـــون يـوعيـا الطاقة الانتبلجية لماء الكوت أمتشيطا الطبي راثب اندركايت الاجتفاديت B واسط مزمر عسمر جبر، نصبت في مصافيظة ولسدة مذخه الله بقداد/ شكرية السرج حدد مركز تشخيص الموق الشابع لداشرة الرعابة

سحب جنيدة سعة ١٠٦: منه أ حكمها في الساعة لزيادة الطاقية الانتساجية لمشروع مناء الكوت الرئيسي من ٨ ملايين غالون الى تسمة ملايين غالون ق البوم ، وقال المندس شعبان كانتم عنيزي مدير الثاء والمجاري ان العمل مستمر حاليبا لنقل اربصة مجمعات سعة الواحدة منهاريع منيون غلون بوعيا مر عواقعها الشنيمة عبل ذبر دحلة في مضطفه الحرة آل سوقتني الحدث عل فهر النجيئة و التاجباء شاكل اكتاف نهر دجلة الذي كانت تله عليه تلك المجمعات . وأضَّاف انه تمّ زيبادة فنخ المياه الصالحية للشرب فحي زين القوس بنسبة ٦٠ باللغة بمد ان تُم انشاء خزان حديدي واستبدال اربع مضخات قديمة سعية ٥٠ مترا بكعبا ل الساعة بمضخة جديدة سعة ٧١٧ مثرا مكعبا في السناعة في هي الجماهير 🕝

الاجتماعية يومي الصبت وانثلاثاء من كل اسبوع لاستطبق المواطنين من منشبي رائب

رعلية الاسرة ، وقل السيد عل غالي صير المُركز انه ثم استنفتر الملاكات المتأملة ﴿

العجز وتشخيص العوق . واضاف انه في ضوء قرار اللجنة الطبية ثتم احقة الطلب

بسانهم سيسخسرون كسل طاقساتهم وامكسانسيساتهم وسيواصلون النيل بالنهار نتنفيذ هذا المشروع الجبار

والحزن والتنكار كم كان القطار شاعرا ؟ وكم كانت السكة كتلبا وكم كانت بغداد .. أي ؟ 🗅

افراع النظام المعرى عن جاسوس صفيبوني محينة بودانية تنتند

واشتطن وعواصم الغيرب ، وانها

فقدان موية

فقنت منى الهوية الصغارة عن معرد الإدارة ـ الرصافة بأسم اسيل عبد جواد فمن يعثر طيها ، يرجى تصليمها لجهة

سرقة سيارة

سبرقت مئي «بيارة رويباز عسائون بيضاء اللون الوماتيك سلامه ووف طران ٨٨ رقم ٢٥٤٧٣٦ يغداد خصوص رقم <u>لِلشساعي ١٦٨٥٥ / ٢٥٠</u> رقـم المستسوك ١٩٠٣٨ ـ ام وبيداخلها مستنيات رسمية ، الرجاء من يعثر عليها أبسلاغ شبرطة مكنفضة اجبرام الساسون او الاتصال بهاتف ٨٣٨٦٤٤٤ و٢٤٧٧٤٦ وله مكافاة نقدية عشرة الاف دينار .

امانة مغداد

ت نوع الملك وموتشه

نندائرة الادارية والمللية

بسم اند الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس للطمئنة

انتقلت ال رحمية انه تبعيال

المرحومة الحلجة علية نالي زوجة

السرمسوم محمسد عبل الربيعى

ووالدة كتل من عبدالامسير وكاظم

وعيساس وعبدالرزاق وقند شينع

جثمانها الطاهر الى مثواه الاضير

يوم الاحد الموافق 1447/0/74

وستقام الفاتحة في جامع عادلة

خاتون ابتداء من يوم الاثنين

الساعة السادسة وحتى السباعة

ارجعى الى ربث راضية منرضية

فانخل في عبادي وانخل جنتي

صدق ان العظيم

شعبة الواردات /المزايدات

بدل الايجار السنوي الاحتياطي

امانة بغداد

اعسلان رقم ١٩٩٢/٧٦

تعلن امانة بغداد عن مزابدة علنية لإبجار املاكها الموصوفة ادناه لمدة ثلاث سنوات في الساعة التاسعة والنصف من صباحيوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٧/٧/ ؟ عاعة المزايدات الكائنة عند مدخل منتزه الزوراء/جهة سلحة دمشق/قرب القية الظكيمة فعلى الراغبين بالإيجار الاطلاع عليها أولا ثم الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه للاشتراك في للزايدة مستصحبين معهم التامينات القانونية المعادلة لـ ٢٠٪ من بدل الايجار السنوي مضروبا في منته (بصك مصدق) وستكون اجور نشر الاعلان ويقية للصروفات على المستلجر ولايجوز استدمال هذه الإملاك للاعمال الحرفية والصناعية ، علما انه لايسمح النصبي الدولة من الموظفين وضباط ومراتب الجيش والشرطة وقوى الامن الداخل وغيرهم الاشتراك في المزايدة ...

مدير عام الدائرة الادارية والملية

١ - التزام جبنية رسم الدلائية (حصة الامانة فقط) غزاد سومر العلني المشيد على القطعة المرقمة ١٤/٧/٩٨٩١ وزيرية غزالية هي الخليج محلة ٢٠٤ رقاق ٢٣ مبني رقم ١٠ لبيع الاثاث والاجهزة المنزلية ٢ ـ الترام جبعية رسم الدلالية (حصة الامانة فقط) غزاد البروج المشيد على القطعة المرقمة ١٤/٧/٧٦٣٩ وريرية غزالية حي الخليج محلة ٢٠٤ زقاق ٣ مبنى ٦٣ ب ٤/٣ لبيع المواد الكهربانية ٣ ـ المحل المرقم ١ بناية رقم ٤ شارع الخلفاء المشغول حاليا (مطعم السلعرين YY1 -- /-مع اضافة مبلغ قدره ــ/ ٥٠ مينارا شهريا عن اجور خدمات التدفقة والتبريد 12---/-٤ -سلحة وقوف السيارات الواقعة في الشارع المجاور للسوق العربي الشورجة المبتدىء من كنيسة مريم العذراء جهة شارع الخلفاء وحتى شارع الرشيد على ان يكون -- - - -وقوف السيارات على الجهة المحاذبة لجدار السوق العربي فقط بحيث لايؤثر على سير الركبات او النشاة وان بتم تخصيص اربعة مواقع لوقوف سيارات المعوقين ووفق شروط السلحات ه ـ الدكان المرقم االسوق الشعبي الجديد في الدورة/حي الشرطة

٦ ـ الدكان الرقم ١٢٧ سوق فتح ألاول الشعبي/مدينة صدام محلة ١٩٥ زقاق١٢١ حي اشبيلية 1-40/-٧ ـ الدكان المرقم ٢ سوق قطاع ٥٥/مدينة صدام محلة ٤٣٠ شارع ٢٨ مخصص لبيع الكماليات والملايس ـ/٠٠٠٠ 124./-13.0/-١٠ _ الدكان المرقع ٢٦ كسدًا لغرض استعماله عطارية 114./ ١١ ـ الدكان المرقم ٤ سوق دور الارامل/اسكان غربي بخداد (ضمن وحدة بلدية المنصور) 2: -- /-١٢ _ الكشكان المرقمان ٦٧ و ٦٨ خلف عمارة الاوقاف الشورجة جهة _/ ۵۰۰ لکل کشک شارع الخلفاء محلة ١٠٨ زقاق ٧٤ لبيع المنتجات البلاستيكية ١٢ _ الكشك النموذجي المرقم ١٧ الواقع في الاعظمية/قرب السوق . . 17:0/-

العياس لبيع المرطبات 14 - الدكانُ المرقم ١٧ السوق الشعبي الحديث حي الشعب محلة ٣٣٥ زقاق ١٥ ١٥ ـ الخانة المرقمة ٢ السوق الشعبي في الرحمانية/الكرخ محلة ٢٠٨ 10 -- /-شارع ٢٤ مخصصة لبيع الأواكه والخضر Y70./_

١٦ ـ الخانة المرقمة ٣ كـــــذا مقيدة ببنود انفاقية كانب ديفيد ٪ ١٧ ــ مقهى العطيفية الواقعة في منطقة العطيفية /قرب معمل طحين الدامرجي ولكنشا لا شعشرف أن السيسادة ١٨ - الدكان المرقم ١٥٠ الدوريين/الكرخ محلة ٢١٠ شارع ١٩ المصرية والقضاء المصرى هما ١٩ -الدكان المرقم ٢٤/٤ المشاهدة الكرخ محلة ٢١٠ شارع ١٤ أيضًا تحت عبء كلب بيليد ٢٠ ـ التزام ثعرة النخيل لبستان العبسل المرقم ١/١١٦ شارع وعسلاقات الصداقة مع المديط/الكاظمية واق الشروط الخاصة بالبساتين

To . . /-

7314/-

التلاياء ٢٦ أيار ١٩٩٢ م. وي دو القعدة ١٤١٢هــالعدد ٢٠٠٣.

فتحلن

Tuesday, May 26, 1992



ف عده الايام والامتحانات النهائية (البكلوريا) لَمِنْفِنَ النَّاكُ والسائس الأعدادي عبل الإيوابِ . أعلنت بعض العبوائل النفيج المنام .. فبالإسواب اغلقت .. لا زيارات .. لا مجاملات .. مع الاعتذار من الضيوف الكرام بتاجيل زياراتهم لما بعد الامتحان وفي الامتصان يكرم المرء أو يهان .. اما ما قبل الأمتجان فالاستعداد لصبب .. وها نحن الان ف فترة المراجعة .. الله متراكمة .. والطلب حائر من لين بيدا وبماذا ينتهي .. الإعصاب مشعودة .. والفكر مشتت بين العريي والانكليزي والرياضيات وغيرها من مواد كليرة والوقت يمر عسرعًا

بعض الطلبة يقولون : الامتحان النهائي حقا فهل الامتحان حظ ؟ ام هو جمعيلة اجتهاد الطالب وصعيسه في العسام الدراسي ثم مستسولم العلمس والذهني ، يضاف اليها استذكار المادة واحتوانها في فلرة الراجعة .. لتكون في التهاية درجة نجناح

فكيف يتهنا الطلبة للإمكمان النهائي ؟ 🗅 يَأْوِلُ نُوْرِالْدِينَ نَبِيلِ القَصِيرِ الطَّلْبِ فِي الصَفَ الثلث من متوسطة المنصور

- اراجع دروس خلال هنده للدة يعفردي حيث ادشل غرفتي واغلق البياب على نضي لكي يتوفر الهدوء التام وابدا القراءة يوميا من الساعة التاسعة مسلحاً ألى الواحدة ظهرا ثم من الرابعة إلى الثامنة أو

وقد قمت بتقسيم الدروس في فترة الرنجعة عبل مساس جُنول الأمتَّحَالُ الوزاري ، لم اخسع وقت محند لكل منادة ، قهناك يعش الدورس الصحيسة احاول اعادة قرافتها مزات عبيدة حتى الهمها جيدا كنت خلال السنة الدراسية لتابع القراءة والتحشير يوما بيوم لذا أم لجد صموبة تعييرة في فهم المواد اللتي اراجعها الآن ولم اختج لسلعية الأهل لو الدرس

وما هي الفكرة السائدة عن لسئلة الامتصان

.. فيال لمّا بعض للطرمين أنّ الاسكلة ستكون اصعب وهناك تحوير حيث ستلخذ شكلا مختلفا عن السنوات المبابقة ، لذا فقد حاول بعض للدرسين

ير من الضروري التعديم عد الزراعة الصحيح لزراعة الرزحيث ان

الزراعة الرابوعد للناسب للزراعة (شهر حزيران) كان يكون خلال شهر

مُلِسَ بدلا مَنْ يُبِهِن جِرْبِرانْ يؤدي إلى ظهور السِنابل والتزهير ﴿ وَقِيْتَ ارْتَفَاعَ

برجة الحرارة الى أكثر من هامٌ وجيوب الرياح الحارة الجالة مما يسبب لله

لْ جَفَاكَ حَبُوبَ اللِقَاحِ وعَمْ حَدُوثُ عَمَلِيَّةِ التَّلْقِيحِ فِي الرَّهْرَةِ فَتَتَكُونَ

الحيوب الفارغة ويعكس ذلك في حالة زراعة اليذور بعد شهر حزيران خاصة

بعد الاسبوع الاول من شهر تمور يؤدي نلك الى تلهور السنابل والتزهير ق

وقت التقاض سرجات الحوارة الى الل من ٢٠ م وفي وقت ارتفاع الرطوية

النسبية مما يؤدي ال عدم تفتح الزهار في السنبل أو عدم تكوين حبوب

للقاح و بالتالي عدم حدوث الإخصاب في السنيل فتكون الحبوب فأرغة او ان

يحدث تلقيح لكن في وقت مرحلة النضج يكون الجو بلردا مما يعرق عملية

امتلاء الحبة فتكون الحبوب ظاهرة غير ممثلتة وحثى اذا كانت ممثلثة فانها

تكون هشة ، لذا يجب الألتزاء بموعد الزراعة للحصول على انتاج وتوعية

انتظار كلعة لها وقع معل علء بالترقير

والسنام وريسا التشيوق ... وحيناتنا

للعباصيرة عترف جعفى عيلى اوتبار هيذه

الكلمة .. يك الانسان بعد اشهر من اتتطار

الخروج الى العالم .. والكل ينتظر اطاللته

الام - الاب .. الاقارب .. الاضدياء .. الا هو

وعند ما يعى مابخلده بيدا بانتظار أن يزداد

طوله سنتمترا .. يكير .. وتكبر انتظاراته

الاعدادية .. انتظار نتائج القبول .. انتظار

التخرج .: الوقايفة .. الترفيع .. العُـلاوة

السنوية .. إل .. إل التقاعد .. انتظار يقويد

انتظار اشد شيراسة والقبل وطاة . ولكنه

يبقى عصب الحياة اليومية ألولاه لما اصبح

الانتقار شيء غير حاصل عليه ماديا يه

تراب وخوف احبيانا ، وإحبيانا امل الامل

دليل على تبدل الشيء ريما للتحسن اذا كان

الامل دليل على الحياة أمال خادعة وأمال

مهيساة لهما الأسبساب ، الأنسسان لايكتفي

بالواقع فيحلول أن يستبوق عليته واو

_ياس وليس املا ملاما ان تعيش ابد

_ السند محمد ثلجي قال عن الانتقالر :

يكون موعد عمل مغروض عليك او انتظار

بدفع لتسط مناخر ياكل الكلير من مدخوراتك

هناك الانتظار الزعج وعلى الاعصاب كأن

🗃 يقول د . حسام الالوسي بـ

ايجابيا او الاسوا إذا كان شرا .

🕿 وانتظار الذي لا ياتي ؟

للحياة معنى .

الدخول في المدرسة .. المتبوسطة

الإمتحانات الفصلية فكانت الإسللة فيها على غرار استللة الامتحان الوزاري او مشابهة لها ٣ الطالبة هند عبدالستار عبدالرزاق من اعدادية المنطقي للبنات . الصف السابس واعدادي تقول يعض الدرسات كان أن نمط الاستلة هذا العلم يجْتَلُف عن الإعوام السليقة ، وانا اعتقد أن الاسئلة

ستكون مركزة وصعبة بعض الثيء . 🛘 اما الطالب على بإسم عبدالكريم من اعداديــة الكندى الصف السايس فيقول ـ. قمن بتقسيم المنهاج بالمسورة التي افان انها

افضىل أن وذاك بصراجعية الدروس العلمية لولا وبالاخص الواضيع التي لم أفهمها جيدا خلال العام الدراس ، ولم اضع جنولا خاصا اتقيد به فانا ابدأ بقبرامة الوغموع ولا أتركه حتى لمس باتي قـ د سيطرت عليه . وعد ساعات قراحتي في اليوم الواحد هي بمعدل عثر ساعـات تتخلُّقها اوقــات راحة ، لا اتعاطى اي من المبيات عدا الشاي اشريه سرة او

وعن طبيعة الإستلة لهذا العام فهذا للوضوع هو هنيث الساعة لجميع طلاب الرلحل المنتهية وطلاب السَّادِس الإعدادي عَلَى الأحْص ، فيعد أن أجسري التلفزيون لقاء مع ممثل لوزارة التربية قال فيه ان طبيعية الاسكلة لهذه السنسة منتكون أصعب من سابقتها ، مما لثار الرعب في نفوس الطلاب وزاد من ارياكهم ۽ فهل ڀڄُوڙ هذا تربويا ۽

كما أن أغلب الدرسين قالوا لننا أن أسئلة هذه السنة ستكون اصعب وقلم البعض منهم بتوضيح فكرة انماط الاستلة الجديدة ولأموا ايضا بحثنا عل قرامة افكار ومواغميع لم تطرح في السنوات السابقة او اعطائناً فكرة عنها . وانا لتوقع ان تكون الاسطلة فكرية اكثر من كونها صعبة

🗅 مجموعة من طلبة الصف السادس الإعدادي والثالث متوميط افترشوا الارض في أحدى الحدائق العلمة في منطقة الشعلة ورغم فكة الإضاءة الا لنهم تجمعوا حول لحد للصلبيح يستثكرون دروسهم وحين سالناهم عن سبب اختيارهم هذا الكان للقراءة لجابنا الطالب كاتلم مجيد

الخالية . والانتظار الثاني ما لحلاد حيثما

يكون موعد وترقب وصمول حبيب هنزك

الشوق اليه فكنت تعد الساعات والثوانى

من اجل لَقَاتُهُ من أجل أن تصف له كل كلمات

■ حياة كريم/فترجمة قالت عن

دحينما ينتأب البشر شعنور الانتظار

مُدِتَي صِبَائِح . د . حصَّام الآلوسي

فَتِلِكُ مِثِلُ الشِّعور بِلحَقَلَةُ اللَّوتَ وهذا منا

الإعجاب والحب والود . `

نحن نعمل في المعباح لنساعد الاهل في تحمل اعطامنا فكرة عن الامتحانات النهائية وذلك من خلال اعباء المعيشة ولا تجد الوات المناسب للقراءة الافي الليل ، وفي الليل تجتمع العائلة دلخل للبيت الصغير فلا فجد الكان الهادىء لتقرا فيه لذا نلجا ال الحدائق العامة لنراجع دروسنا ونتهيبا للامتحان

يمر مصرعا لذا الجا الى لخذ بعض الحيوب المبيهة لأتعكن من مواصلة الليل بالنهار وانتهى من دراسة جميع المواد قبل موعد الامتحان لذا نامل من وزارة التربية التخفيف عن كاهلنا من

تجبرنا على العمل والدراسة في أن واحد الخوف ينتاب الطلبة من خيلال لقاءاتنيا مع الطلبية وما سمعنياه من طيبرين غيرهم لاحظنا أن الخبوف والقاق بنتسا الطلبة من اسئلة الإمتحان لهذا العلم ، أما تاثير هذا

الطِّق على تفسية الطلاب و ادائهم في الامتحان ؟ 🛭 يقول الدكتور زهير للختار لختصاص امراض نفسية وعصبية : . يعاني بعض الطلبة خصوصا طلبــة للرحلة

الاعدليمة النهائية من شدة القلق في الدة التي تسبق الامتحانات والاستجابة القلق والقوف ظاهرة عامة لدى الطلية وملارمة لفترة الامتحان وهو خوف طبيعي يحفز الطالب على الدراسة ، اما اذا تجاوز هذه الحالة فانه يتحول ال عنامل عكس يقال من كفاءة الطالب عند الإعتمان .

فللرحلة الإعدامية وكنلك المتوسطة _باعتبار الإنسيابية رمرحلة تقرير مستقبل الطالب وهي دون شك مرحلة حضمة في حياة الطالب وعائلته ككل و في سبيل خرص بعض الطلاب على الحصول على ما هو افضل نراه بيثل جهدا أكثـر من الإعتيادي وهنا اور ان اشير الى ان تقصيح للطالب في تحضير اللواد الدراسية في اوقاتها ، وتكريس الجهد في مدة الامتحان النهائي فقط هو الذي يبؤدي بالطالب ال التهيج والاضطراب ، ولحيانا يحنث الكلق عند بعض الطلاب الجتهنين أيضا فضراهم يعسابون

داود الكفائي على الانسىة سهام الكفائي ،

عقبى الزفاف

الف مبارك

بظرفاء والبنين

القراجي ، عقيي الزفاف 🗇

لإيضائهم الطلبية وتتوفيع الضناء المتوازن لهم . طالبٌ لخر في المف البسادس اعتدادي قبال : بالاضافة ال تشجيع الطالب واشعاره بانه اهل لاراء يغلبني النعاس لحياشا يسبب تعب النهار والوقت

وطاة الاستلة الصعبة تظرآ للظروف المعيشية التي

مصنادر وزارة التربيسة

الامتصان ، وان يكونوا مطمئنين

من اداء الامتحان بشكل جيد

الشسيسروق

والغبسروب

يشروق الشعص

لهذا اليوم سيكون

ن الساعية ٥٩ره

مبيلحا اما غرويها

فسيكون في الساعة

ــر :ار\$

۲ر۸ مساء .

الطــهر: ٧١٠

العسمر: • هر2

للسفرب: ١ر٨

العسشاء: ١٤١٩

فجسر الاربعباء :

, D \$W

مو اقد

.القح

بمالات مستبرية وتضطرب للعلومات في ذاكرتهم وهنا نومي الاهل بتهيئة ومسائل الراهسة الفكريسة

الامتحان لساعدته في تجاوز هالات الكلق 🛛 ويؤكد الدكتور زهير المختار الى أن الطاق بتبلين يين طالب ولخر جَيث يعكنناً أن نصنف نوعين مَنْ الحالات الناسية التي يتعرض لها الطلاب . فهناك الطالب الذي يحاول أن يستغل كـل ساعـات يومـه بالقرامة فيضطر في محاولة منته للمنهر الى تعساطى المنبهات بكثرة لكى تجعله يققا وتمنع عنه النوم وابسط انواع للنبهات الشأي والقهوة التي تحوي سَادة الكافسين وهي من للنبهاتِ لخلابِ الجهاز المصبي ، البعش الإشر يحاولون الحصنول عل المقاقع النبهة بطرق غير اصولية ، ولما كانت مثل هذه العقاقير غير متوفرة في الصيدليات لذا يلجأ اليها الطلاب من خيال الاسواق المطية فيبنلون المال والجهد للمضول عليها ، ومثل هذه العقاقع مضرة هيث تؤدي ال اخطراب التفكير والإكثار منهيا لد

سؤكد : لا داعي للقلق الذي ينتبك الطلبية من الإسئلة التي سيواجهونها في قاعة

يؤدي الى الهاوسة ، فنحفر الطلبة من استخدامها لان النتائج ستكون عكسية تماما على الطالب ولن يتمكن

عدق رسول 🗷 شيطا المبيد حضير عبياس رحيم والانسة وسلم كنائلم الخطوة الاوى نحبو (co) de____ قال النبى محمد (姓) البمسنان الفاحسيرة تُدع الديـــار بلا قع

لكاميرا الخفنة

منذ سنة .. وربما مسجساري القسطاع المسجمعة في المنتمة بعالمة عن الانيسدادات مشها .. ولكن



اكتشرا وعيسون وارتداد هذه المياه المواطنين ف القطاح أو فيضائها منها . 14 من مدينة صدام واذانهم تسفيع بنين المسه لدى.الكثير وهم في حقة اضطراب في تصبح .. وتعني على حسين واخسر 'عسن منظر الباه الاسنة (اهتمام) الجهات انتظار شيء معين او امرا هام تتوقف عليه الحياة احيانا والمسح . ولا افان هنـك منخفضات ازقتهم هذه الحالة ووضع انتخار اصعب من انتخار الحبيب لان في اللقباء بعد الانتظار تتجسد مصان وامور وسواقيها والنبلجمة حد لمعاناة المواطنين

الصاملة في شبكة متى ١٩.٠١



معنوية تغوق مستوى الخيل والعقل . - اتسالينني عن الانتظار ؟ 🗷 ، انتظري اذا سنة كاملة تسمعين ـ اهذا الجواب في فلسقة الانتظار ؟ 🗷 لا ارقى منه في فلسفات الانتفالر .

الانتظار هو جزء من القتل والانتظار هو اذا كان الشء سيقع او ان الشيء لايقع هذا هو الانتظار . ً ومنه الانتظار في عيادة الطبيب وانتظار العشاق وانتظار ، جـوبو ، الشهير ومنــه مالاتعلمون . اما عن معنى كلمة انتظار فقال :

وقال السيد عيد الامير الورد :

لايمكن التحدث عنها ووصفها ولانها اسور

وقال السيد مدئى صالح :

بعدها الجواب ،

الانتظار هو على وزن افتعال وفي القران الكبريم قال (انك منُ المُتَخَارِينَ) اي من المُؤخِّرينَ ، اى هـو التاجيـل الشخَّصَ المُنتظر هـو

المؤجل والموعود . وسالته عن اجمل بيت شعر ق الانتظار قال : انه ينتظر التذكر ! 🗖 **■** زهرة الجبوري

فقدان هوية

فقنت منى الهوية الصادرة عن كلية

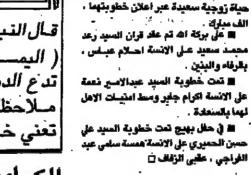
نقابة العلمين الجامعة بأسم نهال كامل

جهاد العزاوي فعن يعثر عليها ، يرجى

تسليمها لجهة الاصدار . ٢١٣

فقحأن

سرقت السيبارة السرقمة ٦٦٢٠٣



وخطر على صحة المواطنين لا في هذه المنطقة وحدها بل في المناطق الاخرى البعيدة أيضا .. اما من علاج لهذه الحالة اللا منحية ؟! 🛘

آذان تس

وصعوبة السير عليه 👝

• المواطنة سهيلة فنالح مهدي من يغداد

القوانين تعدل .. أو تبدل القنضيات

المملحة العامة .. وليس لقنضيات مصلحة

ــبارك اندفيه .. ولا شكر عل ولجب

هُ الواطنة صبيحة لحمد من الراشدية '

ه المواطن رشيد علي من العزيزية

Je le

الحسينية .

 معمناً بعض الواطنين من ناحية كندان في
محافظة ديال وهم يدعون الجهة المختصة في ابو غريب المحافظة الى تعديل وتعبيد الطريق الترابي لقرية نهر ابراهيم التابعة للتلحية والقريبة من مدينة بعقوية شارع المكانيك (مُزكِّرُ المصافعة) شظراً لوعورة هذا الطريق العلام المبينية - الاعلام

THE PROPERTY OF THE PROPERTY O

_معمت قد شكوت الى الجهة المختصة فان

المنتحمن .. بــل الاصنولي أن تتــابعيهـا

المواطن فبلاح حمن نساصر الطائي من

ــ انتم متجاوزون .. وقد تم تـرحيلكم رفعا

بناسك لدى الجهة الذكورة .

المراجعة بعيدا عن ضوضاء البيت

اقاويل اقباويل كليبرة شاعت بـين الطلبة هـول استلة الامتمانات النهائية لهذا العلم وذلك بلختلالها عن اسطَّةِ الأعوامِ المُاضِيَّةِ وحْروجِها عَنْ النَّمَطِيَّةَ هَمَا صحة هذه الإقاويل ؟

ـ يقول الدكتور طه يأسين أسمناعيل مدير عنام الامتصانات في وزارة التربية : أعتادت المديرية العامة للتقويم والامتحانات سنوبا وعند مسطع كل علم درامي توجيه تعليمات الى المنيريــات العامـــا للتربية تتضمن توجيهات بخصوص كيفية صياغة الاستلة الامتحانية وتوجيه الطلاب وابعادهم عن الاستعداد العالي والتهيؤ للامتحابّات ، فضلا عن ان التطيمنات للوثقية في كراس مجموعية الإنظمية والتعليمات الخاصية ببالامتصائبات والشهادات المودعة لدى ادارات المدارس كافية تشم الاسس والضوابط المتعدة ف كيفية صياغة الإسطالة . حيث نصت على أن تكون من المنهيج وشاملة لفردات. وكاتطة لجوائب الضعف لدى الطلاب وتراعى عامل للوضوعية كما تؤكد على تعويد الطلاب على الإستلة الموضوعية في أمتحاضاتهم للمدرسيية ، حيث ان الاسلوب الافضل في الامتحانيات يكبن في استخدام هذا النوع من الاختبارات جنبا ال جنب مع النوع المالوف والذي يسمى بلختيـار اللقلة أو الإنشــاء ليكمل النوعان لحدهما الاخر ، هـذا مع العلم بــان الامتحانات الوزارية قد بدأت فعلا بتقيم هذا النوع من الاسطَّلَة ومنِّـدُ فَسَرة طويلة جبداً ، ولن تختلف امتحاثات هذا العام عن الضبوليط التى تكرناهما للتعليمات الامتحانية ، وكل منا نطلبته من الطلبة

🛘 مع تعنياتنا للطلبة بالتوفيق وان تكثل جهودهم

الإستعداد الكابل للامتحانات التى سترسم لهم طريق

🕿 بشری یوسف

■ رزق المبيد سنان عدنان الصديثي وعقيلته المبيدة اسبل مولودهما البكر لمعد ، جعله الله من ابناء السلامة ■ من الله على السيد هاتو عبدالحسين الجماس وعقيلته السيدة

حتان جعدان بمولود استعياد ضرغام ، الف مبارك ■ اهمنت السيدة هنماء راقي عبدالمسن زوجهما السيد عبدائرزاق جبار دلخل مولودا اسمياه لحمد ، مبروك عقيلته بموأودهما الجديد جمال ويتمنون له العمر لثديد عمت الفرحة منزل السيد محمد رضا لولادة السيدة عقيلته مولودة اسمياها زينب ، جعلها الله عن بنات السعادة .

■ رزق السيد سعد عبد عل والسيدة عقيلته بمواودتهما البكر ريام ، اقر ان بها عيون والديها 🕊 من الله على المبيد محمد لمند للشيداني وعقيلته المبيدة كرجية للشهدائي بمولودة اسبياها عيج ، ميروك . 🕱 ل التاسع من الشهر الحالي رزق السيد محمر وعقيلته كسيدة شدي ناطق بمواود اسمياه مهيمن ، جعله الله من أمناه السعادة ن

* رأينًا منحَّنة مستشفى الكرامة في جانب الكرح

الشحرور :منيئة الشعب _حي وهي تـوزع دخانها الاسود عـل المنطقة السكنية الجاورة المستشفى وهو بالتاكيد علوث للبيئة عبن ـ عقابل محطة تعبثبة البنزين المعسرة : حسى

الخضراء _شارع البصرة _ قرب محطة تعيثة بنزين اليشبارة : مدينة

الدورة ـ الطعمة حي التعليم:

الإيام الثلاث التي مكثها في المستشفى رغم طلب الطبيبة المقيمة من المضمد القيام بذلك وتكرارها للإمر لعدة مرات ولكن في اليوم الثقث (٢١/٥) وعندما علم الطبيب الاختصاص بذلك وتوجيهه اللوم الى المضعد على تقصيره هذا تطوع الطبيب المقيم مشكورا بالقيام بهذا العمل 🖬

وزارة الصحة .

ه المواطن حمزة ياس عمران .

سألة من السسسيد اكرم احمد الخضسار ــس محكــــــمة استئنــــــاف بغداد

■ اشارة الى الملاحظة الواردة في جرينتكم المرقمة ١٩٩٤ في ١٩٩٧/٥/١٦ تحت تود أحاطتكم علما أن للصابيح الموجودة في بناية رئاسة محكمة استئناف بغداد غير معطوبة انما تم تظيمى الانارة في غرف وممرات البناية كافة استنادا للتعليمات المركزية الخاصة بقرائبيد استهلاك الطاقة الكهربائية الصادر من ورارة النفط/ اللجنة الاستثنارية للطاقة المُرقم 20 - 11 ق 24/2/21 المبلغة الينا بكتاب وزارة العدل ١٥١٥٧/٧/٦/٤ في ١٣/١١/١١/ ١٩٨٩ والقاكيدات المستمرة الواردة حول الموضوع أ ونود الاشارة الى ان طبيعة تصميم بناية هذه الرئاسة تسمح بفاة ضوء الشسر خلال النوافذ الجانبية المصطة وتتيح أضافة الى المصابيح الوجودة امكانية العمل

ورأيت العجب ني الطابحالشامن

بمحديدت مسحدام الطبعية !

هي اشياء قد تبنو للوهلة الاولى بسيطة وعابرة ولكنها ليست كذلك لان

تجمعها مع بعض وتكرارها بليل على الإهمال في تقديم الخدمة الصحيسة

للمواطن في مستشفى مدينة صدام الطبية هذا اذا اتفقنا مع بعض ان الخدمة

المنحية لاتعنى وصف الدواء فقطوانما تعنى اشياء اخرى عديدة مكملة

هذه الاشياء أو بتعبير ابق الملاحظات تلمستها أو رصدها زوجي طوال

الساعات التي تولجينا فيها في الطابق الثامن/الباطنية/الوحدة الثانية

خَلَالُ رَقُودَ زُوجِي فَي السرير رقم ٨ مساء يوم ١٩ /٥ وانتقاله الى السريـر

■ بعد اطلاع الطبيب المختص بالسكر في عيادته الخاصة على نشائح

التحقيل الخاصة بزوجى قرر دخوله ال مستشفى مدينية صدام الطبيية

فورا .. كان الوقت ليلا والساعة قد تجاوزت الناسعة مساء عندما احبالنا

طبيب الاسبعاف الغوري الى الطابق الذامن حيث قامت الطبيبة الخافرة بلخذ

المعلومات الصحية المطلوبة كافة ثم طلبت منا الانتظار ف غرفة الاطباء لعدم

تبوفر مسرير خيال ، ثم نادت عيل المعين وطلبت تبوفير مسريس حتى ولو

(باستدانته) من قاعة اخرى ، المهم بعد انتظار قارب الساعة تم توفير

السرير وكان رقمه (٨) ، هنا ظهرت مشكلة اخرى وهي عدم وجود شرشف

هنا تساطت مع نفسي : لو كان المطلوب توفيـره دواء وتم الاعتذار عن

توفيره بسبب الحصار لكتمت احزاني وللعنت (بوش) على تسببه في وقوفنا

علجزين عن كبت الآم زوجي وملايين غيره كما حدث معي بالامس القريب

عندما اخبرني الصيدي في العيادة الطبية الشعبية الثانية في المشتل بعدم

توفر احد انواع ابر (الانسولين) التي من المفروض استلامها بعوجب دفتر

الامراض المُزمنة . ولكن الشراشف والوسائد من (حاصرها) عن التواجد في

■ في صباح الاربعاء ٥/٢٠ دخلت المسؤولة عن توزيع الفطورومعها

العربة الحاوية على الغذاء ... اتـدرون ماهي الوسيلة التي استخـدمتها

لتوزيع القطور ؟ ... اليدين فقط .. فلا وجود/أي اثر للصحون او اللعقة او

الشوكة .. كانت تمسك بيدها قطعة من الخبرُ وترفع باصبعها المجردة قطعة

الجبن وتضعها على الخبز ومعها بيضة مسلوقة وتعطيها للمريض بدون

هذا قلت لنفسى : أن كانت (الصحة) تعسك الطعمام بيدهما وهو أمس

مخالف لإمسط استأسات الصحة فكنف بمكننا أن نطلب من القرد البديد عن

علم الصحة تعلم الصح والخطا في هذا المجال ، ثم كيف يتم استخدام قطعة

الخبر كبديل عن الصحن او الصنية ، وللهُ ٦٠ :

والامر الاهم من هذا أن السوولة عن توزيع الطعام كانت تعدم الطعام ال

جميع الراقدين في القاعة بدون اي تغريق بين مريض بالسكر و أخر بالقب

و لخر يجب ان لايتناول اي طعام لوجود تحاليل لديه كما كان الحال مع

رُوجِي فقد اخبرتنا الطبيبة المقيمة في الليلة السابقة بضرورة عدم تناوله اي

طعام في الصياح قبل لجراء التحاليل اللازمة ولاجل هذا عندما قامت مسؤولة

هنا تساطت مع نفض : لنفترض ان الطبيبة القيمة لم تكن قد نبهتنا ال

ضرورة عدم تتاوله الطعام او لنفترض ان المريض كان اميا أو مراهقا أو مسنا

ولايفقه المضر من النافع كان سيتناول الطعام المقدم له عشوائيا .. ونتيجة

ماسيحدث بعد ذلك من سيتحملها ؟ سؤال ينتظر الجواب مع ثقتى بوجود

جدول برفقة المسؤولة عن توزيع الطعام بحدد لها ماتقدمه لكل مريض لانه ق

■ بعد انتهاء (مسرحية الإفطار) انتقل زوجي الى السرير رقم (٦) بناء

قبيل الظهرجاء المسؤول عن سحب الدم من المرضى لاجراء التحاليل الذي

لتبع طريقة د حضارية ۽ جدا في المجال الطبي . فمن المعروف قبيل سحب

الدم من الوريد يتم لف شريط مطاطى وبشده على العضد ، اما هو فقد ابتكر

طريقة بديلة و(منطورة جدا) وتتمثل بعقد طرف الإكمام بشدة و بعد اتباعه

لهذه الطريقة مع المرضى الاخرين ومحاولته اتباعها مع زوجي الذي راضر

لم يجب المسؤول عن سحب الدم باي كلمة وانما خرج من القاعة وعاد

🗷 اذن ، الشريط متوفر وكل ماق الإمر ان هذا الشخص برفض شيء اسمه

🖀 عند هذا الحد ساتوقف لاني اشبعر بالتعب يغزو ذهني عندما اتذكر

تفاصيل ملاحظات اخرى عديدة اختزنتها الذاكرة عن ايام الالم تلك منها ان

احدالم يقم يتنظيف وتعقيم القرحة الملتهبة الموجودة في قدم زوجي طوال

حاملا معه الشريط المطاطي وقام بريطه على عضد زوجي ثم سحب الدم .

ذلك وقال له : الا تعرف بوجود طريقة اكثر حضارية من هذه الطريقة ؟

اليوم التالي كانت المسؤولة توزع الطعام وفقا للجدول .

التطور ويريد ان يعيد الطب الى الوراء ام ماذا ؟

المستشفى في تلك الليلة الحلكة الظلام ؟ سؤال ينتقار الجواب

ووسادة وفشلت المحاولات في توفيرهما في ثلك الليلة ؛

للموظفين والراجعين 🛘

رقم ٦ في اليومين التقيين .

وضعها في صحن او صينية !

الطعام بتقديم الطعام له رأض استلامه .

على امر من الطبيب .

🖪 ندی شوکت

ه المواطنة لمياء محمود سبع الانصاري

ــ لقد اجابت وزارة الصحة على رسالتك باز

موشوعها يقع ضمن اختصاص ومسؤولية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ولبس

ــوافيح من رسالتـك ان موضموعها يخصر

🛥 إعداد : يحيى الدباغ

القضاء الذي لامجال لتدخلنا في شؤونه .

وقحان عوية

العصور ولاتجدث هذا قط لاياتي ـ

تكتولوجيا لأيغداد باسم سلسأن جبر رجيع فمن يعثر عليها ، برجى تسليمها لجهة الإصدار

فقحان هوية

تسليمها لحقة الاصدار -

فقدت مثى الهوية الصادرة عن معهد

-فادت منى الهوية الصادرة عن معهد

الادارة الرصافة بإسم عبد السلام عل ابسراهيد فنن يعشر عليها ، يسرجي

يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقحان هوية

فقدت منى الهوية الصادرة عن كلية

التربية الرياضية جامعة بغداد باسم

على خلاد عبد الأمير فمن يعشر عليها

تويوتا/بغداد بيث ابْ موديـل ١٩٨٥ أبيض اللون ذات رقع المحرك ١١٥١٦٠ أرن كهربائي ايطالي لانتاج الصمون : والمعجنات بطاقة ٢ طن منصوب كامل . ورقمَ الشاصي ٣٨٢٨٤ الرجاء من يعثر للمطومنات الاخرى الاتصبال بهباتف عليها الاتصال بالرقم ١٧٤٩٨٧٤ او PATTTAT يبلغ عنها باقرب مركز .

د ، عبدالإمبر الورد

فقسنت مئى الهبويسة الصبادرة عن الجامعة المستنصرية/ كلية الادارة والاقتصاد والمرقمة ١٦٥٤ ياسم محمد شريف مصطفى فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الإصدار ،

فقطن

تصوير' : كريم كلش

فقحأن

فقدت ممى اجازة البناء للرقمة ١٣٢ في ١١/١٠/١٦ والمسادرة عن بلبية ناحية الطارمية باسم طلال الطيف سلمسان فعن يعلس عليهما تسليمهما

مستغملة الاتمنال بهاتف PAGATAA

فقطن فقد منى الوصل الصادر عن منشاة

القادسية العامة للصباعات الكهريائية/

ديالى باسم عكار ضلجت مرزوك فمن يعثر

عليه تسليمه الىجهة الاصدار

اجهزة استنساخ

يتوفر لدينا اجهزة استنساخ نكبع وتصغير نوع سنولنا جديدة غير

فقسنت مني الهبويسة الحسادرة ءعن اعدائية المتأعات البكانيكية بناسم هرات لبيب سحاب امن يعثث علبها يرجى تسليمها لجهة الاصدار ٠ ٨٣٣٣

فقدان

شه وانا اليه راجعون . . .

لهذا التجاوز وهو اجراء قانوني

الاصولية وليس بطريقة النشى

الواطن زيد احمد ثابت من بقداد

ـ الا تقلق معنـا على ان امـورا كهـده التى

تفعنتها رسالتك يجب ان تعرض على

مراجعها الرسبية للختمسة بسلطريقة

الى رحمة الله

انتقلت الى رحمة الله تعالى الرحومة نجاة نعمة على زوجة الدكتور سهام عل طباته الرحادث مؤسف وسنقام الفاتحة

عبلى روحها الطاهبرة ابتنداء من يبوم

الاتنين ٢٥/٥/٢٠ ولدة ثلاثة ايام في

دار اهله في الصليخ ـحي تونس_محلة

٣٢٨ خلف نادي الصليخ الرياضي . انا

فقحان

سبرقت السيارة البرقمة ٢٠٣٠٩٢ بغداد سوبس بيضاء طراز ١٩٨٤ رقم الشاصي ٢١٠٢٧ رقم المحرك ٢٥٧٢٦٢ وبأسم العميد المتقاعد حميد احمد ألهثة الرجاء ممن يعثر عليها الاتصال بهأتف ١٢٤٧٣ ٥٤ وله مكافاة مجزية

فقحان فقنت مني الهوية الصعرة عن كلبة نقابة المعلمين الجامعة باسم مدال لبيب فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الإصدار .

1 desday, May 26, 1992

قلب دفاع نادي الامانسة يونس كاظم

حاصمني الحظ يوم حرمني من فرصة اللعسب للزوراء

علينا ثمار الجهد الكبير الذي بذلناه

١٦٤٠ دولار ثمن الحدخول الى افتتماع أولمبياد بسرطونية

بات في حكم للؤكد ان دورة الالعاب الاولمبية المقبلة التي ستفتنح في المدينة الاسبانية برشلونة يوم الخامس والعشرين من تعوز

المقبل ستكون اكبر واضخم دورة اولمبية في العصر الحديث - من حيث عدد الرياضيين الذين سيشاركون في منافساتها وكذلك الإقبال

الجماهيري على متابعة فعالياتها . فقبل شهرين تماما نفنت تذاكر حفل الافتتاح والخنام رغم أن سعر النذكرة الواحدة كان (٣٦٤٠)

وقل العنبون ان ٩٪ فقط من قذاكر مياريات كرة القدم قد بيعت لحد الان وذلك بسبب تلخر اجراء سحبة بطولة هذه اللعبة التي تحدد

مجموعات واملكن مباريات الغرق ، ويتوقع ان تنفذ بطاقات هذه البطولة خلال فترة قصيرة .. ويذكر ان المعنين يقرون عوائد الدورة

that the street was a second of the second o

محكمة بداءة الاسكتبرية

اقلم للدعى على هاشم جاسم الدعوى

البدائية المرقمة اعلاه يطلب فبها تبييل

لقبه وجعله الكريعي بدلا من البيكيرات

واستثناء من لحكام المادة ٢١ من قانون

الإحبوال الدنيبة رقم ٦٠ لسنة ٩٧٢

المعدل تقرر نشر ذلك في لحدى الصحف

المحلية فمن له حق الاعتراش مراجعة

هذه المحكمة خملال المدة القبانيونيية

البىلغة عثسرة ايام من تساريخ النشر

ويعكسه ستنظر الحكسة ببلدعوى

وزارة النقل والمواطلات

الهيئة العامة للانواء الجوية العراقية

الى السيدة تغريد سلمان نلجى/ مشغل

جهاز لاسلكي في هذه الهيئة

ألموضوع/ اخطار

بسدون عسذر مىشسروع اعتجسارا من

۱۹۹۲/۲/۲۹ لذا ننسنرك يسوجسوب

التحاقك بعملك خبلال سبعة أيبلم من

تساريسخ تبليفسك بهذا الاخسطار والا

فستعتبسرين مستىقيسلة من الخسدمسة

وتحرمين من كافة الحقوق الوظيفية .

نظرا لانقطاعت عن الدوام الرسمى

عسب الإصول .

العند/ ١٥٨ /ب/٩٩٢

التاريخ/١٣/٥٩٢/٥٩

(laki)

مولارا . كما نظنت تذاكر مباريات المعلمة والجونو وكرة السلة وبيعت حتى الان مليون و(٨٠٠) الف بطاقة من اصل (٤) ملايين

فتالية (كما قال رئيس فـريق الزوراء بعد

المباراة اللاعب المبدع احمد راضي) الا ان

من تذاكر المباريات فقط بما قيمته (١١٣) مليون دولار تا

اليوم .. المهرجان الرياضي للكلينة العسكرينة

ببدآ في الساعنة الخامسة من عصر اليوم للهرجان الريناني

الصنوي للكلية العسكرية الثانية الذي يقام بملعبها ﴿ هُـَانَ بِنِّي

ويشتمل المهرجان الذي بدفت التعبثة لها منذ مطلع الشهر الحالي

على مسيرة استعراضية وعروض رياضية مختلفة اضافة الى يطونة

الكلية بالعاب المضمار والبدان وعدد من الفعاليات الرياضية ذات

نك خيا- دم الاولى بثيات في عالم الكرة ... يرة عبلم ١٩٧٩ هين امب في ـي الرحقة ثم دخل س أ دي معمد

ت . . الفريق الأول أد وجند مكافعاً بسين الشقبةين كريم وخليل علاوي وغلنم عريبي وهادي مطنش (معرب القريق اليـوم) . وفي نفس العبام لعب في صفيوف منتخب الشبياب المشارك في بنطولة يتوغسلافينا التوليـة .. الا أن يونس كـاظم ابتعـد عن اللاعب ثلاث سنوات بعدها وجد نفسته في صفوف فريق مملاح للدين الذي مثله لربعة مواسم وقلائته خطاه بعد ذلك الى ضادى الصبليبخ ومن ثبم العبودة الى تنقيطة الانطلاق .. نلدي الامانة .

 يعد هذه الرحلة الطويلة شبل تسرى أن الحظاق ناصمك العداء ؟ _لم يقف الحقاق جلنبي يوما إذ انيحت يُ فرصة اللعب في نندي الزوراء قبل اكثر من سنته مراسم و بحد ااتدریب مع انفریق هال الحنة دون المواصلة مع هذا النادي الكبير اازي كان ممازال اللعب فيه يعني الإنطلاق ندى الفجومية والإقتراب السريع من أبواب 🔞 ﴿ الْمُرَمِّلَةُ الْبُكِلِ كُنْتَ الْخَفْسِرِ الْوَهْبِدُ بِينَ لإعبى الأملتة إ مباراتهم غند الزوراء

.. لقد حنقنا مقبلجاة مبازالت هي الإكبر والاعتر دويا فيغسا لكل المباريات الني تلتها امنا طردي من المباراة فكنان بسبب الجهل ببالتحديثات الخيرة على القانون والتي طبقت ابتداء من هذا الموسم .. و برغم ذلك فلا اعد نفسي الخاسر الوحيد في المباراة لان الانصار حققه زملائي ولم اعلم أن اعاقلة اللاعب المفافس ستؤدى الى مفادرتي الملحب " الْ خَنْتُ اغْرِ لَاعْبِ .. وعلى ابة هال فقد كان ذلك برسا مغيدا حقا . وماذا تأول عن مياراتكم الثانية امام

- لا اسالة اذا ثات انتها كنها نستحق التعابل ق هذه البياراة لاننا لعيشا بروح



هل تصدق ان فريق ندي الامسانة بكـرة القدم الذي يحتل السركز التساشر في بطولة الدوري والذي فجر اكثر من مفلجاة يتدرب سِارِيع كبرات فقط !.. وان اللغرب شرع في البحث عن ملعب بتدرب عليه اللاعبون للعبليات للتبلية بعد ان اصبـح القريب عـل ارضيـة ماعب الامـكــة امــرا صعبـا

المراجع والمراجعة

حدد فادي الجزيرة الاردني ثالث ايام عيد الاضحى المبدارك دوعدا لزيبارة وفده اق العرائق نلبية لدعوة وجهها نبادى الشياب

والد الاردن الشقيق سيضم فريقي كرة السلة والمنضدة وبذكران نادي الشباب كان قد فاز على الجزيرة مرتبين في لقاءات بكبرة المنضدة جرت بينما في عمان مؤخرا 🗅

and the state of the state of the state of the دائرة مشاريع الطرق والجسور والمطارات مديرية الشؤون القانونية

تعلن دائرة مشاريع الطرق والجسور والمطارات في منشاة الفلو العاسة عن حليقبًا ألى كو أدر في الاختصاصات المدرجة أبناه للعمل في المشاريع التابعة لها داخل وخارح مت" لله بغداد فعلى من يرغب ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة بالتعاقد معبا مراجعة مقر الدائرة الكائن في العطيفية مجاور جسر الاعظمية المعلق وستقبل صبيث النجاعـد لعايــة فهايــة الدوام الرسمي ليوم ٢٠/٥/٢٥م . والراتب يتم تحديده على اساس الخبرة . الاختصاصات المطلوبة ـ

١) مهندسون مدنيون لاتقل خبرتهم عن (عشر سنوات) في مجال اعصال الطرق

٢) مهندسون كبربانيون لانقل خبرتهم في مجال الاختصاص عن (عشر سنوات) . ٣) ميندسون ميكانيكيون لانقل خبرتهم في مجال الاختصاص عن (عشرة سنوات) . غ) مشرفون فنيون لاتقل خبرتهم عن (خمس عشرة سنة) في مجال الاعمال

الانشائية والجسور . ٥) مشرف فني ركائز . ٦) ىشخل جەلز ركائز . ٧) متسلقة ابراج

٨) سلاق رائعة مسرفة ٩) سر اق مكانن ثقيلة .

الساعة الذكلة بند الظهر .

١٠) محاسبون لانقل خدمتهم على (٧) سنوات . ١١) مدتقون . لانقل خدمتهم على (١٠) سنوات .

١٢) اداريون . لاتقل خدمتهم على (١٠) سنوات . مدير الدائرة

تقرر دعوة الهيشة العاملة لنادي المشرق للاجتماع ينوم الجمعلة الموافق ١٩٩٢/٥/٢٩ الساعة العاشرة صباحا لغرض انتخاب الهيئة الإدارية الجديدة للنادي لتأمي ١٩٩٣ - ٩٩٣ وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني للاجتماع يؤجل الإنتشاب الى يوم الجمعة الموافق ١٩٩٢/٦/٥ وسيكون النصاب كاملا ومهما كان

رئيس انهيئة الإدارية

عدد المشور علما بأن موعد الانتخاب سيكون من الساعة العاشرة صبلحا حتى

فـقـد منـى الوصــل الصــادر عـن مستشفى ابن البيطار بأسم محمد ربيع عيد والمرقم ٢٦ -٢٧٧٤ في ١٩٩٠/١/٩٩

ئمن يعثسر عليسه تسليمسه الى جسهة

الدرجات المطلوبة

المدير العلم

۱.م .محاسب ۲. م . مهندس کهرباء ۲.م . مهندس مدنی ٤. م . ملاحظ فني / كهرياء

ه. م . ملاحظ فني/ ميكانيك

٧. براد شاحنات وعربات ٨. م . ملاحظ ٩. م . جيولوجي

١٠ . كاتب طابعة

£ بكلوريوس قانون

مدير عام الدائرة الادارية والملية

الشروط المطلوية ١ . يكون المتقدمين لاشغال الوظائف المذكورة من الذكور فقط ٢. أنْ يكون المتقدم قد اكمال الخدمة العسكرية أو إعفى منها ٣. أنْ لا يكونَ قد سجل في حياته العسكرية تُخلفا من الخدمة العسكرية أو هروبا وحتى اذا اعفي من جريمتي التخلف والهروب

٤ . نكون الاستقية في أقبول طلبات التعيين يحملون صفة صديق في قادسية صدام او ه. يستثنى تسلسل (١ ـ ٨ ـ ١٠) من الشروط رقم (١) . الوثائق المطلوبة

> ١. صورة شخصية/ عبد _ ٢ _ ٢. هوية الاحوال الدنية (المصورة) ٣. شهُادة الجنسية العراقية (المصورة)

٤ . وثيقة التخرج بالنسبة للخريجين ٥. دفتر الخدمة العسكرية

۔ عذا صحیح ولا اظن تشخیص السب سناج ال عناه كبير فقي الاملية لاعبون نَسِابُ ما أن يحقق الغربق نتبجة طبية تشير اليها الصحافة في الايام اللاحقة للمباراة حتى ساخذهم الغبرور وببيدا عطاؤهم ن التراجع منذ الدقائق الاولى من المباراة التي تلبها أكما ان الاصلبات قد طاردت بعض لاعبينا في اكثر من مباراة

🕻 و دل تعتقد ان صوسمك الان اغضىل من السابق الذي قضيته و الصليخ ـ موسمى السلبق كان افضل و لا اعتقد ان الاسباب فنية وانما نفسية اذ كأن ادائي في الموسع ألماضي اكثر استقرارا 🗅 انن مسادًا تقول عن مبساراتكم المقبلة مع فريقك السابق ٢ - انبا الان ﴿ الامانية ولايشغلني سوى الفوز في كل مباراة العبها ضمن صفوفه

- قد ابدو كذلك ولكنها ليس الحقيقة خاصة واننى اعمل بنصيحة مدربي السابق بأن الف حول اصبعي حلقة من الطاط انظر اليها ﴿ اللحظة التي يتازم فيها الموظف لاأعرف السرولكنها طريقة كانت ذات مفعول سحري بالنسبة لي حتى الإن 🗅 ومنع ذلك حصلت عبل انتذار بسبب الاعتراض على قرار الحكم " - (يضمنك) انه انذار و احد فقط

🗅 راي يقول ان يونس كاظم يثار بسرعة 🐧

 من يقلقك وانت تقعب في قلب الدفاع طوال اللاعبين ام قصارهم -اللاعبون قصار القامة يسببون لي الكنير من المتاعب وابرز اللاعبين النين احسب لهم الحساب الخاص ليث حسين وحبيب جعار 🛭 ابن سيكون الامانة 🕽 الجدول بعد انتهاء ۔ اعتقد اننا سنتقدم في المباريات القادمة

يونس في مباراة الإمانة والزوراء في المرحلة الاولى

جانب من احدى المهرجانات العسكرية

في الحكافظات الشمالية

تتوفرلدى شركة البحرمجموعتهمن

🎟 الافلام الجديدة العربتروالاجنبتر

أ وإفلام كارتون المترجمة والمجازة من

وزارة الثقافة والاعلام لغرضب

مكتب الشراع للفيديوكاسيت

فيالموصل شارعالدواسترالجدبير

امانة بغداد

أعلان

تدعو من تتوفر فيهم الشروط القانونية للتعيين مراجعة ديوان الامانة لغرض

ملء الاستمارة الخاصة بالتعيين علما بأن اخر موعد لقبول الطلبات ١٩٩٢/٥/٣١

ھاتف ٥٥٦٦٦٧

بالنظر لتوفر الدرجات الوظيفية المدرجة لاحقا

التعاقدعليها مراجعتر

عدم تركيز لاعبينا في اكثر من فرصة اضاع 👚 ولكن مستوى الاملتة في تنبنب لايخفى

وان شبقي في المركز العاشر 🛘 🖪 هادی عبدانه

اتمنى ان ارى لاعبي ومعربي الفرق التي تشرج خفسرة في مباريات الدوري وهم يتوجهون لصافحة مدربي أو لاعبي الغرق الفلتزة وحكام ناك المباريات مهما كانت درجة حساسية المباريات . ودرجـة تاتيـرها عـل عناصر الفريق الخاسر كانهم بهذا يضربون مثلا رائعا في الروح الرياضية الحقة الم يقل الحكماء أن الحلم سيد الإخلاق 🕆 🛘

بطولة الجيش بالملاكمة تجبري على حلبة نادى التجبارة عصر اليوم نزالات آليوم الثاني لبطولة الجبش البدنى في وزارة الدفاع معشاركة فرق تمثل قوأت الحرس الجمهوري والحدود والقوة الجنوينة وقنوات القنادسينة وحنطين

تدعو الهيشة الادارسة لضادى الزوراء الرياشي كافة اعضاء الهيئة العامة للندى للحفصور الى مقبر الضادي وجلب عسورة ثبقصية واحدة وخلال يوم واحد من تاريخ نشر الخبر 🛘

الكثوفات الضامنة بسلتمرون الرساشيين للرسلة من منحلهم نتة ومناقشة الإسس ومجلاتهم وهم يعكلون للجنسي الكفيك بتطوير قوراتهم ونهيتة مقومات لدانهم بالمستوى للطلوب عن طريق التنسيق مبع اللجنة الإولمبيسة والانتخارات الريساختيا والانفية وادارات لللاعب والقاعبات بما يسهل تغطيبة الاحداث الرياضية المفتلفة التي تقام داخل القطر 🗅

معسكر تدريبي لرباعي العراق يبدا في محافظة نينوى بـوم الاحد القـادم المعسكر التـدريبي لنتخبنا الذي سيشارك في الدورة الرياضية العربية القبلة اعلن ذلك طلجمهورية، السيد فاروق فؤاد امين سر الاتحاد وقال ان الغريق المؤلف من سنة عشرة رباعا يتدربون باشراف الصادة صلمان عبد الحمزة ومؤيد فاضل وهاشم غزال وعبد العباس جبلر وصييع عبد اما الرباعين فهم عبد ات عيس ولسمناعيل مولود ومصطفى صالح مهدي وأدهام خضير ونعيم على مهنا ومحمد نبيل شكري وخالد عبد الزهرة وعبد الحسين عبد الزهرة وجامع ابرأهيم رمضان وحيدر خضير ومازن رشيد وعبد الكريم كاظم وعدنان رمضان ورائد عبد الامير ومحمد كاظم مزعل ومحمد جواد محمد

إقرار اللائحة الجديدة للصحفيين الرياضيين

الرت اللحنة الرياضية في نقابة المسحليين العراقيين في تحتملها

وتضعبت اللائحية الإعداف الكبسرة التي تسعى للجنة ال

تحقيقها خلال مسيرتها للجديدة بما يخدم الحركة الرياضية في القطر

وتعزيز مسيرتها في السلحات العربية والقارية والدولية . ومن ثم

ترصيح للفلعيم التربوية عن طريق غرس الوعى الرياضي المسميح

لَ الْجِيلُ الرِّياضِيةَ الجديدة وتوجيهها ألى الْالْتُزَامُ بِمَا يَخْدُمُ

وتضاولت اللائحة الجنبية اعبية تعزيز وحدة الضطيئ

الرياضيين في العراق وتنظيم العلاقات المهنية فيما بينهم وكنَّكُ مع

مؤسساتهم والمؤسسات الاشرى وتشجيع الكلباءات المتحلية

الرياضية ودعم ابداعاتها ومبادراتها والعمل على احتضائها لكي

تكنسب خبرات جنيدة تؤهلها لاخذ دورها في الصحافة الرياضية

كما شملت اللائحة ليجاد فنوات انصال مع اللجيان والروابط

الاعلامية العربية والقارية والنولينة من خلال نقبابة الصحفيين

العراقين وتشجيع تحديث متطلبات العمل الصحلى الرياض

والعمل على توفيرها لهم في المؤسسات الصحفية ويميا يؤمن اداء

واجبائهم بالشكل الامثل كما تم في الاجتماع الذي دام ساعتين تثبيت

للوسع الذي علدته عصر الس الاول في مقر التقلية اللائمة الجديدة

التي أعدت من قبل للكتب التنفيذي للجنة .

الحركة الرياضية في القطر

اعطنسى أذنس وفيد التحسياد المنجيد غسيادر الى الاردن نفي لاعب وسطمرموق في احد ضرق

غادر بغداد الى الاردن وفد العراق برياضة المعوفين في زيارة تستعر حتى الحادي والقلائين من الشهر الحالي لخوض عند من اللقاءات الوبية مع المُنتَخَبَات الارسية ويضم الوفد الذي يراسه السيد كريم محمد هسين (٢٠) شخصا هم عماد عارف اداريا وعبد الكريم بظر مديرا للوفد : وعبد الكريم عبد الحصين مديرا للوفد ، والزميـل امين الفرّاعي رئيس الشعبة الرياضية في وكالة الإنباء الصرافية صحفيـا مرشحـاً عن اللجنّة الرياضية في نقابة الصحفين وسلطان جرجيس حكما وخالد نجم الدين ومحسن الهاشمى وفلطمة محمد حسن مدربة وسلوى سعيد وسهير عبدالامير (لاعبتان) واللاعبين عدشان

وعصام خلف وفارس رزوقي وحمود خلف وسلمی ابو بکر . وحميد عبود وخلك رشك وجورج عزوز وجاسم محمد ومحد ونسلس وعامسر كاظم



ملك صرف ، ضمنها بستان متر

وتاءتا لرواحن منتجة ، ومعملطف

ويضلب الرقم الفرق ١٤٦٦ (١٠٠٠

محكمة بداءة المقدادية

اقسام المدعسو زيسدان خلف حسن

الدعسوى البندائية المرقمة

۲۶۵/پ/۱۹۹۲ فی ۱۹۹۲/۵/۱۹۹۱ علی

امين السجل المدنى في المقدادية اضافة

أتى وظيفتته طالبا فيهنأ اخسافته لقينه

(القره غولي) بدل الفراغ عليــه قررت

المحكمسة نشر ذلك في احسدى المعحف

المحلية فمن له حق الاعتراض مراجعة

هذه المحكمة خلال عشرة ايلم من تاريخ

النشر وبعكسه سينظر بسلطلب حسب

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

بضرورة التحالك بوظيفتك وخبلال

سبعة أيلم اذا كثت ذاخل القطر وثلاثين

يبوما اذا كنت خبارج القطر وبخبلافه

تعلن هذه الشركية عن حلجتها الى

العناوين المعرجية اعضاه ويبالاجبور

السائدة ، فعلى الراغيين بالتحاقد معنا

مراجعة مقر الشركة الكلان في مجمع

شركات وزارة الاسكان والتعمع لسلحة

النهضة _قرب معارض السيارات .

١ ـ مشغل معمل

٤ _سواق فارشه

ہ ۔کہریائی معمل

۲ ـ میکانیکی معمل ،

٢ ـ سولق ترنيولات

٣ ـ مشغل خياطه مركزيه

سوف تعتبر مستقيلا من وظيفتك

هبيلة المعاهد الغنية

المعهد القني/ الكوت

الإصول .

وسلمان جاسم هاشم ووحيد كساظم وينوسف خضير وكاتلم هليل وعباس

الخصص لتغطية نشاطات كاسكوين ان تعبرف الجمهور هنذا اللاعب الذي كبان يتجنول بشكل علوي إر شوارع المدينية والتفافه حوله بهذا الحند حالة لم يشهدها من فيسل منع اي لاعب لخسر من خسارج

(°, ۷) مليون دولار.

القدمة ما تردد مؤخرا حول نبته للانتقال ال

فريق لخر من فرق المقمة ايضا معد نكفيه

كاسكويس محيسوب

الثف جمع غفير من محبي كـرة القـدم

بقلاعب الانكليزي (بـول كأسكوين) اثناء

تجول الاخير ﴿ ميدان أسباننا بعد ان التمق

بنادي لاتسيو الذي اشتسراه مقاسل حوالى

وقبال مراصل صحيفية (سأسيحيبرو)

ـــى ايــطاليـــ

بتخل عنه وعن جمهوره الوفي 🛘

.. هذا اللاعب اكد بانه باق في فريقه ولن

CONTROL OF THE PROPERTY OF THE لات تدريبية ، صيانة ، بيع ، شاء كأخة انواع مكائن الحياكه.. خدماست خاصة للحافظات بفداد - شارع الرشيد ـ جوارساحة الغريري **113777**

اعلان مناقصة

تعلن المنشاة العامة لتصنيع الناط والغلز في المنطقة الجنوبية عن مضافصة تغليف حراري بمادة (القوم) .. فعلى الراغبين بالمساركة من ذوي الاختصاص والخبرة وتتوفر فيهم الشروط المطلوبة تقديم عطاماتهم مصحبوبة بالتأمينات القانونية الى مركز المنشأة في الشعيبة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمى لليوم الضامس عشر من تاريخ نشن الإعلان في الصحف المطينة . رة الشانية ويمكن الحصول على نسخة من شروط المناقصة من مركز النشاة القاء دفيع مبلغ (١٠) دنانير غير قابلة للرد علما بان النشاة غير ملزمة بقبول لوطا العطاءات

اعلان

تعلن مديرية مركز التدريب المهني للكهرباء / بغداد .. الوزيرية التابعة لوزارة الصناعة والمعادن عن توفير فرص عمل باقامة دورات تدريبية مركزة لدة تسعة اشهر لخريجي الدراسة الاعدادية (ادبي ، علمي ، صناعي) بالاضافة الى الغرع التجاري المتسرحين من الخدمة العسكرية ودورات لخري لخريجي الدراسية المتوسيطة ومرحلة الإعدادية للتسرحين من الخدمة العسكرية ايضا وفق الشروط والامتيازات المعلنة يعقر المركز الكائن في بغداد ـ الوزيرية ـ شارع صفى الدين الحلي مصاور محطة تعبئة وقود المستنصرية ، علما ان خريجي هذه الدورات يعينون على الملاك الدائم ومشعولين بجعيع الامتيازات الخاصة بمثل هذه الدورات

٢- دورة لكلا الجنسين للعمل في النشاة العامة لصناعة الإدوية والمستلزمات كالبية ويقضل سكنة قضاء سامراء .

وللستفسار عن الدورات والشروط والامتيازات .. يرجى مراجعة مقر الركز على

العنوان : بغداد ـ الوزيرية ـ شارع صفى الدين الحل _مجاور محطة تعبئة وقود

الشترى عن حلجتها ال مبرمج حاسب الكتروني حاصل على شهادة البكاو ريوس في سنوات ومتسرح من للخدمة العسكرية الالزامية او اعفي متها ومكان العمل للمحطة ابقار الحليب الكبرى إ. كصيبة أرب الصويرة علما أن الراتب بمكن إن يتلق بشائه

للشركة العربية العراقية لأنتاج الالبان

فقدان هوية فقنت مني الهوية الصندرة عن كلية الفنون الجميلة/جامعية بغداد بياسم هيلم صلال سرحان ، يرجى ممن يعلر

عليها تسليمها لجهة الإصدار . ٢٣٤٨

رئيس شركة الانفال للمقاولات

الى/ السيد جاسم عبيد عناد الموظف بعنوان م . ملاحظ فني في معهدنا نظرا لتركك ألدوام الرسمى وابتداء من ۱۹۹۲/٤/۲۸ لذا تـوجب لخطارك

١- يورة للنكور فقط للعمل في المنشاة العامة لتوزيع كهرباء بغداد .

"-دورة في مركز التدريب المهني / محافظة نينوى لكلا الجنسين للعمل في منشات

اعلان عن وظيفة شاغرة

تعلن الشركة العربية العراقيه لانتاج الالبان احدى شركات الاستثمار العربي الحاسبات الالكثرونية ولديه خبرة عملية لدى جهة معترف بها لدة لاتكل عن خمس مع الإدارة العامة للشركة الكائنة في سلحة الواثق شارع وقم (٢) مبنى (٩)

ATTS

تمثيل النجم المحبوب : تيرنس هل

التلاثاء ٢٦ أيار ١٩٩٢ م - ٢٥ ذو القعدة ١٤١٢هـــ العدد ٨٢٠٣ .

يرض الواهد

المانات ت ح لسنيا ل

يهم وفسورتهم

لبند تاک تقضی ک والمنافقية تواث خاإوارتها فحمة عروات والروضة ب**الله ا**للوائي كل . جينات وقنواعد فإ

* طوعل الأمرال

Tuesday, May 26, 1992

حاشاك يا جبل الفولاذ تُنْصَدِعُ

قُدُ أَبْدَعوا صَنَما كي يعبدوهُ قما الـ

رِدْنا اقترابا من الايمان وابتعدوا

وانعة وطن يسمشد في دَمِسا ...

عطينَهُ أَنْتُ ما أَبْقاهُ مِنْتُصِبا

فلا تصدُّقُ بانُ النصلَ يمكنُ ان

ولا تسمسدُّق بانَّ الارض واهسية

ولا القرات العظيم السَمْح يحدعُنا!

حتى السّماء التي قد أمطرت فزعا

الارض .. للواهبين الارض ما ملكوا ..

عسارُنا قِيدُ نَجِتُ من كَفُ خاطِفها .

ويا أمينا على اعصارنا وعلى

دُعْ حاسديكَ لقَّ اثقلتهم مَلَعا

دعهم وفسورتهم .. للأرض باعثها

زدنا التصاقا بهذي الارض واقتلعوا

نَـرُفُ يِـقَـالِمُ فينا لِسَ ينقَـطِعُ

وكانَ بالسَعْفِ لا الفولادِ يدُّرعُ

يميل او ينحني والشاهد الوجّعة

أعمارها لاناس غيرنا شرعوا

ففيه نهر دمانا كيف ينْخَدِعُ ؟

لا تحتمل غيرتا كي يُتُدِلَ الفَرَعُ !

نقوسَهُم ، والدِما في إشرها دُفَعُ

نعمُ !! ولكن عليها من دم بُقَعُ

اولادنا .. كُلُّ قوم والذي صنعوا

السوم فاض عليهم ذلك الهلك

من جرحكم وطنا للشمس وابتدعوا

انسوفكم بنحسراب الغندر تجتندع

ويا جراحاتنا ايّان تتسِعُ

بان اخوانهم في قتلهم بسرعوا

سينحبُ (الهور) يا (كارا) وينصدعُ

(بلوط) يوم يكونُ المنقددُ الجَرزَعُ

اكتافه ، حاملًا فوق الذي يُسَعُ

غيظ الفراتين في عينيه يجتمع

بالارض من الف جيل ، كيف تُقْتَلعُ ؟

الشاةُ ترعدُ خوفا إنْ دنا السَّبُّعُ

بغــداد ۲۲/۰/۲۶۱۱

٥ (كارا) : جبل معروف في شمال الوطن

-نسباء المحلة من غنية وفقيرة ، غير أن أماكن جلوسهن تختلف حسب مقامهن الاجتماعي فكبيرات القوم تجلسن على الرشة

الايوان الكبع المشرف على بلحة الدار أو ﴿ بلحة الدار الد

توضع فيها (التختات وعليهـا المناس) وتتخذ الإخريـات

امتنتهن على الحصران والتخوت القائمة عند الجدران التى

تقف عليها النساء عندما يشند الإدرجام . ورغم عدم وجود

الرجال في الدار في مثل هذه المناسيات (القرايات) فأن الشماء

لا يخلعن العباءات حتى اذا كان الجو حارا والعرق يسيل من

وجــوعون وابدانهن ء لانهـا تشكل جــزها من المراسيم التي

يتبعنها في نخناء نسماع كلام الملاية وهي تقرا بصورة مؤثرة

مَثَيْرَةِ الْحُواطَكُ ، فَيُتَحَالَى لَحَيْفًا الصَرَاحُ والبِكَاءَ مَنْفُعَلَاتَ

من هول الاحداث التي يسمعنها ويلفان عندنذ حتى وجوههن

بالعياءات ، وتتحول كل امراة الى كومة سوداء فلحمة مهترة

تسري نيها الحركة وتشجه واحدتهن الاخرى ، وهن يزبحمن

ألَّى جَانَبِ بِعَضْهِنَ البعض ، أن هذا الحقد الكبع الأسود موضع أثارة للاطفال . يضطرون اليه ويسمعون صراحه

ويقومون احيانا بلحصاء عده لقضاء الوقت ، وذات مـرة

عملوا مثل هذا الإهصاء فوصل العبد الى تلاميانة اسراة !

اعتادت ان تحضر هذه (القرايات) العبوائل المعروفة ق

بغداد القييسة وهم جيران اهل الدار مشل بيت الربيعى

والالومى وسامى سطيمان وبيت بابان والشيخ داود ومهدي

بأشا وغيرهم . تقوم السيدة مريم الجلبي عمـة والدة نازك

بكارة دِدَا الجمع ، فتقرأ التأبينية الحسينية وتروى قصة

أحداث كربلاء بصوت هدىء عميق واثق مؤثر فيفعل فطه

التَّوي في النَّماء المعنفيات اليها ، ويصيحُ السمع الى كلامها

حتى الاطفال ، خوفا منها لو استمتاعا بصديثها او كليهما

معاً . فقد كنات سيدة قوية الشخصينة وقورة ومجللة

بالسواد دائماً من الفوطة التي يعتمر بها راسها الى ثيابهــا

الطويلة مما يضفى عليها جلالة ومهابسة رغم انها ضعيفة

لولاك صدّام، أَنْفُ الارضِ يُجْتَدعُ جديدُ في الأمر ! والأمسامُ تُنْتَدعُ

🕿 شعر : رعد بندر

یا سیّدا صدرُهُ لُا یـزلُ یَسَـعُ ظهررُهم في يديك الآنَ تمسكها فسما يُضِّرُكَ لو كفًّا لهم رفعوا فلا سبيل لهذي الارض غيردم يجري ، ولا هاتف غير الذي سَمِعوا . ان يقطعوا بعضَ اشبارِ فانَّكَ قد قطعَّتَ اوصالهم ، ذَرْهُمْ وما اقتطعوا الارضُ تمتدُ فينا ، أنت تعرفها تمتد في جرحنا قوق الذي تسلع ستولدُ الارضُ ارضا ، ليس تهدأ في عروقِها فورةً .. إن يَهدأ الضَبُّعُ ان هلُوا لانتخابات ممسرحة فان (كارا) * عليمٌ بالذي صنعوا لا تحتكم لاناس خائنين ولا تعتب عليهم ، تسرفسع ايسها الوَرعُ فان رضوا بانتضابات مزيفة

يكفيك تسربة كردستان تمتنع

وانَّ أَهْلُكَ فيها بمضغون - دما -

اسنائهم فرطما اغتاظوا وما انصدعوا

يا أهلنا في شمال القلب انكمو

يا أهلنا في شمسال القلب ويسع دم يجري واهلوهُ في سيل الدما طمعوا

لو ان ابناءها من لحمِها شبعوا

يا أهلنا في شمال القلب انتفضوا

وان اهلك فيها يحملون على جباههم زهوك العالي الذي ابتدعوا وان تـربـة كـردستـان شـافعهـا

بأنها بك ياصدام تدرُّعُ

تملج نارا وتبكي والصراب على عيونها ويديها الآن تلتمغ

ذي لقمةً عَصَّ فيها الغربُ اجمعُنهُ

· ولقمةُ النَّارِ هـذي ، ليس تبتلعُ

فان سيل الدماء الآن يندفع

يا أهلنا في شمال القلب اختلقوا

ريصا واجنصة للجسرح وارتفسوا

سباعُها ليس يُعطى غابَهُ السَّبُعُ

باريحكم لم تُقِم للارض قائمة

(عشرة عاشوراء) اي مقتل الحسين التي تحضرها مختلف

مدوا رقابكم للشمس وابتكروا

هل ترتضون لكم ذلُّ الهوان ـ دمـا ـ

يا أهلُنا في شمال القلب ، يادمنا

ويا مواويلنا يا مَنْ يمزقنا .

سيعتبُ (الفاو) يا (زاخو) ومن ألم

يا اهلنا في شمال القلب قد جَـزَعَ الـ

وانتُ بِا رجلاً خُمِلُ الجِبالِ على

مكابرا ، ليس في هذي الدني رجلً

لا تلتفت، فعروقُ النصل ممسكةً

هـذا عـريـنُـكَ لم تُلمسُ طهارتُـهُ

صفحــات من حي لم تعد نارك تقضى كل وقتها في البيت عندما بلغت الخامسة من عمرها ، فقد افتتحت عام ١٩٢٨-١٩٢٩ الروا

للانك افتتحت توا للبراسة الابتدائية وتوسعت فيما بعد لتشمل الرحلتين المتوسيطة والثانوية . وملزال حلياً) وفوقها قطعة (الثانوية الركزية للبنات ، . كان الوصول اليها حين افتتاحها يتم عبر ازقة طويلة ملت عمر واحد . والروضة تضم كلا الجنسين ولو ان الصغيرات يشكلن الإكثرية قيها . ولم يكن الصغيران يذا وعائشة اللواتي كن جميعا بدرس في الدرسة الابتدائية . وهكذا خرجت لاول سرة في جياتها كل صباح ومدرسات وقنواعد في السلوك لم تعهدها من قبل وخطت خنطواتها الاولى في التعليم الدرسي .

عداد ـ عياة شرارة / حامعة بغداد ـ كلية اللغات

بها ميل ال الصحب والضبيج . وكائت تشعر باهتمام عاثلتها الخصوص بها حتى بعد وحدت سعور بسمور في المائلة و بعد مجيء اختها ولادة نزار وهو اول مواود نكر في المائلة و بعد مجيء اختها الصغري سها ، فقد قللت لها منزلتها للتنفيزة في الاسرة رزق الدواها سلبلة شائلة عام ١٩٢٥ ولم يرتبح الإهل عَجِينَهَا . كَانُوا يَتُمَنُّونَ مُولُودًا تَكُراً لِأَمِيهَا تَقَرِيهُ عَبِيّهُ ، غَير ان والدها لم يعنر اهتمناها لعدم أرتيباهم ، ومصاها (لحسان) ليعير عن رفناه يهذه للنة التي من ان بهاعليه . مخلفا جميع الأعراف المتعارف عليها بين الأقربساء والتأس بشار ولادة الانثى وما ان مضرعاميان حتى جاءت اليئت التالثة (ثالثة الإثاق) كما يقال في هذه الحال ، وأويل هذا الخبر بحرن كيع وصل الى درجة أن بعض القريبات من النساء اخذر يبكن وخشين ان يشعر ابوها بمبدمة لدى مساع هذا النبا . بلوصل الامران حياة عمة سليمة (المتارك) -التي جاءت للبيت للعناية بلم نارك ومداراتها اعريت عن لحتجلجها باز قظت راجعة من حيث انت لدى سماعها بمجيء البثت الثقلة . اما صلى اللائكة فاعلن عن قرحت بها وسماها سعاد ، لانها بشرى بالسعادة وبالها وقالت اثيرة عنده حتى كانوا يسعونها محيوبة ابيها . `

وتذكر تارك في متكراتها عن ولادة اختها الصغرى سها السخط الذي استقبلها بيه الإقارب ، بينمنا كانت اسرتهم تتمنى ان يكون الواود انثى ، الد كتبت بازى في حبريران ١٩٤١ تقول : ﴿ وَكَانَ يُومَا مَشْرِقًا جَمِيلًا ، عَلَى أَنْ القُومِ كعادتهم لم ييشوا لقدومها ال الحياة وانما عبسوا كان قد صدق فيهم قوله تعالى : ﴿ وَاذَا بِشْرَ أَحَدُهُمْ بِالْائْتِي طُلُّ وَجِهِهُ مسودا وهو کخلیم پتواری من القوم من سوء سا پشر به ليستكه على هون لم يدهه في التراب ألا ساء ما يحكمون ﴾ . وكان اشد الجميع غضياً على الطقلة المولودة المرحوسة جدتى . اما والنتي ونحن فلد سررنا بالصفيرة الجنيدة خناصة وان ولادتها كانت قبيل عيث الاضحى فنحتظننا بكليهما ٣٠٠ وقبل ولانتها تقول ضارك أن أياهما جمع اضراد عائلته وشظم نظيدا يتلونيه ومسى الواودة سها قبل ان

يعرفوا اذكر عي أم أتلى . . لامها مطاوعة نازك بنتى نظعة ومثلها لحسان جمالها أنتان يحيها الواد يحمده الإبرار وحيثا تزار وشبهه عصلم ، ميجل ممام اما لبيني الملوة فهي لنفس سلوة قد تم وال**تمال** ... وفي سها الجمال

4 64

- 4

ورديعا

وجساء للولود الراسع ولدا في علم ١٩٢٩ ، فعمت البيت فرحة طاغية وسموه نزاراً . ورغم ايتهاج الاب يصغيراته . فلد حمل مجیء نزار سعادة كبرى له ولزوجه والی كليرا من الدلال والرعلية للتعيزة ـ وعندماوك اخوه عصام عام ١٩٣١ لم يَقَابِلُ مِالْبِهِجَة نَفْسِهَا مُن لَبِيهِ وَكَانَ حَلْجَةَ الْعَائِلَةُ الْ وَادْ ذكر قد لييت ، وامنيج الأمر سيئ ، أنكرا جاء ام انثى . كأن عصام لخر طال ولد في العال ولية ، أبعده لنتكات العكلة بابنائها المسلة ال الكرانة واستقت ببيت لها وحدها أ شارع اين اقاته ،

· نشبات نازى مع لخوالها في دار واحدة ولم تربطها بهم صلة الحَوْوُلة بِالدرجة الأولى ، بل رابطة المحاقة واللعب المُسْترك والطالعة وذلك لان ضارق السن بيتهم لايزيـد عن سنتين . فاعتارهم فتكارية وكذلك رغياتهم وميولهم ومشاعرهم أمأ اقربهم اليها فهو خالها جميس وثلك لحبهما المتباكل للشعر والقواق والاورَّان ومُحاولاتهما المعكرة انتفعه . ورغم ان الفرق بينهما علم واحد فقد كان الموجه والمرشد للاطفال ف تنظيم التمليليات والاغلان والالعاب التي يقطركون بهنا ويشغلون بها جزما من اوقات فراغهم الكثيرة ويستعثعون بها بنينا وينبات ويملتاون الخنائيد ويروون القصص والحكامات التي سمعوها مقدين طريقة الكبار في ذلك .

عَلَىّ الطَّفُلُ بِيتَكِرُونَ شَتَّى وَسَائِلُ التَّمَلِيَّةُ ، ويساعدهم فيها العبار احيانا ، اعتادوا مثلا أن يمتظوا فيوم ١٦ شور يميد كللاتكة الذي ابتدعه احدهم -وتسهم قيه نازك واختاها لحسان وسعاد وأخوالهن انور

لتصفت نازي يهدونها ووداعتها ولم تكن تزعج والديها 💎 وجديل ومنير ولحدد راقصات البلية ل شكلها وقصرها تخطد من أماش يسمونه الكنوني) وتكون مكشكشة ومنشاة . وتشعر الصغيرات بغرجة غامرة وهن بعشين خفيفات سَرِكَةً فِي تَلِكَ لَلْـُلَابِسَ ، جِمِيلَاتَ لَلْنَظُرُ يَسَمَعَنَ عَلَمَـلَتَ الاطراء وألاعجاب من أهلهن ، ويلمن علدة بدور الفناء . اما المبيئة فكاندوا يظهرون قدراتهم في العنزف على الالات الوسيقية التي عندهم ، فانور وجميل يعرفان على الكمان ومنير على الفاوت . وتعد النساء الأطعمة الشهيـة من الحلويات البيتية كالكليجية وغيرها . ويغني الجميع ويدبكون على اصوات الموسفق ويقومون ببعض التعثيليات احبانا ويشرف جميل على هذا الاحتفال والتدريب اما خالهم صأحب الملائكة الذي يحب الغناء والموسيقى والقريب بسنه من عمر امهم فكان يعمل معلما خارج بغدك ويسهم في الاحتفال عندما يكون موجودا في بغداد . كنان اهل الدار ولحيسانا الجيران يشكلون نظارة هنا الاحتفال ويشجعون المسغار بالتصفيق ومتافيات الإعجاب والتعليقيات وللصلحية ف الغناء في بعض الرات . تنشط الحركة مشتركة . فتتعالى الصَّحكات وتشرق الإبتسامات على الوجوه ، وتنشط الحركة والحديث ويتفع الدى المعتاد للحياة خلال هذه السويعات المتعة التي تبقى اثارها البهيجة في النفوس مدة بعد مرورها وعنودة الحال الى ايقناعها الينومي الرتيب ويحس الصغار لاشعوريا بانهم يكبرون وينمون وانهم بداوا يلفتون انظلر الغير فلهم نشاطاتهم وقابلياتهم التى اخنت تتفتح وتتكشف

بان تظهر المزيد من العمل والإمكانات في الايلم الأثنية . أن حب الغناء وللوسيقى طبع فطر عليه كلير من افراد ال مثيرة تسري في جنباتها .

لهم وللأخرين فتختلج نغوسهم الخيرة مفتبطة يحدوها الامل

الغناء العلثى حراما .

- Prays

وملجا ملاذ لم فكن الاجهزة الكهرب لثية كالراديو والشراماليون اد وصلت الى العراق غظلت الاغباني والدوسيقى التي تغنى وتعرف في الدار هي الوسيلة الوهيدة لسماعها والاستمتاع

المُلائكة ، فعبدالصلحب لايقل حبه للغناء والعرف عن ميله الجارف لنظم الشعر ، وقد تعلم العزف على الكمان على يـد يهودي كان يـاتي الى البيت مرتـين في الاسبـوع لتـعريبـه وتعليمه . اما والدة نازك ، فما ان تصمع كلمات اغنيـة من ألاغانى يأخذ راسها وجسمها يتمايل على نحو عفوي شاعرة بالطرب والانسجام معها ، وتحملها الالحان ال مشارف بعيدة وهي تتصاعد وتشرد وتتلاشي في الاثير مخلفة الثرا منعشة في نَصْهَا ، فَيْشَى الجسد تعبه وتحس الروح برعثمة حلوة

من علامات هذا الشقف بالإلمان ان عيس الجلبي _ عم والدة نازك ـ لبناع فوتوغراف قبيل الحرب العللية الأولى او بعيدها . وكان لحد مسجلين اثنين وصلا الى العراق أنذاك . ويتكون الجهاز من اسطوانة شمعية يتم التسجيل عليها غير انه عمال عن العمل بعد سنوات . وكأن الاهل يروون أن صديلة الملايه ــ التي اصبحت فيمـا بعد مغنيـة مشهورة -سجلت بعض اغانيها عليه للجدة هداية وطلبت منها ان تحلف يمينا الا يسمع صوتها اي رجل ، أقد كانت تستحرم ذلك لانها تقرأ التعزية في القرايات والمفاسعات الدينية وتعد

كان الكبار يحرصون ان يشب ابتاؤهم على هب الموسيقى والغضاء ، ومن مطاعم هذا الحسرص ان لم نازك اقتنت الله الكمال ، ويرغم انها لاتعرف العرف ، فقد كانت تمر باصابعها على أوذارها قبيل ان ينام اطفالها فتصدر عنها بعض الإصوات الموسيقية الكزرة لكي تآلف أذانهم للوسيقى وهم لم يكملوا السنة من عمرهم ، فكانت الإلحان والإغاثى وسيلة التعليم الاول في اعصارهم القضة قبل أن تستطيع مداركهم أن تستوعب التهجي بالحروف والكلمات ومن ثمة رسمها على الورق . اما والدهم فأن اعتاد عندما يكون موجودا في البيت ان بجمع افراد عائلته كلهم في اعلى الصيف ويصعد معهم الى المحلح وهو يهزج او يَغنى تَعْسِداً حَفيفا من نظمه وتردده ﴿ اثره زوجه وصغيراته وهن يتسلقن السلم ويصعدونه وغق ترتيب يقرح حمب تمطعمل اعمارهم . ومن املـال هـنه

يعطيك ربي العالية انت لنا معاذ



بها : وكان الناس يترنمون بها في الناء اداه الاعمال المنزلية او

اعتك الاطفال أن يلعبوا مختلف الالعاب العروفة يومئذ

مثل (كرس الاعتراف) و(شكري شكرجان) . وفي اللعبة

الاولى يجلس لحد الاطفال على كرس الاعتراف وسط الجميع

وتعصب عيناه بقطعة تعاش ثم توزع على جميع ألشتركين ق

اللعب ورقة وكلم ، ويترتب عليهم ان يكتبوا فيها صفة بارزة

من الصفات التي يتميرُ بها الجالس على الكرسي كالطيبة أو

للكر أو الغضب ، فقد تكون جيدة أو سيئة وعليه أن لايسخط

او يظمل مما يرونه في لخلاقه من مثلاب ، وبنلك يعبر

الوجودون عن رايهم فيه بصراحية ويقبل هو بلحكمهم

ويكتشف الخصال الصالحة أو الطالحة فيه ، فهذه اللحيث

تنطوي على شيء من النقد الإخلاقي تجعلِ كل طفىل يفكر في

اما لعبة (شكري شكرجان) فيدل اسمها على انها هندية

الاصل . وهي مقتبسة من احد السحرة الهنود ، النبن كانوا

يصلون الى بغداد ﴿ تَكُ الآيام ويأومون بالعاب مختلفة .

أيظدهم الإطفال . تقوم هذه اللعبة على تكرارة عيسارة ذات

ايقاع غريب عبل العمع وهي (شكري شكرجيان ، ظفل

هنستان ، مرت طيك عفاريت الانس والجان) . تبدا اللعبة

بأن يقوم الاطفال يتدوير ايديهم وتحريك رؤوسهم وارجلهم

وهم يحلكون صوت السلحر الهندي في رفع نبرات الصوت او

خفضها والتضديد على مخارج بعض الحروف لدى نطلها

وهم يرددون (شكري شكرجان ، فلفل هندستان ..) يذهب

احد الاولاد الى خارج الغرفة وعندند يغيرون مركة البد او

الراس وعندما يدخل الولد ثأثية عليـه أن يحزر اسم الذي

اقترح تغيم الحركة . واذا فشل في معرفته يخرج مرة لخرى

وتجري من جديد تغيير حركات البد او الراس او الرجل الى ان

محدس الطفل الذي يترك الفرقة الاسم ويعود الى مكانه ليحل

محله شخص اخر . كانت هذه اللعبة مثيرة فيها ريـاقــة

للجسم والتخفيف من طاقته الفائضة لدى الصغار ورياضة

للذهن تحطهم عل التخمين والحسس ومسرة لنقوسهم في

كانت نازك تقسارك اترابها في لعبهم ولهوهم ، غير انها

فاذا دار نقلش بين الاطفال ولم يؤخذ برايها فيه بجعلها

تميزت عنهم بظهور علامات حساسية بقفة عليها منذ نعومة

اللغارها . فابسط كلمة او عمل لاترتاح لهما تحدش مشاعرها

غنسحب بسرعة من دون ان تأوه بكلمة وتتوثر وتكاد تبكى من

شدة غيظها وتأثرها . ومكانت تقول شيئا يروح عنها . بل

معد الانتهاء منها .

سأنت اكزوبري

تلزم الصنت ، فالصنت

هو الاحتجاج اللوي

للتعبير عن معاناتها

ومشاعرها للجروحة .

ولم تكن تعسـتطيع لن

تاخذ الاموربيساطة

السلوك مع الاطلبسال

وانماكان يتجلى بمعورة

الوى في موقف عمامع

ايويها واخمسوتها ،

فعندنذ يتجاوز المنكوت

مثل بقية الصغار .

Charles and Dark Land

لتنخرط في بكاء حار . فاذا لرادت شيشا فلامحيد من تنفيذ

يعبر بكاؤها لحياتا عن خوفها واللها من حادث يروعها ،

رغبتها ، والا لحست بيد خلية تعصر روحها وتوجعها . لم نكن تمسال عن سبب الرفض ، فليس من عادتها ان تناقش وتستوضح في مثل هذه الحالة ، بل تكوذ بالمست لو تضرب عن تناول الطعام أو تبكي ويصل بها الامر احيانا لن تصعد الى المطح وتقل جائمة في الشمس الحارقة ماينيف على اربع ساعات ، وكانها ناقتص من نفسها لمشاعرها المهملة التي لم مكترث لها أهلها . وكان أبواها لإيعرفان سبب المها لانهما لم ينتبها ال شيء صدر عنهما يثيرها بهذه الصورة . فذلك مرة انزعجت انزعاجا شديدا من تصرف احدهم ، فصعبت ال السطح وبغيت ثماني ساعات بلا اكل او شرب وهي تبكى حتى خارت قواها وخف والداها واخوتها غواساتها وتهيئتها من دون جدوى . أن هذه المساسية البالغة التي اتسمت بهــا جعلت أسرتها تعاملها معاملة خصوصية خشية ان تنفعل وتتالم وتصدر عنها ردود فعل قوية .

صادف ذات مرة ان خالها جميلا كان و اقفا قرب الكوى ــكان يسخن انئذ بالفحم الذي يوقد فيه هتى يصير جمرا .. واذا بالنار تلتهم جزءا من بشداشته (لوبة الطويل) ولم يظع اهله في اطلقها الا بحد أن أصيب بحروق الزَّمَّة القراش مدَّة طويلةً . راعها هول المنظر وعنب روهها رؤيته وهو يتالم من الحروق ولم يعرف الهدوء ال نفسها سبيلا حتى بحد اطفاء النار فانخرطت في بكاء حار طويل كنان فيه بلميم لعبو اطفها

مسرعة لتجلس على مقربة من افراد البيت . وظل هذا الحوف علازمالها في مراحل حياتها التي أعلبت الطاولة . وربعا تعود هذه المُقَاوِفُ الْ حَكَمَاتَ مَقْرَعَهُ سَمَعَتْهَا أَوْ رَبِّهِ ا تَكُونَ بَابْعَةً من خفايا البيت الكبير ودهاليزه وترى في عوامل الطبيعة البهمة صلة تصلها به . لم تكن نارك تلعب دائما مع الصغار ، بل تفضل احيانا الانفراد مع لعبها وقضاء وقت طويل مع الدمى (اللعلبات) وكـاروكها الصفــر وادواتها الاخــرى . فكانت تخلع لــوبــ الدمية تارة وتلبسها اياه ثانية وتنيمها طورا وهي تعنش لها بعض الاغاني . وحين تنتهي من اللعب . لانتركها في مكانها . وانما ترتبها وتعيدها الى المكان الذي اعتادت ان تضعها فيه فحب النظام والترثيب ظهر عندها منذ طفولتها . لَمْ تَعَدَّ مَارَكُ تَقَضَّى كُلُ وَلَيْهَا فِي البِيثَ عَنْدُما بِلَعْتَ الْحُلْسَةُ من عمرها فقد التشمت علم ١٩٢٨-١٩٢٩ الروضة المركسرية وهي الاولى من نوعها في العراق .

ووقع لها يوما هادث افزعها وهي لم تنجلوز السانسة من

عمرها . كانت تقرأ وتكتب مع جميل وهما جالسان على الطارمة

التي تىرتقىع نحىو متىرين عن صمن الدار . ولم يحجبهــا

ملكتياه . فقالت لجميل سارمي الورقة . وما ان القت لورقة من

يدها حتى اندفع جسمها معها وسقطت في الخرابة . ولم تعرك

للحظة ما الذي حدث لها عندما وجنت نفسها فجاة جالسة على

ارض الخرابة ونظرت الى جميل في الاعلى نظرة سيرة و اندهاش

ثم أندفعت تبكي . ومما زاد من فزعها ان الاوز الحراقى الكبير

الحجم كان يربى في هذه الخرابة واعتاد الاطفال ان يرموا له

فتاتِ الحَيرُ وبِقَاياً الطعام ، فاشدَ يهلجنها وينقرها وهي

يُصَرِحُ وتَصَيْعِ مَتَوَجِعَهُ خَالِقَة ومستغيثة الى ان خف احدهم لْتَعْلَيْصَهُا وَاتَّدَّهُا مَنْ الخرابة ، وتسبِ ليا الاور في يعض

الجروح ، وظلت هذه الحادثة راسخة في ذهنها ولم يستطع

متاصلة فيها كجنزه لايتجزأ من كينانها فهير تكنره التثب

والنفاق والتعدي على حقوق الغير أو الحاق الإذي بهم ، ولم

تقتصر هذه القيم على من تتداملُ معهم من الناس ، بل كانت

تتجاوزهم الى الحيوانات تلك المخلوقات الضميقة اعلم اذى

كان الالم يحز في روحها عندما ترى الاطفال وهم يضربون

القطط أو يلهون بها ويؤثونها ، فتعترض عليهم وتطلب منهم

أن يكونوا رحيمين بها . ولم تتوقف عند الكلام في احتجلهاتها

تلك ، بل قامت بكتابة عه ارات شاتى على لوهات علاتها عبل

الجدران مثل (الكثب حرام) و (قتل النمل حرام) . وهي الي

فلاًا رأت عنكبوناً على الحائط فانها شاخذ بـالصياح . بـل

وكان (أبو بريص) يبعث في ناسها الاشماراز والنغور .

اذا وجدت نفسها بمعزل عن الأخرين . فتين يقصف الرعد

ويضيء البرق ويصحبهما هطول المطر والعتمة . فانزا تخف

أن قوى الطبيعة الخامضة كانت تبعث في تأسما الذوف

شفقتها على الحيوانات كانت بعضها تخبقها لدرجة ااغزع

الصراحُ ، أما أذا كان قريباً منها فيجن جنونها منه `

الانسان وتعديلته .

وكناتت تابعية للدرسية للانباث افتتحت تبوا للبراسية الإبتدائية وتوسعت فيما بعد لتشمل المرحلتين المتوسطة والثانوية ومازالت بنايتها قائمة حتى اليوم وتطل على شارع الجمهورية سابقا (الخافاء حاليا) وفوقها قطعة (الثانوية المركزية للبنات ﴾ . كان الوصول اليها حين افتتاهها يتم عبر ازقة طويلة ملتوية ومتقرعة ذات انعطافات .

ذهبت اليها نَارُك مع خَالها منبر وهما من عمر واحد ، والروضية مختلطة تضم كلا الجنسين ولو ان الصغيرات يشكلن الإكثرية فيها . ولم يكن الصغيرات يذهبان بمفردهما وانما بصحبة نظيمة حالة نازك او مع عمليها بتول وعلاشة اللوائي كن يعرسن في المعرسة الابتدائية . وهكذا خُرجت لاول مرة في حياتها كل صباح على نحو منتظم من البيت الى جـو جديد عليها ، وتعرفت الى اطفال ومدرسات وقواعد لم تعهدها من قبل وخطت خطوتها الاول في التعليم المدرسي ... بدا هب الشعر يتمثل ال تاسما في هذه الافناء ، فندنها

تطرب وتنتشي وهي تصمع والديها يتلون الابيات او يترنمان بها ، ظل المعنى مستغلقاً على فكرها ولكن ابقاع الكلمات وموسيقى الوزن كانا يستخفان روحها وشكلت تلك التلاوة للابيات أو لجزء من القصائد التعلس الاول مع مملكة الشعر السحرية للجهولة الاسرار التي تتربد اصداء منها في ارجاء دارهم ، وتتذكرها تازى فيما بعد فتقول · « وطالما سمعت امى **تِي طلولتي تقفني وهي تؤدي اعمال النزل بشعر جميل بلينة** وكشير عزة وقيص بن الملوح والشسريف الرخي وابي فراس الحمداني وابن الفارض والبهاء زهير وسواهم ، وكنت ارى أبى وأمي ينصرفان الى القراءة كل مساء بينما ننصرف انا ولحَّتَاي أحسان وسعاد الى اللعب قريبا منهما ٢٠٠١

احتلت المناسبات الدينية واقامة شعطرها مكفتها المهمة ف الدار ، فهي من الأحداث التي يحتقل بها كل سنة ، كان علَّى الاطفال عنبشذ ان يلزموا السكينية والهدى ويشوقفوا عن اللعب ويخضعوا كليا لارشادات الكبئر ، وكنانوا بقومون ساعلَةٌ بعراقية هـذا الحشد الضخم من النسباء المتلفعات بالعباطت السود اللواتي لايمكن تمييز احداهن عن الاخرى ادًا لَم ينظروا الى وجوهين ، اعتاد اهل الدار اقامة شمسائر

البنيسة متوسطة الطول ، وكانت ارملة لم تعقب تخسط انتجاديه جبهتها . تركت العمة مريم اثرا لا يمحى في نفس نازى ، فكانها جزء من الجو المبهم والقوة اللذين بلغان البيت وتقول عنها ق تقدينها لرياعيات الخيام : ، و فيذات مساء خرج اخوتنا ولم يبق من الاطفال الا انا وجميل ، وقد جلست على مقربة منا ق الايوان الكبح عمة عجوز غامضة تلبس السواد ، ويحيطبها جرّ من الحكمة والصعير يزيد وقعه في النفس انها تقضى اوقات فراغها جميعا تغزل وتغزل[™] . والى جانب غزل الصوف تقوم العمة مريم بقخياطة في اوقات فراغها ، فيناهي صوت ماكنة الخياطة المنتظم الرثيب وهو يغرز قطع القماش ف درزات صغيرة متينة الى جانب بعضها وكانت ماهرة في الطبخ ايضا وخصوصا في نشر عجينة البورك على صورة رقيقة للغاية مما لا يضاهيها فيه احد من نسساء البيت ولها جشاحها المنفرد للكون من غرفتين ومطبـخ صفير ، كنانت صليمـة في فرض النظام مماجعل الاطفال يخافون اللعب قرب جنلمها او مخول غرفتها من دون لذن او طلب منها ، واعتادت ان تعقد مجلسا نسوياً يوم كل أحد يطلق عليه أسم (القبول) تحضره نساء المنطقة المعروفات وتستقبلهن صيفا في الابوان الكبير المجاور للسرداب وتعقده شناء في غرفتها التي تتميز عن بقية حجرات الدار ببصاطة رَحَارِفها ونقوشها ، فهي مصبوعة باللون

الابيض وشطت عليها بعض الايسات القرانيسة والامساديث الغبوية باقلون الازرق وكان الكبار يمتثلون لارادتها ايضا فقد اعتلات أن تربى ولدا من اولاد اخوتها حتى يبلغ رشده . فلذا وقع لختيارها على طفل من اطفالهم فلا يرفض لحد لها طليا ، ﴿ الأداسي كان الاطفال يستمتعون بلعبة هادشة جميلة وهي اطلاق الطيارات الورقية فوق فضاء السطوح لم تكن البنات تشارين في اللعب وانما يبتهجن بعراقية عمل الطيارات والنظر اليها وهي تسبح برشاقة وخفة في الاعالي ، حيث تهترُ شراشييها التلالية ويتمايل جسمها مع هبوب النسيم وتشكل مع الطائرات المحلقة من صطوح الجيران سربا متهاديا تحت قبة السماء الزرقاء الساكنة كأن الصغيار المنتشرون فوق المسلوح يتبارون ضمنيا فيما بينهم من دون اعلان عن هذه المُنافَسَةُ ، فَيِتَفَنَدُونَ فِي انتقاء الوان الطائرات و زيادة حجمها والإهتمام بجمال صنعها ويظهرون مهارتهم حتى في صناعة خيوطها ، يقوم انور وجميل ومنير ولحياتا ينضم اليهم لولاد اخرون ـ بجمع قطع الزجاج المكسور ويدلونها حتى تصير صغيرة نباعمة ويخلطونها بمبادة الشبريس ـ نبوح من الصمغ سويضيفون الى للخلوطشيثا من للاء ويصنعون منه خُيطًا مُتَينًا حَادًا بِقَطْعِ الحَيوطِ القَطنيةِ التي تَسْتَعَمَلُ عَلَامٌ لِي الطيارات الاخرى ، ويعملون لها بكرة كبيرة يلغون حـولها هذا الخيط بسمونها (السريس) وعندما تهوي طيلرة قطعت بهذا الخيط فوق سطح من السطوح لم يكن احد يزعل أو يستاء . فكأن الامريقع ضمن قواعد اللعبة المتعارف عليها كانت الظلمة الخفيفة والهواء الذي لخنت تنب فيه البرودة وخيمة السماء اللا متناهية وقمرها القضى الراقد في اعماقها البعيدة ونجوعها الننشرة بلا ترتيب على مسافات متفاوت تشكل منظرا جليلا فوقها يثير التامل والخشية والجمال ق مَقُوسَ الدَّمِنَ يِتَطَلَّعُونَ البِهَا مَنْ سَطُوحَ مَثَارِلَهُمْ ، ويخرجُهُمْ من مجال الابنية المنشدة والازقة المنعرجة ال فضاء الدنيا الرحب اللامتناعي 🗆

Tuesday, May 26, 1992

الثلاثاء ٢٦ ليار ١٩٩٢ في وردو القعدة ١١٤ (هــ العدد ٢٠٨٨

the property of the second of

۽ ياديءَ ذي بدء عل الاعتذار عن اي تقمير او اغفال

قد يلاحظ على ورفتي المتواضعة . فيأن الوقت المتاح

لاعدادها كان قصيرا قياسا ال اهمية وحجم موضوع

البحث . متمنيا على المكتب الثقاق القومي أن يراعي ذلك

ولابد لي من القول هنا بانني ارى بان بحث مواضيع

السياسة ألدولية بابصادها وتنداخلاتها وتنوعنات

عناصرها لابد ان ينحو منحى بحثيا دراسيا اذا ما اريد

له ان يكون مثمرا ومفيدا للمؤسسات السياسية في البلد

ولكل متتبع ومهتم . لذلك حاولت أن أبتعد في هذا

البحث عن المفردات والمقتربات السياسية التعبويية

والإعلامية تباركا لهبا مسلصاتها وحصتهما اليوميسة

لقد كانت الحرب العللية الاولى اخر حبرب اوربية

اسهمت فيها قوى اوربية ذات ثقل دولي. ونتج عن ذلك

قيام توازن قوى هش في اوريا سرعان ما ادى الى الحرب

العللية الثبانية . وكانت المسالة الالبانية في صلب

الصراع الجديد وان لم تشكل العنصر الوحيث الذي

ادى اليبه . فقد بساتت الكيانسات الجمديدة في اوريسا

ومعظمها ضعيف تنزخر بسلصراعنات الثفائيية التي

افرزتها نتائج الحرب الاولى واججتها موجات الحماس

وجاءت الحرب العللية الثانية بعد ذنك لتشهد سثى

الحرب ذاتها اختصال النور الاوربي على المسرح

الدولي لحضاب القوتين الكبريين اللتين كانتا مؤهلتين

ذاتيا وموضوعيا للعب الاتوار القيادية ، اسريكا

والاتحاد السوفيتي .. وكانت السلحة الاوربية وعلى

مدى خمسة واربعين عاما بؤرة الصراع الجيوبولتيكي

بينهما بحيث اصبحت السيطرة عليها تساوي التحكم

في العالم . وفي حُصَّم ثلك الصراع أصبحت أورياً هي

الوسيلة والهدف لكل من القوتين الإعطم في عملية في

ولست هنا بمعرض الضوض في تفاصيس الصراع

الشبامل بين الاتحاد السيوفيتي والولايات المتحدة

الامريكية خُلال المرحلة التي سميت بالحرب الباردة ،

ولكن ملختصار شديد يمكن القول ان الولايات المتحدة

وعبل راس معسكىر جلفياتهما في القسرب استبطاعت

استنزاف المعسكر الاخر اقتصاديا وفلسفيا وصولا الى

انهياره التام كاعلان عن انتهاء مرحلة كاملة من مراحل

ابني مع مبرسة التفكير التي تقولُ بأن النظام الدو في

الجديد ، أي نظام ما بعد الحرب الباردة ، هو نظام لم

يتكسون بعد ، ومسا زال في الاتوار الاولى من عمليسة

١ . ان فكرة نظلم دو ل احادي الاستقطاب (وفق صورة

الوضع الدولي الراهن) مارّالْت تولجه الرفض أو عدم

الرضا من قوى دوليـة كبيرة ومهمـة في ارجاء الارض

(مثل الصنن ـ البايان ـ لللنيا ـ فرنسا ـ والهند) . بل

انها تولجه بقلق وتحفظ شديدين لدى اوساط محقظة

وليبرطية واسعة ق داخل الولايات المتحدة الامريكية

٧ . أن الأعباء للكبيرة التي يتجملها الاقتصاد

الامريكي ، ثمن تراكم كلفة صراع الاستنزاف المعابق

الذي شنته امريكا على مدى اربعة عقود ضد الاتحاد

السوفيتي السابق، ما زال يشكل عقبـة كبيرة بـوجه

سياسة القبضة الحنينية للسيطرة على اطراف العالم

٣ : أَنْ كَلَفَة تَصَمِيحِ اوضَاعَ الاقتصاديـات الغربيـة

عبوما واختراجها من حسالة الركود الراهنية هي كلفة

علية لا يمكن للولايات المتحدة ، بوضعها الاقتصادي

الراهِن ، تحملها كثمن مقليل دور قيادي لها من جهة

ومن جهة لخرى فان غياب دور امريكا القيادي في عملية

الانقلا تلك سيضعف من قدرتها التأثيرية على دول

\$. أن دول الغربُ في سياق سعيها العالجة الركود

الإقتصىادي سوف تتعسايق في الوصول الى الامسواق

الكبيرة سوية مع مصادر الطاقة الارخص ، مما يؤدي

أتى تنافس وصراع تحكمه المصلحة الذلتية وفي غياب

التهديد المُشترك . وهذا مما سوف يخلق رؤى متبايئة

تنجاه مختلف المعياسات ذات العلاقة بمناطق الاسواق

ومصابر الطاقة (روسيا والجمهوريات للتقصلة عتها ــ

الصين ـ الهنـد ـ الوطن العبريي ـ وبعض الدول

الافريقية واللاتينية) . وسينجم عن ذلك عدم استقرار

خريطة التحالفات السياسية في العالم لردح من الزمن .

ألدوني ألجديد هي فلواهر تفتك وانفعنال الكيفتات التي

نظبهدها اليوم في الاميراطوريسة السوفيتيسة السابقية

ويبوغسلافينا ودول اوربية اخبرى تنتيظر دورهنا ،

وبَوادر ثلك في اسيا الوسطى . أن بعض هذه الْحَالات

وتتباثجها مبازالت تواجيه بمعارضية بعض الاوساط

المُهِمِيةَ فِي العِلْمِ ، واستنبادا الى مصلاح دَاتيـة ذات

طبيعة اقتصادية وسياسية ، واعامنا نعلَّاج الحــالات

تركيا _ في تباين الموقف الغربي عن مسالة حقوق

بْرِيطَانْيا ـ في موقفها المتحفظ من التفكيك اليوغمسلافي

وعلى خلفية مسالة استقلال ايىرلندة وبـولدر الهيمتة

اسبانيا ـ في حساسيتها ازاء كل ما يمكن ان يعزز قضية

كانت اعوام ١٩٨٢و١٩٨٣و ١٩٨٤

اعواما صعبة والعراق يضوض حربسا

مغروضة عليه والتامر العللي يحساول

بكل ثقله ان يهيء الاسباب لابعادد عن

بسلحة المواجهة بعد ان مهد الطريق

لوصول الحكام النبن تشابكت ابديهم

بغيدي اولئك النبن اصبحت المصالح

الذاتية هي الدوافع التي تسوقهم بعد

أن أششدت حملة الشامير وكبان يبوم

١٩٨٢/١/١٩ لقاء في المنظمة العربيسة

للتربية والثقافة والعلوم مسع لستلا

ليبي جليل و عرب له خدمانه

المصروفة في مهدان النربية واستلا

جامعي متخصص في التاريخ المعاصر .

وكانت الجلسة علمية اتبر فيها

كليع من القصابيا القوميية وعبرضت

مجعوعة من المشكلات التي كان الوطن

والمضاطر ألتى كبائث تمسط بهبا

والعبساصر التى تغسذيهسا والسواقف

من لللامح الاساسية لما يسمى الان تجاورًا بالنظام

الغرب مستقبلا وبشكل تدريجي

الصراع الكوني من اجل القوة والسيطرة .

نراع القوة الاخرى .

مستقبلا عند تكليفه للرفاق بمهمات من هذا النوع .

وسنت شوال السنطام السدولي

الامريكي ـ السوفيتي على مدى العقود الماضية وكيفية

حسمه في النهاية هـو التصول المهم الذي شهعتـه

اسبقيات تلك الشروط . فيعد ان كلنت الموارد الكامئة

تعتبىر العاسل الاول في حسباب قبوة الامم ودورهنا

الاقليمي والدولي تسرلجنت ليحسل محلهسا العسامسل

الاقتصادي ، أي متانة الاقتصاد في تلك الامة وقبرتــه

ثم بدأت تتزايد ومع مطلع الثمانيتات اهمية التقنية

المتقدمة كعنصر مرجح في صوارين القوى الكبرى

والعظمى . وقد وصلت الىحند التكافية مع العنصر

الاقتصادي في منتصف الثمانينات . وان برنامج حرب

النجــوم الامسريكي او مسا يسمى (مـبــادرة النقــاع

الاستراتيجي) S D I والذي اطلقه الرئيس الامريكي

ريضان جاء معبىرا عن ارجمية عنصىرى الأقتصنة

والتكنولوجيا على بقية العشاصر التي تحكم المراع

ان مثسل ذلك، البسرنسامسج ، الذي مسا زال في طور

واذا ما اربنا التحقق من توافر عنصري الإقتصاد

للنبئ والتكنولوجيسا الراقية في الامم المرشحة التي

اشرت اليها لوجدنا انها يمكن انّ تنطبق **فقط عل**ى المائياً

واليـابـان . فـلا المسين ولا روميـا يمكن ان يلحقـا

بالركب . وحتى على فرض ان روسيا متستـطيع عـلى

مدى السنوات الخمس القادمة اصبلاح لوشياعها

الاقتصادية ، وهذا ليس بمستبعد ، ضأن الفجـوة

التكنولوجية مع الدول الغربية الكبرى معبقي كبيرة

انني استشرف ان اللنيا واليابان هما المرشحتان

الوحيدتان وفق ما ذكرته من اعتبارات لمضول نادى

الدول العظمى صوية مع الولايات المتحدة الاصريكية

وثلك على مدى هذا العقد ومطلع القرن القعم . وتظرا

لصعوبة استقراء حالة ثبلاثية الاستقطاب الدولي

بسبب التعقيدات الناشئة عن ذلك ، وتدلخل التحالفات

التي تنجم عن مثل هذه الحللة فانتى ساتركها حيث هي

دونما رفض لها من جهة ، ودون الدخول سِللزيد من

التوصيفات التي قد تقع تحت طائلة الخيل العلمى من

أن العناصر التلية ستكون الى حـد بعيد عـوامل

١ . مدى نجاح للانيا في كبح جماح الخوف البريطاني

والحذر القرنمي من دورها الإوريي ، ومدى قدرتها على

الحد من الصراعات الاوربية _ الاوربية ، وعلى اقامة

سياج مؤيد لها من حولها ، وهذا قد يقتض الكثير من

لقد رأينا اللتيا وهي تنفع برؤوس اموال ضخمة

للاستثمار في جمهوريات الاتحاد السوفيتي السابق رغم

حاجتها الماسة للاموال لمعلجة اوضاع بمعفها الشرقي

الى اي مدى تستطيع المغنيا ان تذهب في ذلك ؟ وماهي

الاسواق التي تستطيع الحمول او المافظة عليها ق

دول المعسكر الشرقي سابقاً ؟ وكذلك في اقريقيــا حيث

ترجيح لأي من المانيا لو اليابان في سياق القوة :

النغازلات النجارية لغريماتها الاوربيات

المنضم اليها حديثا .

يل ومترايدة .

التجارب ، لا يمكن تحليقه دون التصاد يتحمل تك

على تحمل أعباء الصراع بكل لوجهه .

ان احد اهم الاسرار المكتبوفة عن أيعبك الصراع الزوال المانيا القوية وتراجع بريطانيا كأوة استعماريه

> ومع انه من الصعب ان يناقش التاريخ على اساس الافتراضات الاانئي وبصبب بحثي عن مناهج استنباط مستبطّية وليس عن نتائج ماضية ساغامر واتسامل: ماذا لو ان نظلما شيوعيا لم يقم في موسكو علم ١٩١٧ ؟ ولو بقيت لعبراطورية روسيا القيصرية ؟ وعلى فرض أن روسيا القيصرية وقفت بعدئذ مع الحلفاء الغربيين ضد المانيا النازيـة ثم قبضت ثمن الانتصار في يــالطا نفوذا في اوريا الشبرقية ، هـل كان يمكِن ان يُتلخص الصراع الدولى ف العقود الاربعة الماضية بكونه صراعا امريكيا ـ روسيا ؟ ومهما كانت الإغطية الذهبية والسياسية المطروحة .

أفان ان جوابي سيكون : نعم . اذن سأضع جانبا البعد المذهبى كعبسرر مهم لقيام تولزن دولي بالتضاد ، ولندرج الامم للرشحة ابتـداء للعب دور القوة العقامي مستقيسلا في اطار تظام دو في

> ٣ . المانيا ۱ . روسیا 2 . الصبين ٢ . اليابان

النفقات الباهظة ودون تكنولوجيا عالية .

كقسوة عطمي تكمن في داخلها وليس في خسسارجها

واللاحظ هنا انني استثنيت (اوريا الموحدة) س قَائِمةَ الأمم التي يمكن أن تشكل قطبا أعظم في النظام

دوق مضاد ومتحد للقطب الامريكي

وراء موقف اوربي ما .

واذا كان من التعارف عليه ان شروط بخول نادي القوى الكبري ومن بعدها نغدي القوى العظمى ليمت شروطا هيئة قان علينا ان ندقق في مدى اهلية اي مَنَ الامم المشار اليها انفا لاستحقاق ان تصيح قوة عللية

استحليع ليجاز الشروط الرئيسية التقليدية و باسبقیاتها کما یلی :

١ . موارد ضخمة في كل او اكثر المجالات التالية :

٢ . قُوةً عسكرية مهمة تتناسب وحجم القحبيات المطروحة في الوضع الراهن والمستقبل للنظور . ٣ . اقتصاد متين وشيه فتكامل .

الاه في تقودها فرنسا وتريد لاوريسا ان تكون مجتمعنا يستند الى وهدة الشعبوب واتحاد الدول وصبولا الى تحقيق الهوية الإوربية . ويهدّه الحكة فإن اوريا لابد وان تعلك سياستها الدفاعية الخاصة التي قد تتفاقض او تتقاطع مستقيلا مع سياسات حلف الناتو .. الإطار الأسلىي للتجلف الامريكي الاوربي ، والرؤية الذائية تدعمها بريطانيا بُثُكُتُلٍ يُحَلَّمُنِّ وَأَكِيلٍ * ^ ^

الهند _ في كل ما يشكل مبررا او سابقة للتدخل في مسالة

كشمير وعلى اساس التعبدية الاثنية للمجتمع الهندي .

وليس غربيا بموجب هذه الخلة ث التفسيرية أن نجد أن

المانيا الموحدة (عديمة الاقلياف الاثنية) هي اقوى

الساعين لتقتيت يـوغسلافيـا وغيرهـا . فهي تبرمي

ومقايل فلواهر تفتت الكيانات فأن النصوذج الرائد في

المتوحيد الاوربي ملزال رغم كل العقبات يتقدم الى أملم

ومع استمرار الانهيارات والإفرازات المرضية الحادة في

الجسم السوفيتي السابق فان الحلجة الاوربية تتزايد

للوهدة والتماسك بوجيه الفنواهر التي تنتجها تلك

واذا كان من المؤكد ان النظام الدولي السلبق قد انهار

عمليا مع انهيار جدار برلين ورسميا عند فشل انقلاب

أب ١٩٩١ في موسكو ، واذا كان النظلم الدولي الجنيد

بمقطييسه وموازناتيه وآيمه مبازال في طور التشكيل

الاولى ، فانتا اذن نعيش مرحلة استثنائية انتقالية

شادة ، تتداخل فيها الخنسادق ويزدهس فيها الخوف

والنفياق والمداهنية مصا يخفى الكلير من الشوايسا

والحسليات والإهداف الحقيقية للعديد من الإطراف.

مستقبل الوضع وكيف سيكون عليه شكل هذا النظلم

وبحكم كنون السلحة الاوربية ميندأن التثنافس

الرئيسي للصرب الباردة والعنصر المرجح في نتاكج

الصراع سابقا ومستقبلا فلابد اثن ان تاخذ حصة مُعِعة

ان الذاتي والموضوعي كانا سوية قوة الدفع لتشكيل

الكيان الوحدوي الجنيد لإوربا .. فنزعـات التوحيـد

غذتها الإتجاهات انبراغماتية نحو مبا يحقق مصالح

متكافئة بين الاطراف ولحماية اسواقها ومنتجأتها في

عصر يدات تبرز فيه دول ذات انتلجية عليية وتراكم

كثيف لراس المثل . وينفس الوقت فسأن النبهستيسد

الشيبوعي لدول اوريا الغربيية وهسلجتهسا للمظلة

الامريكية ، مقابل هلجة امريكا لها في عملية صد الاتحاد

السوفيتي ومن ثم محاصرته وختقه ، قد اثمر ثوافقا

لقد قئت الملنيا وبدعم توى من فرنسا اتجاه الوحدة

الاوربية وكان هذا يتم دائما بمباركة امريكا وللاسباب

التي نكرتها . ولكن امريكا تنظر اليوم بقلق الي مسـأر

ومستقبىل الوضع الاوربي وكنلك الى مناهينة الدور

في الاوساط الاوربية الان رؤيتان لمستقبل لوربسا .

امريكيا ـ اوربيا على طول الحُط .

الدول الجديد بعد فترة المخاض وحينما يستقر .

وتبقى اكثر الاسئلة اهمية هي تلك التي تدور حول

المالات . والنموذج اليوغسلاق خير مثال على ذلك .

الحجارة لأن بيتها من حجر .

ترى ان قيام كيان اوربي موحد سوف يقُود حتَّمياً أَيْ تكرين مصالح وسياسات تختلف عن مصالح وسياسات امريكا ، مما يؤدي على حد تعبير مارغريت تاتشر الى ان تتحول اورباءن نظام دوي مستقر بقيادة امريكسا الى علم اكثر خطورة تتصارع فيه عدة قـوى . لذلك فان ببريطانييا تفضل اوربيا كباتصاد دول وليس اتصاد شعوب ، وان تفتح العضوية لبقيسة الدول الاوربية القلامة من المعمكس الشيوعي السبايق مما يسزيد من عوامل التنوع ويعمق الاختلاف الداخلي ويعقد بالتاثي عملية الاندماج والتوحيد .

وللوهلة الاولى ببندو وكنان الولاينات المتحندة الامريكية لابد وان تافضل الخيار الثانى لمستقبل أوربا في اطار ستراتيجيتها الكونية . ولكن المُفَارِقة تكمن في ان أمريكا تصرف أيضا ان لوريسا التي لا تعتلك معاسسة دفاعية موحدة وهوية (اوربية) واحدة ستكون ضعيفة املم أي انبعاث امبراطوري جديد لروسيا او لالكنيا في السنقبل ، مما قـد يشكل تحديا للدور الامريكي على المستبوى العللي . وان كبل المؤشيرات تبيل عبل أن الولايات المتحدة الامريكية لم تستقر حتى الان على دعم اي من هذين الخيارين المطروحين لاوريا

من المشكوك فيه باعتقادي أن يستقر النظام الدو يُ عل حالة القطبية الواحدة ، فهذا مناف لطبيعة الإشبياء ولمفهوم الضدية التي هي اساس تكون المادة (عناصر سلبة واخرى موجبة) ، ومناف للمرتكزات التي تقوم عليهسا التعسدديسة الغسربيسة ذاتهسا اي مسا تمعى بقديمقراطية الغربيبة والتي استدعتها للضرورات الغية والروحية لتكون مجتمعاتها الماصرة

ان العلم بشرقه وغريسه لايتحمل مسؤولية قيسام النظام الشيوعي في روسيا القيصرية ، مع أنه تحمل تبعيلاء ذلك عقودا من الصروب السلخنية والبياردة وصراعات الفقوذ واللعب بمصافر الشعوب والامم تبعا لمسالح المسكرين . بمعنى أن قيام الشيوعية في ذلك الزمان والمكان لم يكن أمرا علليا لا مقرمته . كما أن دولة كبرى مثل الاتصاد السوفيتي انتذاك لم تصبح القوة العظمى الثبانية لجبرد الصراع المذهبي بين العقيدة الشيوعيية والنهج الراسمياي ولما اعتبره الغربيون تهديدا لامنهم . ان موازين القوى الاقتصادية والعسكرية والسياسية لم تكن لتصمح بذلك الابعد المرب العللية الثانية وكنتيجة مباشرة

The state of the s

في اعتقادي ان المراهنة على اوريا للعب هذا الدور هي مراهنة خاصرة .. ان اسباب التمايز و الاختلاف بين العناصر القومية للاوريبين هي اقوى وارسخ بكثير من اسباب التشابه والوحدة التي يؤمل البعض إن تقودهم الى كيان ولحد موحد الارادة .. وعلى خلفية تلك .. فانهم مهما امتلكوا من مصالح مشتركة فهم لا يمتلكون وحدة الرؤيا التي هي خلاصة التاريخ والثقافة والانتماء اللهمي .. وإن التعديبة بمستواهما الاوريي الشاسل وائتى هى احد عوامل قونهم هى نفسها تقطة ضعفهم ق عملية السعى الى مفهوم الدولة او الامة الاوربية ، التي ان تأوم ، خَاصَة اذا كان للقصود هو قيام اوريا كقطب

وهذا لا يعني بالطبع انه لن يكون للكيان الاوربي للزمع قيامه عام ١٩٩٣ دور هام في حسم كثير من المعاتل الدولية وخاصة عندما تزج دول مهمة مثل المانيا بثظها

(المنكان _ الساحة _ الموارد الطبيعية _ الموقيع

3 . توافر تقنيات بارقي ما توصل اليه العصر .

ينعو هجم الاستثمارات الالاثية بشكل ملجوظ وتنالح امامها اسواق جنيدة . أن ذلك هو منا سيحند أهلياً اللثيالدور اعظم .

الاقتصادية الثلاثة في جنوب شرق أسيا (ماليزيا ـ كوريا الجنوبية ...سنفافورة) والتي يمكن في المستقبل القريب ان تنافسها في السوق الإمريكية الضخمة لمنتجلتها والاسواق الاغرى ، مما يضعف قدرة اليابان في الصراع التجاري الشامل المطروح مع امريكا . هذا مع الاخذ بــُالاعتبار ان السـوق الاوربيّة تفيق عـلى اليابان يوما بعد اخر بسبب الاجراءات التجارية التى

تلجا اليهادول الجدوعة لحملية مصالح اعضائها كما ان سعى اليابان للحمنول على أسواق الصين . لذا ما قدر لها النجاح في ذلك هو ليس بالامر السهل ، سوف

ان المعادلة النعبية ف كل ذلك : لا دور اعظم دون تقنية راقية ، ولا تقنية راقية بدون رخاء اقتصادي ، ولا رضاء اقتصادي دون اصواق كبيرة ونساميسة ومضمونة . ان مسالة اختلال للبيزان الدولي والتي بدأت بوادرها الاولية في منتصف الثمانينات لم تبعث على قلق العرب وحدهم ﴿ هذا العلم ، بل أن لمما عديدة بدات تكلق وتعيد حساباتها على شدوء مصلحها الوطنية والإقليمية .

ويعسلم سيال مثبل عللنسا المعاصر فسأن كل النول صفييرها وكبييرها لابند وأن تقحمل تبصات التغيير الحاصل في مييزان القوى البولي ، ولايمكن ان تمنيع نفسها عن نتائجه واثاره . وان اللجوء الى العزلام عنى الغال الابواب والشبابيات او بمعنى تصور عالم مغاير من نسج الخيال ميثي عبل النوايها الحسنة والإمبال الوربيسة ، لنَّ يسؤدي الا الى المنزيسة من للتسلكسل

النهاية لمسلحة استراتيجياتها . ولايبد لذا ان تصاول رسم سفات التصديات واهم ملامح فترة الانتقال التي بدأتا نعيشها كعول عالم ثالث

١ ـ ان الصراعات الاقليمية عموما سلكون اكثر انتشارا واقل من حيث الاهمية الدولينة شغارا لعدم وجبود المسكرين القطبين الأنين كلنا عادة يتنافسان بشكل حاد وفوري لمنع استثمار مثل تلك الصراعات من قبل المعسكر الاخر مما كأن يؤدي أماً الى حسم الصراعات بسرعة او ايقافها او احتوائها وعليه ستكون سمة الصراعات الإكليمية امتدادها الزمنى الطويل ودرجسة

٢ . ان الغرب وبقيادة الولايات للتحدة الإمريكية سوف يلجا الى تحييد النفط كسلاح التصادي يمكن ان بشهر بوجهه في لواخر هذا العقد او مطلع القرن القادم بحكم نضوب بعض مصادره الدولية وتزايد الحلجسة الهِيهِكَالِحَاضُ وَلِمَنْ مَصَالِر المَاكَةُ للعروفةُ . ولنسا في . الضربية التي قريت المصوعة الاوربية فرضها مؤخراً على النفط المستورد نعوذج لهذا التوجــه الحمالي ، والذى يستهدف اضافة الى التحكم بالنفط لنتإجبا

اوصنت جراء ظواهر العجز المالي في يعض هذه الدول ٢ . نتزايد الجلجة لدى يول العالم الثالث لإع

التصادية واحيانا عسكرية او مخابراتية . أن مليمكن أن نسعيه بالامن الجماعي للدول في نطاق الاقليم اعتبت اكثر من ضمرورة تحت وطأة الواقع الجنيد ونوعية التحنيات التأثيثة .

\$ _ إن مسالة استخدام قضية حقوق الانسان كسلاح زعزعة حكومات وازالة اخرى ..

أن اقضية حقوق الانسان وجهين لابد من رؤيتهما لكي تكون دول العالم الثالث اكثر قدرة على التعامل مع هذا للوضوع للحساس والذي غياليا ميا يستخدم كسلاح للوصول الى اهداف ميلسية لإعلاقة لهبأ بللقهوم ذلته .

الانسأن وحقوقه الاساسية في الحياة الكريمة والمساواة والاعتقىاد والراي والامن والقائبون والحصول عبل المعلومات والتنقل ..الخ وهذه المقرق غسنها الاعلان العللي لحقوق الإنسان في عام ١٩٤٨ والعهد الدولي الخاص بالطبوق المنية والسياسية في عام ١٩٧٦ والتي لنفست اليهما جميع دولُ العالم .

ووسناته ومؤمسناته ضند الدول والحكومنات التى لاترضيه يكسب الكثير من وجهة نظري في معاركه تلك من خلال الإغطية واللبررات التي تعنحه اياه بعض المارسات الخاطئة في مجال حقوق الانسان في بعض

٢ ، مدى قدرة البابان على معالجة النمور

يكون احد عناصر الترجيح لدور الاعظم

والمنعوبات التى ستوظفها فلقوى الكيرى والعظمى في

وكعرب ، ومن الزاوية الَّتي تخصنا بالطبع :

عالية من العنف لم تألفها فترة الحرب الباردة .

وسعرا الحد من التراكم للاق لدى الدول التقطية وورقية ضغط بهتجاه فتبح اسبواقها التي سيق ان

الحياة الى تجمعات الليمية ودولية عنديدة لم تكن في المشوات الماضية ذأت دور مهم بعوجب سوارتسات القوتين الاعظم لنذاك .. ومن المتوقع لن تنشأ تكتلات وتجمعات جديدة تلجا اليها دول العالم الثالث لخلق مظلات واسيجة وخنطوط نقاح تعينهنا على منولجهة التهديدات الجديدة ، التي عُلَابا مستكون تهديدات

سياس مهم ليست بالاسر الجديد ، فقد ببدات خلال اواخر السبعينات على بد ادارة الرئيس چيمي كارتر واستبطاع القرب عصوما ان يصحد من وتاثير هنذا الاستخدام ويطور اساليبه ووسائله مما يحول القضية الجوهريــة فيه ألى عللة سيساسية محقبـة يراد منهــا

ولايختلف اثنان حول المبادىء للجوهرية لحقوق

ان الغرب المتمرس بتوقيف هذه للسالة باعلامه دول العكم الثلاث .

بمعنى اخران تحسين وتعزيز واقع حقوق الانسان **ق دول العلم الثلث ومنه الوطن العربي ، واذا ما تم** بطريقة طوعية ومبدئية غير محكومية بضغط خارجي ،هو احد وسفال تحييد هـدا الصلاح الخـطر. الذي يستخدمه الغرب لاهدافه ومراميه ولَكِنْ لِلسُّكِلَّةِ هِي أَنْ الغَرِبِ وِيْ طَلَّ الثَّالُ وَالصَّفَطَ

اليومي الذي يمارسه في حالة نختسان التوازن الدول الراهن لايمسمح لابقوقت الكافي ولا بالظرف المناسب الذي يجعل من عملية تعزيز والمرحقوق الاشبان عملا وطنيا ومبدنيها يرتكن على مسادىء انسانية لالبعاد ه . يجمع العديد من الخبراء في الشؤون الامريكية أن

· Dianti

الله طريب

لق مالذي يد

المدمدع المر

يعر السيد

لطب ليرا شائخ

- كالأ الله

يُؤِمُونَ شخص

أينًا} وكانت :

-

المراش خلاروت

سانيا ليا

ب نبالين

يتبنونة والمد

يكر فوزن الابت

فلر خليل شوقر

يتامز فكال مسأ

العياالنا

وبدع لميسل 4

بالكرلينتات

زير بيث واء

نا واهير بد

ويدافاز مدع

يا الانسى في -

يفون ولد ب

يول بالذي

ييو مثر خنيسز

وكِنْ عَلِّي الْكَالِّسِي * وُ

يضاع لنوزيهما

نا تد لنبد

بزدر تخصية

يواستار كبير

تهازيكاوا

الجمير شباك

نج السرة

الملك الاغير من

والمنتقل والمنتقل

وأقباء ولكن وي

إفكالما لمستشنة الضر

نقارياجات

فأم للعاطف الا

أنكر للفتب أريف

فاختر آصينق ت

الميني أشار المطبق أنبط

بالخصة المتح مطلد

فأظلها لمنؤششك

إتم للتنقصات

بالعف لا عراء

خمع للنا الصيدا

بط.انعو عز ر

تخويم المنفين

مالي: ﴿ النقال

التم الكفر- والمله

لمستنبأ الملقب

بجوأ أيمب العلا

حوفز بلطر المعة

مبلختي تدبعت

لبخيا أفناكوه

المعط صفت ! محدّ

4 غاوعواند

very "

تقطة الضعف الرئيسية التي يمكن أن تواجه الولابات المتحدة الامريكية كقوة عظمي تكمن في داخلها وليس في خارجها ، سواء أكان نلك على الصعيد الاقتصادي أو الاجتماعي وكما اشرت سابقا فان الحرب الباردة التي انهكت ومن ثم فجرت الاتحاد السوفيتي لم تكن بدون لمن بساعظ بقعتته اأولايات المتصدة لشسراء بورهنا القيادي العللي .

واذا كان مليسمي بمفهوم مجتمع الرقاه ﴿ امريكا هو القاعدة الرئيسية للتألف ألاجتماعي منذ تأميسها فأن للنعو الاقتصادي وفرص العمل همنا عنصرا الجنب المركزي لعناصر التنوع الإثني والنيثي

ومتى ما اهتزت ركائز هذه القاعدة غان الشروخ الثلجمة عن ذلك لايد وان تجعل هذه الدولة العظمى تنكفيء كليا او جزليا على دلخلهـا لمعالجـة جراجـاتها ، ممَّـا ينعكس بالضرورة على درجة اعتماماتها الخارجية وقدرتها على استثمار قوتها استخداما فعليا او تهديدا

واخلص من ذلك ال القول بان عملية، تشكل النقلم النوي الجنيد وبروز انوار القوي الجنيدة مصا قد يخلق وضعنا جديندا متنوازننا ، ستكنون معقدة وعصيبة ، تتداخل وتلقاطع خلالها التحقفات .. وانها ستلخذ وقتا لااظنه سيكون قصيرا .

ونلتى هنا الى السؤال الركزي الذي يدور ﴿ ذَهَنَ كُلَّ منا .. نحن العرب . اين ميكون موقعنــا في النظلم الدولي القادم ? والى حين أيسام مثل هنذا النظام كيف سيكون حالنا في مواجهة التحديات الثي يطرحها شذوذ الوضيع الدولي واختلال شوازنه تحت لقل الهيمشة الامريكية الغربية ؟

لاادعى باننى امتلك لجابات شافية على هذه الاستلة ومثات غيرها وآلتي تمس في الصميم مصيرنا ومستقبل

أبدأ لجابتي بطرح المنؤلل الأتي : • الإيمكن أن يقوم نقلم عربي جديد يتناسب وعراقة امتنا وشعبنا واستحقاقتا التاريخي و وهل ثمتك بالراهن من للعطيات القومات التي تؤهلنا لإقامة هذا

قد بيدو تصاوّى هذا ضبريًّا منَّ الخِيلِيِّ أو الحلم اذا فالخننا مالاعتبسار الوضع العبريي الراهن والجروح التارانة في الجسم العربي والتمريات التي يُعَيِّمُها على

أن لحوض بالتضاصيل مواقف وسياسيات الدول والحكام في الوطن العربي عبوما لانكم خير من يعرفها ويتعيامل معهيا بشكل شبيه يبومى دراسية وتخليبلا

كما لنها ليست موضوع ورفتي هذه تحديدا . ولكنه من للؤكد أن إعادة تكبيف الأوضيام العربيسة حول ميلايء عمل قومية مشتركة لن يكون بالامر السهل او حتى المكن بقال الظروف الراهنة ، مما يقتضي الامر معـه اللجوء الى مـرحلة انتقليبة ليست هي الأخرى بهيئة ، ولكنها ضرورية اذا مااريد الانتقال نحو وضع عربى افضل ، يكنون مدخسلا لاعلاة تــرتيب أوضاع البيت العبريي ، ولكي تحد من حسارتنا وتبريب من لريلحنا فيفتل الاوضاع وللوازنات الدولية القانعة ومن سعات أية مرحلة انتقلية مقبلة هي بدء النول

العربية ، للهمة منها بشكل خاص ، بالاحساس بطبيعة الإضطار والتصديبات ، الضارحية منها والدلخلية مما يؤدي يها الى بدء اتممالات وصوارات ثنائية فيما بينها للاتفاق على القواسم الشتركة الدنيا للبنية على الاسبقيات المشتركة وعزل تقاط الاختلاف وتطويقها تمهيدا العالجتها لاحقاء او تتركها لحين زوالها بفعل عوامل تنطور الجغرافية السياسية للمنطقة والعقم مستقيلا. اثنى لم اجد في استعبراشي لكيل منا من عبل من

معلومات ووثلاق واعلانات عربية مأستحق ان يبقى مركزيا وحيا وميدنيا وواقعيا مثل الاعلان القومي الذي اطلقه السيد الرئيس القائد صدام حسين في شياط

ان اعلاة قراءة الإعلان الان بعد الذي عشر عباما من الزمن كانت حبلي بالاحداث المهمة تؤكد دوام صالحيته من حيث الجوهر لتشخيص اخطر إمراض الامة ورسم افق تَقِمُلُها ، لذا ما ارادت ان يكون لها مُوقِع مهم بين امم الأرض الاخرى .

وريما كان التحضير لتحديث الإعلان القومي ، وأعدة التركيز على جوهر مفاهيمه ومبادته بما يعبالج وضع الامة بظروفها ومعطياتها الحالية بشبكل عملا تمهينيا مهما لبلورة اراء والجاهات بعض الدول العربية على مستوى الحكومات ، وكتلك مع المؤسسات والاحراب والشخصيات العربية على مسلحة الوطن وبعا يعتبر بحد ذاته عملا نهضويا عربيا بالاتجاه الصحيح 🛘

المشروع الصميوني لتوطين اليمود ني ليبي الانظمة العربية وهي تصطف مع اعداء الامة . وقد وجدت في احديثه الشبقة ومناقشاته العلمية ماجعله قريبا من ◙الدكتور نوري حمودي القيسي - عميد كلية الأداب الصهبونية وهي تمتلك زمام تحريك مرة اخرى بعد ان اطلع عليه في المرة الاولى رغم نردده على المكتبة وذهبت كسل القسوى عسلى وفق الوجهسة التي فاعتمدتها في محاضراتي وفي اعداد كثاب عبتا جهودد وهو يحاول اقتناء نسخة تريدها . واوشكت وجهات الشظر ان وقفتسه طويلة وحسديثسة متبواصسلا عن المشروع الصهيوني لتوطين اليهود من هذا التقريو رغم تردده الكثير على تكتقى عند النقاط المحددة التي كانت ومتابعته اغرتني بالاستماع اليه

تجدده بصيغة اخرى

• ويشاركني الحيرة التي حملت هؤلاء الحكام ليتخذوا هذه المواقف … ، من قضبة لايمكن الاختلاف فيها وموضوع لأمجسال للوقدوف ، حبساله ، مسوفف المتحييز لما بسلمض تطلعات الأمة ويخالف مطامحها المشروعة ومن الطبيعي ان يسحبنا الصدبث ال الاسبباب الخفية انتي حبركت اولشك الحكسام في للضطام الإيسراني وهسؤلاء الحكيام (من العرب الى ان يـوحدوا

> ليجهزوا ـكما صورت لهم احلامهم ذك إلعربى يعر بها وخصص اكثر الحديث عن موضوع الحرب العراقية الايرانية

المؤسفة التيء كانت يقعهنا بعض ـ

الحركة الصهيونية وراءها وكانت مفلجاة غريبة وانا اسمع البه

وهبو بحدثني عن الدراسة التي وقف عليها والتقريير الذي قدمشه منظمة الاراضى اليهودية ـ لاستيطان اليهود ق (برفة) واتخلا ها وطنا قوميا وكيف اخرجت هذد المنظمة تقرير البعثة الموضدة في كتماب ازرق لهما في عمام (۱۹۰۹) وكيف اهندى الى هذا التقرير و الكتبة العامة للبيشة نيوسورك وما بذله من جهود ذهبت عبثا لاستعارت

وحين وفقه انه للاهتداء الى نسخة منه عكفُ على دراسته لاعداد محاضرة عنَّ مشروع الوطن القومي لليهود في برقة والتاكيد على اهمية الحظر الصهيوني

وحاولت ان استوضيح من صديقي الكريم ماوقف عليه من دراسته وتحليله وما الت اليه تلك المحلولات .. هنا كانت

بالسبة للببيا واحتمال عودته او

ساعات طويلة وهو يسرد عبل القصة

في خريف ١٩٦٥ سمحت لي الظروف

ان أكون في مسينة واشتطون وفي مكتبة

الكونجرس بالذات . وقد تجديث رغيتي

ق استعبارة التقريس لتصبوبيره ولكن

الموظف المختص ادعى ان التقريس غير

سوجود ولم تبيطل عزيمتي وواصلت

البحث وبمعاونة وجهود احد الاصدقاء

تمكنت من الحصبول على مسورة مضه

الرجل ذي القامة الطويلة والمنكسين بندات عناصره تتحكم بعصير العنالم تستشر كبل قبواه لابعباد العبراق عن

الساحة وجعله تعودجا في الابداء لارهاب دول العلم التي تريد حريتها وتسعى من لجل سيعتها على ارضها وتعود الصهيونية مرة اخبرى لتقود حملتها مستخدمة ليواتها امريكا وانكلترا وفرنسا وعملاءها من الخونة

وساعود مبرة اخبري لاستكميال التى ارتكزت عليها دول العدوان وهي تتامر على عراقنا العريز مع علم العلم .. بعيد أن انكشفت كل الإغطيية _ سال امبيات العدوان قند اغدت فبثل هندا التاريخ وان عبوامل الشامز ومصاولة السيطرة على الثروة النفطينة كأن لهنا

نفسى وهو يتعاطف معى حسا ووجدانا دور بيع الكتب ومراسلاته للمكتبات في مختلف المن الامريكيية والاوربيية وسكت قليلا وهو يسرد احداثا غريبة

جهودهم بعد ان استكملت عناصر التامر

- على العراق وبهذا تكون السلمة اصبحت ممهدة لما تامروا عليه بعد ذلك وانضح جليا (في ام المعارك) اقول الاسببأب الخاببة التي حبركتها

عن هذا التقرير ويعود ليقول واذا كانت

الحركة الصهيونية قد حاولت ان تُنْخُذُ مِنْ ﴿ بِسِرْقَةً ﴾ ومن ﴿ الجِبِـلُ الاخْضِرُ ﴾ بالذات مشروعا للوطن القومي لليهود في اواتل القرن العشرين فان محاولتها هذه قد انتهت بالفشسل ولكن هذه المصاولة تجددت في اعقاب الحرب العالمية الثاثية ولم تكِنْ في هِـنْد قاصرة عـلى الجبـل الاخضر فقط بل شملت ليبيا بلجمعها

المدعمة حتى تكون هذه الوثائق منطلقا لجهود الأخرين في سبيل خدمة الحقيقة التاريخية . ليس غنريبا بعد تسع سنوات ان اعبود للكريباتي وانبا أجلس ألى ذلك

ولكن انه انقذ البلاد من الشر الذي كان

يبيت لها وقد اشار لي بان كشابه الذي

الغه قد تتبع فيه المحاولة الصهيونية

وكشف فيه بجلاء حثى يكون الجميع

على بينة مما كان يخطط للبلاد وحتم

نجتاط لانفستا ولاحنائنا من بعدنا . وقد

اكد حرصه هذا بتزويد البحث بالوثائق

العريضين وان كان التعب قد اعتبراه ولكنبه كبان يتحدث بباعتبزاز الواثق وصدق المؤمن ورصانة الاستباذ . انه الاستباذ مصطفى عبيداته بعيبو وقيد وجندت من المضاسب ان استنكير ثلك اللحظات والحطر الصهبوني الذي

حكام الانظمة العربيسة المتخاذلة ضند

الحبيث عن هذا المسروع الصبهبوني الذي ظل بعيسداً عَنَّ ادْهَــانُ الثقفسين العرب والمفكرين السياسيين والذي بدانا نبرى صورتيه البشعة بحجيع واهية ، وتبريرات عريلة مثل الحجح تاريخ اطول من التاريخ المعروف

المريخ الموروف المتاريخ المروف المتاريخ المتار

CAN STREET, March 1, 10 cm and a single first of the street of the street street street in the street street in the street street in the street street street in the street street in the street street street in the street stree

كُنْتُ قَرَظُتَ _ قَبِلُ سَنَـينَ _ بِعَضْ كَتَبِ صَدِيقَنَـا الرَّمِيلُ، الكريم

تعرض التقريظ للدبلومضية في التراث ، وغصت المقالة بالاشارات الى اعتلة طريفة

اعتم الاخ الصعيق بللقالة ، وصورها واعداننا ال عمارك واصدالك . ثم التقينا

فسائني عن فقرها واحدة واحدة . واعطيته مصشرها ومراشعها . واحسست انه

نوى اعتمادها ﴿ بِنَاهُ كَتَفِ مِحْتَصَ بِدِراسَةَ الدِمِلُومَا مِهُ إِنَّ الدَّ الدَّ الدَّربِي ، ومنابعة

يخطر ببال من حديث الدبلوماسية في مكتبة النراث والمرجو از بنون فيه ملينفع في

التاصيل والناسيس والاخذ والاقتباس والثراث غني . على ظ حسال . بالمواثد

والقولك والنخائر والتحف ، والخرائن والكثورُ . ويَّ اخبار الوفود في التراث من

الامتاع والعلم والادب مليصح ان تستخرج مضه انق تواعد الدبلومضية واعل

ومن امثلتها الوفود النين وفدوا على النبي ﴿ ص ﴾ وعلى الخلفاء واثلوك . فانها ــ

كما قال ادبي الاندلس : ﴿ مَقَامَاتَ فَصَلَّ وَمَشَاهُدُ حَالًا بِتَخْيِرُ لَهَا الكَلَّامِ ، وتَستَهُدُب

لها الالفاظ ، وتستجزل الماني) ، و ﴿ أُولُ صاحب الحاد . ﴿ لابد للواقد من أومه أنَّ

يكون عميدهم وزعيمهم ، الذي عن توته ينزعون ، وعن رايه يصدرون . فهو واحد

يعدل لبيلة ، ولمنان يعرب عن السنة) ماينبيء عن غزارة المعرفة الدبلوماسية في

وق لنباه قيس بن عاصم المنقري (سيد الوبس) الذي بسط الندي (ص) به

الدبلوماس - انن - في التراث عميد وزعيم . واحد يحدل قبيلة ، ولسان يعرب عن

حفظ التراث اشياء من وقود العرب على كسرى ، وتدوم النصان بن النظر عليه

. وعنده وفود الروم والهند والصين _ وافتخار النعمان بالحرب وتفضيلهم بالعز

والمنعة وحسن الوجوه والباس والسفاء ، وحكمة الالسنة وشدة العقول ، والإنفة

وقد بعث النعمان القم الحيرة ال اكتمين صيفي ، وحاجب بن زرارة ، والحارث

ين عباد ، وقيس بن مسعود ، وخائد بن جعفر ، وعقمة بن علاشة ، وعاسر بن

الطفيل ، وعمرو بن الشريد , وعمرو بن معد يكرب ، والحارث بن ظالم ، المدموا

عليه الخورنق واوفدهم عن العرب ، وفي كلمات هؤلاء ومحاوراتهم واجوبتهم من

الدقائق واللطائف ماهو جدير بالتحليل والنبقيق والاتباع وكذلك كالام هلجب بن

وهكذا وقد حصالٌ بن ثابت على النعمان بن المنذر ، ووفود العرب واشرافها

وقد وفت عبدان والنفع ، وكلب وثقيف ، ومنتج ، ولنبط ، وفيلة ، ونابخة

بني چندة ، وطهفة عل رسول الله (ص) ، وعام الواويد معروث مشهور ووثد اهل^ا

اليمامة على ابي بكر الصديق (رض) ، روف جبلهُ بن الادهم وعمرو بن معد يكرب

على عمر بن الخطاب (رض) . ووفد عمرو هذا على مجانبع بن مستود ۖ وفي لخبار اولتك وامتالهم مايستنبط منه كل مفيد في النيلوماسية والعياسة وانساليب المشاملة

ومَنَّ احْبِار وفود الملوك ، ولاسيما خبر الواقد من قبل ملك الروم ايلم المنصور .

ومن تقاصيل الاحتفال بدخول رسول عك الروم صلحب أسطنطينية بقصر قرطبة

ق عهد الخليفة عبدالرحمن الناصر في القرن الرابح من المظاهر الدبلومفسية مايؤك

تقدم الدبلوماسية العريض العميق في النراث . وقد شهد أبو على القالي البغدادي

ومن اخبار وصول رسول دار الخلافة الشريف غذرائنين نقيب المضرة الكافاسية

المقسة ــ ومعه ضياءالدين الشهرزوري ــ الى صلاح الدين الايوبى سنة ٥٨٦ هــ

وتاصيل تلقيه واستقباله من الامثلة مايـؤك عمق الـاثور النبلومـضي في التراث

وتعل اصول (صناعة الإنشاء) ورسوم ويويلن الانشاء) وماينه سرونه واليه

من الكاتبات ، وعامجه معرفته من العلوم والغاوي (صفحات المنتهد، وماهيمة.

للتعرف البه من المعلوف والاداب ، وما لابد عن ارومه من الرسوم والقوانين والتقواعد

والاسقيب والاصول أننى تتعلق بللكاتبات الدائرة بين المنفاء واللوك وولاة العهد

والرؤساء واصحاب المناصب والمراتب واربساب الوظائف ، والمسؤولين ، ومسكتان

، تَخَذُ مَنَ البِيعَاتِ وَالوَصَابِيا ، والمسامعات ، والإطلافيات والإقطاعيات ، والإيمان

والعقود والهدن . ومكانوا يعرفون عن الافقيم والمطك والبلاد والطرق والمسكك

والمقازل والراحل والامكنة والبقاع والجهات والسكان والنفس والطوانف والشعوب

القيائل ، والإنبان والمذاهب والغرق ، ومامراعي من انفف واداب ، وما معتمد من

مراسيم ورسوم ، كل أولئك من الدلائس على رآبي الدباومـاسية واصبالتها وتقـادم

ـ ويؤكد انتصال المستعر الحميق بالغراث رآبي القديم فيه فقد كان الضراث ومنزال

يتعلل في غنيا اضافة الى الاصالة والقدم والسحة والشمول والعمق ثم انبه عاسر

وتشع الرسائل والمهود والناشع الى ما في النبلوماسية في التراث من اعماق هذا

وتكاصيل زيارة رسول صلحب الروم في ايام الخليفة المقندر بات مايدل على نمطراثع

وداءه . وقاتو ق قل الشاعر (وماكان قيس هلكه هلك واحد ولكنه بنبار قوم تهدما)

انَّ لِالقَذْعُرِ ــ آلان ــ كل ملكنت كتبت في تلك الكلمة من قبل والكنني رايت التعريف بما

المكلور عبدالهادي الثأزي

بييعة ﴿ التراث الببلوماس

اصولها وجنورها .

أوانين المبلات البولية .

التراث العربى الجيد

مليوشيح لوصاف السقير وانوافد في التراث

والوفاء مايملا النفس عزة وبهجة

من مراسيم الاستقبال

الصنة . وهو _ولابد _يجمع الحكمة والغطنة

زرارة لنا وفد على كسرى حين منع تميماً من ريف الحراق

ضيف الخليفة واستاذ الاندنس هذا الاحتفال العظيم

وشعراؤها على سيف بن ذي يزن ١٨ ظفر بالتبشة

ويعضهم الاخر وضعه ف صف

المسائد والافضاخ الجعيلة

، الياقونة ، ولم يحفق فقط بل جعلنا سلخطن اقول: ماالدي دفع بفناتين كميرين مثل خليال عبدالقادر وغيد على اللامي الى تقليد لهجة لاتصلح لدوريهما ! .. هل هو تجاح تك اللهجة في تجسيد چزء من شخصية قاير بيك ؟ ... انهما ممثلان كبيران ولا يمكن مثلهما أن يقعا في فخ التقليد 🗖 🚾 محمد شناكر السبيع

عبدالقادر ليتحدث بنفس لهجة

قىلەر بىيك .. ولم يكن مقنعسا

فنيا .. واخيرا يتحدث بهذه

اللهجة فنان مبدع اخر هو عبد

عبى اللامس في تعشيبايية

للهرجان التقينا الميد باسم التكريثي منير دائرة التراث الشعبي وسالناه عن ضرورة للله الهرجان في هذه الظروف اللِّي يمر بِهَا القَعَارِ فَلَجِكُمٍ : تَأْتَى اقْلُعَةُ المهنرجان في وقت يتعرفن اللطر غيــه للمصار الاقتصادي الظلم على قطرتنا الحبيب وهو بمثابة كسر لجدار هذا المصبار لان غالبية هذه النتياميات سلكون بديبلا لكثير من الصنباعيات

🗷 ومندى الجهات المساركية في هنذا

🕿 مناهى فعالينات مهرجنان الشراث الشعبى الثامن ؟

_اعيث اماتة بغداد معرشا للوحات



-un angles ille and the second

بالاتفاق مع وزارة التربية مدة

البرامج التطيمية ساعتي أو

تنزيد خلال مدة الامتصانات

🛎 ان لايردنا خبر حتى الان

عن بسرنسلسج التلفزيسون

أبسالاتفلق مسع وزارة التسربيسة

الضاص بالشطلة الصبغية

THE DESCRIPTION OF THE PERSON OF THE PERSON

من غير عنـــوان

من غير لدنى شك . إن الغرق الموسيقية

- عندنا ـتعربعنحة لابد من مصارحتنا بها ،

ذلك ان مثل هذه الشرق توغير قيمة رفيعــة

لستوى العمل الفني الذي تنهض به ، واذا

أربتا أن نستعرض للنطقة التى صرت فيها

تطويرات الفرق الموسيقية العراقية ، فاننا

سندهش فصلا ، لا لهـذا التطور ، انمــا

لاصلوب ، ومبعث هذه الدهشة ، ان هذا

التطور جاء في محاولة انخال بعض الآلات

الايقناعيــة الغـربيــة مثــل ، للثلث ، و

، الكناستينت ، وغيرهمنا من المساولات

السوفقية في الارتضاع بمستسوى الفسرق

غَير أنّ القوضى دبت في هذه الفرق ، عنده

دابت على الخال بعض الآلات التي لاتستقيم

أصبواتها المنتعثة عبل أسباس نصف

المبوت ، مع آلات النخت الشرقي القائمـة

على اساس ربيع الصبوت كالأكوربيون

والبياتو وللخنولين والكيتسار والكلارنيت

والأوبوا ، حيث أضحت هذه الفرق لاهوية

نها سوى الكثرة العدبية في الآلات ، وهذِه

الكثـرة لم تعمل عـلى طمس الاسلوب الذي

اعتنات به الفرق للوسيقيـة الشرقيـة في

ابرازه حسب ، بل ايضا انها قشت على روح

النكهة العربية التي برزت من هذه الفرق ،

ونحن ــُهنا ـ لاتقال شد خط التعاور الذي

يجب ان يسيطر على فرقنا الموسيقية ، غير

اننا نشيد على ضرورة أن هذا التطور يجب

إن يكون باتجاه تعميق الروح العربية لا

الروح الفوضوية ، ومن خلال ماتقهم برزت

فرقة خمامي بغداد للغنون الجميلة ، التي

تَفِيم مجموعة بأكرة من فنانينا وعارفينا ،

سالم حسين على القانون . غاتم حداد على

الكمان ، روحي الحماش على العود ، حسين

قدوري على التضيلاو وابراهيم الخليل على

الْرِق ، ولتكبون هنذه الفرقة أول اشبارة

الوسيقية العراقية .

اللاولاد والبنات 🛘

العمسية 🗆

🕿 ان يىزىد التلفىزيـون 🗕 🔯

تم تحويل اخر الاعمال الروائية للكاتب الالساني (هِنريت بول) وهي روايـة (نساء على شواطىء النهر) التي نشرت في ١٩٨٥ ۚ الى مسرحيـة تعرض حــاليا في العاصمة الفرنسية من اخراج (كاترين لوبرون) .

تدور احداث للسرحية حول التطورات السياسية والمالية التي مرت بها المانيا المعاصرة في الثمانينيات وذلك من خلال سيدة تبلغ من العمر ٦٠ عاما تدعى ﴿ ارْبِكَا يوبلر) وروجها الذي يرتدي ملابسه السود لحضور نكري رحيل احد افراد الحرب الحاكم . ولكن زوجته ترفض الحضور معه

وتعد الروانية بمثابة منكرات للكلتب ﴿ عَنْرِيكُ بَلِي اللَّهَ عِلْقَوْتِهِ ١٩٨٥ وصغ رفيها المانية المنهارة بعد صاوط النازية . . وقد حصل على جِلْزَة تَوِيلُ عام ١٩٧٢ 🗖 ويترجه والتسليل لطنتال يد

هن السرد .. أنها وثقيانية الحمص

🕿 في العدد الاخير من مجلة الف ياء (١٣٣٤ - ٢٠ ليار) قرات افتتاحية الصفحات الثقافية باستغراب ، فقد فلننتها - باعتبارها افتتاحية مثقافة، ستطرح قضية ادبية مهمة ، او ستناقش واشكالوية، ما او بالاقل ستشير الى امر مختلف عليه بين النقاد والابيناء ، ولكن ، وكما يبينو ، فأن الذي حُتول نفسه كتباية براي، الصاحبة واحتكرها لمناقشة مضربة صحفية، وليس الدبية، كان فارخ الجعبة من اي هم او مشكلة ، وريما جامن كتابتي تلك أنقادًا ، وانقلاا له من مطيات قادمة ، اضع اعلمه جملة من المقاطنات التي حقل مِها عموده والصفير. .

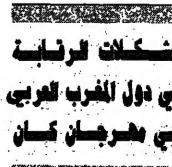
■ ذكر الكاتب أن ضربتي المنحفية قد مللم خيوطها من قصة رواها هو، ورواها دهوء شمن السياق تعنى اننى قد ابتدعت القصة ، هذه المعلومة يناقضها بناسه حين يقول _بنفس العمود ب

والقصة التي تقصدها هي اشاعة اطلقها فنان تشكيل معروف، فكيف واختلق، قصة اطلقها غنان تشكيل معروف ؟!

وثائي المتناقضات ، والتي كان على الكاتب التاكد منها قبل الوقوع بها ، قبوله وكان الحطاب قد عرفها القصة عن طريق مجلتنا يطريق للصدفة، وهذا افتراء ، فقد طلب منى احد الاصدقاء الاعزاء ومن النين اكن لهم ودا كبيرا ، أن انشر مخبراً، عن يوسف ، وتمنى على ـ امام أكثر من واحد ـ أن أكتب عنه مقلة كالتي كتبتها عن الاخرين ومن الكتابات التي يحبها هو (.. هذا نص ما قاله في ذلك الزميل العزيز) ولان اسمه قد ورد في المقلة - الضربة الصحفية - فقد كان عبل العمود الصغير أن لا يتكاسل من عيور المعر الغاصل بين غرفته وغرفة الصديق المنكور ليتاكد مقط قبل

 الشيء الآخر ـ والمهم ـ الذي دعائي ال كتابة هذا الرد ، هو الجهل الفاضح لكاتب والافتناحية الثقافية، فمسالة نشر الرثاء لصديق حي ، وأهداء القصائد المناسبة ، موجود في الآنب العالى والعربي والعراقي وعلى صعيد الصحافة للحلية ايضاً . والدليل مِن داخل المجلة التي يعمل بها ، وليسأل عمن كتب رثاء في جريدة العراق لصحيقه الذي لم يمت بعد ، ليقول له كم يكن من احترام ، والا مثلة كثيرة .

■ واخيراً ، فاذا كأن من يكتب «الراي» لإكثر من أربع صفحات ثقافية (ونحن نحمد من له نصف صفحة) بمثل هذا الكم الهائل من المعلومات والخيرة ، فيا سلام على 🗷 حواد الحطاب





سند من للمسرجين التونسسيين والجزائريين وللغاربة في كان مشكلات ، للرقابة السينعائية في دول لففرب العبربي ، في مناسبة ندوة عقدتها رابطة

وقالُ المُخْرِجُ ٱلتَّرِيْسُيُ تَوْرِيَ بِورْيِدُ الذي كَانَ قيد الإعتقال المياسي لدة هُمس سنوات والذي و منعت جميع القلامه ثم سمح بها لخيراً و في بلاده أن و كل قيلم لا يعمل على دفع حدود الرقابة الى الوراء ليس ضروريا ، وأضاف ان الرقابة في تونس تظهر على المستوى الاقتصادي

وقالت المفرجة الغربية غريدة بن زيد ان الرقابة الغربية، موجودة من دون أن تكون سوجودة ، . أقد القين بعض المقاطع من السلامها ، وتتمثل المشكلة الاطر خسطورة على السلوى الاقتصادي لأن للقرب لا يملك سوقا داخلية للسينما وليس عند المبينم البين أن الخارج صوى شيكات دِثْ ثقافية . `

وأغرب المُعْرِج الحِرُائرِي بِلْقاسم حجاج عن الاسف لان عُسُليبة الاضلام في بالده ، يتم انتلجها بنساعيات خارجية ، واضاف ان ثلاثة فقط من افلامه القميرة الثمانيـة اجتازت أبو أن الربِّية وقال ، تشهد في الوقت الراهن الانقطاع الكامل عن شيبية يستطيع أي كأن أن يحركها .. الا أن السنما التي ننتجها ليس لها أي مكانة في سع مجتمعنا . . - وأعقبر المخرج الجزائري سيد ولد خليقة الذي يعيش في فرنسا أن ، فورّ الجبهة الإسلامية للانكل في الانتخابات البلنية عام ١٩٩٠ ادى الى الاختناق التدريجي لصالات العرض محولا اللها في غلب الوقات أن مقار حزيية ؛ 🗋

التلاثاء ٢٦ ايار ١٩٩٢ م ـ ٢٠ دو القعدة ١١٤١هــ العدد ٢٠٢٨

تجرئ الإستعدادات حباسا لاقبابة مهرجان التراث الشعبي الثامن السنوي الذي تقيمته وزارة للثقيقية والاعتلام ويشارك فيه جميع العاملين في الحسرف والمساهات الشعبية وتائم خلال هذا المهرجان فعاليات من الموروث الشعبى توكد أعطلة التراث انشعبى العبراقي نما يتم عرش شامل لنتباجأت الصرف والقنون الشعبية من مختلف متساطق القيطر للمنة من ١/١ لفناينة ولاجل تعليط الضوء على منذا

للهرجان ؟

_ستشارك في هذا للهرجان عديريــة التراث الشعبي ... امانــة عِقداد دائـرة الفنون للوسيقية ، وزارة التربية ، الاتصاد المنام للجمعينات القبلاحيثة التعاونية ، جمعية الحرف والصناعات الشعبية الانتلجية والاتصاد العنام لشياب العراق

_ ميكون هنك صوق للبيع المباشر لتتوجيات الصراسين (حينكية ، تحياسيات ، فقيبات ، شرق وفضار وازياء شعبية ، خوصيات اعمل جريد وحرف لقرى ومطكون الاصعار مناسبة دعصا متسا لتصهيسل اعسور ألخسرأه للمواطنين .

🗷 وماهى فعالية امانة بخداد 🕈 الزيتيسة والصبور الفبوتسوغسرافيسة التراثية . وضرفة المريعات والصالقي البضدادي وموكب العبريسات وأللقهى



سيصدر العدد الجديد من التراث الشعبي في (١) حزيران

اثناء تجوالٍ في دار الشؤون الثقافية غمت حركة نشطة في لحدى الغرف ، ومن شقّ البغب رايت الاستلا باسم عبدالحميد حمودي رئيس تحرير مجلة ، التراث الشعبي ، وإذ عاد شاباً رغم اكليل البياض الذي مِعلو سوالفه ، كان مشغولا ينافس الغبار عن اوراق مجلة ، التراث الشبعبي ۽ التي تقرر مؤخرا اعادة صدورها كـأحدى النشائج التي

ياسم عيدالحميد :

شعار المرجان التراث الشعبى الثامن

مهرجان التراث الشعبى الثامن كسر لجدار الحصار الظالم

خروت بها ندوة منافشة واقع للجلة الثقافية في العراق ﴿ لِقَتْرِيثَ مَنْ الاِسْتَادُ بِأَسْمِ وَسَالَتَكُ عَنْ الذِّي بِينَ يَدِيهُ فَأَجَّكِ ، بِينَ يذئُ مواد العدد الاول من مجلة ، التراث الشعبي ، الذي سيُصدر في الإول من حريران المقبل بعد أن تهيأت لها البد الحانية في وزارة الثقافا والإعلام ودار الشؤون الثقافية وانغفس المتضيئ والفنكلوريسي العراقيين الطيبة فتقرر امر اعادة اصدارها .

ويماذا تتميز مواد العند الجديد ؟ ميتميز العبد بالوضوعات والبحوث الجديدة ف حاول الظكاور الصراقى والعربي والعسللى أملين أن نبدأ بنشر الملقبات في العسد

. اقضل أن افاجيء بها القارىء في حينها ، وقد أعدننا للعدد المقبل يراسة لاسطورة عبدات الفاضل لعامر رشيد وعن الإمثال الشعبية في

🕿 ما خططكم الستقبلية ! . اهم ما نفكر به هو أعادة انعاش ندوة ، بغداد ، للتراث الشعيئ التي نَعْنُت خَمَّهُ مَلْتَقِيات عَرَاقِيةٌ وعَرِبِيةٌ فِي حَالُ التَّرَاثُ السَّعِبِيُّ

خاص بالقلكلور .

المتنوعة 🗖

للصحيح السأر على طريق تعميق الروح

لجمل الالحان وابقاها ، بينما هناك في المقابل

عدد من اللحثين ، لم بلتقطوا روح الشجن

العنيق ق الإلصان ، فانتشعوا يعطون ق

تلاحينهم ترقيصا وزخرفة سطحينة لدرجة

انبهنا تسطعص الكلسير مئن معسكم الروح

والبدء بانتشاء مركز معلسومات 🛎 واخيرا مادا تريد ان تقول ـ انتهز هذا المــوار السريع لادعو الكتاب للاسهيلم في الكتابة عن تاريــــخ سنهم وعادأتها وتقاليدها وحكاياتها ألشعبية بالإضبافة الى أبواب التراث الشعبسبي 🗯 عبدالرزاق







ابُ النساء لَحَجَ الدينُ شعر وتُصوص من أغباتي الحب لشكرُ



من منتوجات السوق

البضدادى ومسوف تحيى امسيسات

ـ شاركت دكارة الفضون للوسيقينة

بعدة فعظينات منها معرض للالات

للوسيانية بمضاركة فراته البيارق وبيت

للقام العراقي حيث ستقدم خلال مدة

للهرجان املعي وحفلات موسيقينة

ك وهل هناك مشاركة التسلجات مسراكر

ـ نعم وتعثـل اعصال جلد وخـوص

ونحاسيات وسيراميك وزهبور واعمال

خشبية وميافة وازياء لجنيع معظنات

القطر كسا مستسارك الإنصاد العسام

للجمعيات الفلاحية التعاونية بمعرض

شغل لمنتاعات شعيينة مختلفة منهبا

الحياكة والمبجاد والبسطوارياء تطمل

عبناءات وفراوي وفضاريسات واعصال

الا ومالاً عن نتاجات جمعية الحرف ؟

والمنتاعات الشعبية الانتلجية شأركت

يسوق شامل من اعمال الخشب واعمال

النعاس والمبيرانياء والازياء وسيضع

المهرجسسان مضيفا عربيا والقهوة

ومن انشطة المهرجيان الاخبرى

فعليات فنية لفرقة احباب القلاد وفرقة

الضلوعيبة ومىيكبون عبرض هبذه

النتوجات والجفلات عل قاعات بشاية

منيرية التراث الشعبى لمسوق البيع

الباش وقاعات المارض الكبسرى فيما

ستقدم امانة بغداد فعليتها عل اللقهى

ن الحبدائق الرئيمية للسنيريية .

بالاضافة الى قاعات وزارة التربية داخل

البناية وقاعة جمعية الحرف ولخبرى

للاتحاد العام للشياب العراق . وستقوم

بتزيئ الواجهة الإسامية والشبارع

المقابل بجداريات للسيد الرئيس صدام

حسين حفظه الدوملقى المهرجسان

🕿 مجيد الجبوري

والنشرات الضوئية 🗈

_ من نتــلجــات جمعيــة الحــرف

خوص وجريد وسيقان الحنطة

الاثنفال لليدوية ؟

🖫 وملاًا عن الفعاليات الموسيقية ؟

وحفلات طيلة ايام المهرجان

هلجس الشعر يلازم القاص فرج باسين في قصته المنشورة وللقرومة ن المنتدى (شنس ني الغيار) .. إذ يقول : لمنة ذاتية وجدانية ونوع من السره الكلاسيكي برزت فيهنا المحورة كمرتكز للقصة وتناغبت بصور داشلية ، وحبوار خارجــي شرمز الى

تنبيب يابع عليني . 🗷 ويَكْرُبُكُ الشِعر وشجوته هامنا : نعم كوني بدات شاعرا عام ١٩٦٧ في طحق جريبة الجمهـــورية الأنبي .. ونشرت أول قصينة (وجه القوة) عام ١٩٧٠ .

ودورك في حركة الشعر وقنداك ؟ كتبت الشعر وساهت في تاميس حركة السبغينيات الشعري مع الشعراء : حَرَعل لللجدي ، وسلام كاقلم ، ومرشــــــ الزبيدي ، وعيد المطلب محمود .

تركت بحور الشعر وشجونه وحركات لجسيقه لأكتب الفصة عام ١٩٧٠ ، ونشرت قصة (المعرة) في مجلة الاديب المعاصر عام ١٩٧٦

نشرت قصلى : { الرجل ، والعبل } في مجلة الف بناء علم

١٩٧٦ , وترجمنا إلى اللغة الإنكليزية ومجاميطة القصيصيمية ؟ اصدرت مجموعتين هما : (حوار اخسر) عام ۱۹۸۱ ، و (عربة بطيئة) عام ١٩٨٦ ، ثم ماذا ؟ . أعبت للنشر مجموعة قصصية بعنوان : ﴿ امام الستائر السدلة }

أ وما نصيب الرواية في كتابات فرج ياسين : نقد جــــريت كتلبة الرواية وإنا اضع اللمسنات الاخيسرة لروايية ﴿ الطرفاوي ﴾ إن تكنيك واقعي لُ القمة ؛ صحيح فانا أحب الواقعية النقدية والتى إنتهت لكننى اكتبها ، لأن مجتمعنا بحلطة للكتابة المسيلتية الواقعية لانتا نعيش اجو اؤهات 🗷 محمد رجب

هم تطفيعيز إموادي سيعرض قريبا الفلم التلفزبوني كان يوما

بالنَّافع والمايد والضروري في كل مجال 🗆

حبيبى تاليف واخراج على عادي الحسون وبطولة غازي التكربثي ، فريسال كريم ، كاظم مبارك ،هـدى هادي . منـاف طالب □

ليت المصرى كسان اعمى ديسوان جبديسس

عن منشورات الإمد تصدر للشاعر على الشلاء مجموعته الشعرية الجديدة (ليت المصري كنان اعمى) وتضم (٣٠) قصيدة منها رفات القبر الاول . المسك مطلعه رماد . خيانة . همي ، اعتراف 🗆

مسورة رائعة من صبور الاتقان البضائي حيث استطاع من خلالها أن يقدم تعبيراً ذكياً عن الشاطر اللوسيقي الذي تسرجم عتنى النص الفضائى تسجمنة انيقلة تمسامنا في الاسترسال والقطع والقللة .

رسائل القييراء ■ الى الصديق رياض كاظم غزوز الشمري/ بايل

مستوى أش يجعلها في مصاف المغنيات المجيدات ، فهي في لحسن الأحبوال مغنية اوقات صوتها للألحان الخفيفة ، الطائبرة ، لذلك فهي لم تترك البرأ ولم تحقق موقعاً مع التقدير .

■ الى الصديقين الدائميـين ستــار مسايش الواسطى ونضسال كساظم الحُرّاعي / النيوانية

النظام السائد _ عندنا . في تكوين الغرق الموسيقية لم يضطلع بـدراسة علمية ، انما هـو تكوين جـاء على وفق الحلجات الأنيـة ، وخاصـة في الإغانى الريفية ، الأمر الذي جعلها ترتبط بعدد قليل من العارفين . لانها لم تحظ بعد باهتمام ، كما كانت من قبل ، عندما اتاح لها الغنان وديع خوندة شيئا من التنظيم والتحديد القريب الى الطبيحة التي تمثلها الاغنية الريفية مع التقدير . ■ الى الصديق الدائم غالب عـزوز

كاظم/ بايل تتؤكد المصادر الفنينة ان محمند القبائجي وحضيري ابو عزيز وسليمة مرأد وسواهم كانوآ من اول الاصوات العبراقية التي غنت في الإداعـة مبع

🖪 عادل الهاشمي

الشرقية البلاخة في الجمال والإتقان ، المهم ان هذه الغرقة العريقة بنشاطها الغنى بقيت هى الاطار الذي نسطمنج الينه ، لين هي العراقية ، الى الصلاة من أصحاب الرسائل - آلان -؟ شادًا معنت منع أن عبارفيهــا التي سنَّالتني عن الرأي في الأغناني التي يتمتعون بكامل عافيتهم الفنية اوهي الفرك يغنيها ، رائد جورج ، وهو من الاصوات التي لاتنقض بين ألاتها الموسيقية ، غلاا لاتعمل على دفعها الى ممارسة نقباطها ٢ عندما ينزع جلده! الغطرة الموسيقية العظيمة ليحيى حمدي ورضاً على ، هي التي هنتهما الى أن ينسجا

العادية جداً . تقول ان هذا المفنى يتجه ﴿ غضائه الى مجباولة نزع الارتبساط بسالروح العراقية لاستكمال شروط الانتشار السريع للاغنية وطواعيتها للعنزف من قبل الغرق الصديثية المعتميدة أصيلا عبلى الجيتبار والاورج ، أن مشل هذه الإنجىافيات تقير يُلْجِدُ مِنَ الدَاخِلِينَ أَلَى مِمَاحِةَ الْغُنَاءَ ، الذِّينَ ظما اصبحت اذانهم تطرقها مقامات البيات والراست والميكاه والمبيا والحميني لا لثىء ، الا لان هذه الآلات الحديثة لاتعزفها ، انناً لسناً ضَد الطريقة التي يغني بها رائد













جـورج ومن على شباكلته ، لكننــا شــد من

يصاول خنق الروح العراقيــة في الغنــاء

أغنية الأسسبوع

والبناء اللحتى .

جعل ملحنا مرموقا مثل علاء كامل ، يوقف كل وقته للتلحين له ، وكذلك لمن له أيضًا وديع خوندة ، للهم ان محمود عبدالحميد غَنْيَ اغْنَيَةُ جَمِيلَةً ۽ پائناسي عهوبات ۽ وکائٽ



الصمصيح ينوم غد (الارسعاء) ١٩٩٢/٥/٢٧ اخر موعد لقبول اللوهات من الرسناسين في مشتروع طبيع الاعتمال الكاريكتيرية عطاقات نرسل الى الشخصيات والمنظمات في انحاء الحالم . وتجسد هذه اللوهبات اثبار العدوان الذلاثيني عل الحراق وتعبن الحصار الظالم

اجتماع للجسنة الكاريكتير

حبيبت لجذة الكاريكتير في تقايسة

الصراقية وشذك الكتاب السنبوي المقرر مدوره خلال الحام الجاري . وقررت اللجنة ان نكون ،جتماعاتها مطلع

وتداله اللجنة يوم غد (الاربعاء) ليضا

اجتماعها الثاثث لمتابعة ماتم تحقيقه بشأن

معرض اللجنة الذي سيقام في 1944/9/74

تناريخ نشر اول تساريكت ع الصحمالية

كل شير وابتداء من حزيران القبل 🗇 خطـــوات امــــرأة

غازى العيادى الثالثة صدرت مؤخرا عن الشاء النقافة



جديدة تحمل الطابع الغرائبي يتراجع فيها الوافع امام الخيال والحلم ولكنها ننصل باصرة منينة مع هذا الواقع ، والقاص العبادي مصروف باعسدارأته القصصية والروائية على مدى العقدين

، المنعط ... في الملتقىي

ضمن غبروض الملظني الطلابي الإدبسي يعرض هذا البيوم ليلم ﴿ المنعطف ﴾ الذي اخْرجه جعمَر علي عبام ١٩٧٥ ومثله كل منّ بوسف الغاس وسلمى عبدالحميند وطعمة التعيدي ، الفيلم يعرض على قاعة الإتحاد العبلم لطلبة اليعن مسناء والدعوة عنامية

Tuesday, May 26, 1992

فسار الفيط .. فبيار الدهب

📠 خیری منصور ــ عمان

فصل من كتاب مبغداد وانا النص في الزمير،

لم اكن سائحا في بغداد ولم اكن مستشرقا مموها ببشرة سعراء وشارب أسود كنت وماازال احد التفاصيل في نسيجها الحي ، شربت من ماء النهر ما لايحمى من المرات وحاولت قطع النهر مائة مرة خلافا ـ المقوله هيراقليطس . اصفيت الى موسيقى روحها الشجية وكنت في فهايات لياثي الصيف الصبي الذي يعزف للحجارة حتى تنام وللسيدة حتى تصحو . اشتبكت مع رجبال ونصاء ، وعبانات اخرين حتى امحاء التخوم بين ادمي واخر من الشورجة حتى سوق مريدي ومن مقهى حسن عجمي حتى الشيراتون ﴿ مِنَ الْمِحَاهِيلُ شَبِهِ الْمُحْرِمَةُ عَلَى الطاريء حتى للعالم اللقاة في الضوء . ذابت اصابعي من الشي وياما شيتني شمس الربيع الصانبة من كتفي لانفذ امرها بعدم الدَّهابِ الى الَّعمل ، وتحمل العقاب برضى وياما تشاجرت مع سائقي سطرات الاجرة في الذهاب الى ، افاق عربية ، أو العودة منها ويأما نزل معي يعض هؤلاء السائقين الى المحلة وشربوا شايا واخذوا كتبا ومجلات لانهم ببساطة مناهون ولاعترف بدون موارية اننى اكتشفت بل اعدت اكتشاف حقيقة ناصعة هي عدم قدرتي على الحياة معددا عن بغداد فكل اشكال الاقامة خارجها هي ضرب من العيش وليس من الحياة ، لهذا عندما أكون خارج نصها المكاني اندفع بقوة الذاكرة والتاريخ الى نصها الزماني ، واكتب اكتب معظم الوقت فيها .. لاعتهاكلانا عصى على الانفصال بمعنى ما ، ان ثنائية العاشرة والمعشوق تلتثم في هذا الكل المضفور ان مكوث بغداد في الجغرافيا الرسولية طوال هذه القرون امر صدعت به نواميس حضارة . لست سوى نقطة في محيطها الشاسع

أما مكونها على هذا النحو في ذاكرني وقلبي فهو أمر يخصنى هتى التنفس لهذا لن استانن اهدا بحبها سواي ، ولن يتعايش جسدي مع حر لاهب اخر . فقد جربت ، وانثنيت بكل مالدي من قدرة على الجري بعقجاه ذلك الماء .. ذلك التراب ذلك الانبا المتروك والمنفوح على مسافات تليق بالعداثين . وبحيرات تلبق بعبشين مُفجوعتُين على الدوام بمنا ترييان من عماشر وخرائب الإسلاف بغداد نص غريس معتم وشفيف في الوقت ذاته عصى عـل التفكيك . لانه بيساطة بغيض كثيرا عن حاصل جمع عناصر فهو لا التلويخ بمفرده بالرغم من غلواء دفقه ولا الجغرافيا وحدها بالرغم من تشيج التضاريس وخطف الماء الفصيح ، ولا المدينة مكل ما الت اليبه من تباريسج وشعباب داجنسة في الزفت والإسفات وقبعبات الإسمنت . انهاما يفيض عن كل هذه العناصر وسواها - ولعل من حيث لا اعلم النثم في هذا الغيض الذي احالني بدينامية اسرة من طارىء الى مقيم .. ومن قادم الى عائد - ومن كل شيء - الى كل شيء . شلرع الرنين واجراس الفضة على امتداد النهر باتجاه القشلة

القشلة .. مربط خيبول داود بانسا والي بغداد النبركي . والقشلة معرض الكتاب الذي تؤمه بغداد من كل الفجاج واخبرا القشلة معرض الجرب والسلام عينات مجسمة لاتأر القصف وعينات مضادة للبناء حوارية الاسانة والاحساء وتناتبة الازل الني طرفاها الصيف والوردة ٬ في مدخل الشارع الفضى الموشى بــالدهب غيار افراس عراقية وصهيل مكتوم وغبار ذهب تحركه النسائم من ، دربونة ، الى ، دربونة ، ، دكان ابو عبارف ، الصغير بيواجهته الزجلجية التى تلمع خلفها اساور الغضة وساعات الجبب التي يندل من طرف سلسالها مغتباح الزمن الصغع ﴿ حَبُواتُمُ لَعُرَائِسُ الْمَاءُ وشذى حناء قاتم . ، ابو عارف ، الذي يسمى ناسه ، البحيوي ، نسبة ألى النبي يحيى واحد من عشرات الصائبة الذين احترفوا الصياغة والنقش على الفضة بذقونهم الطويلة البيضاء وشعورهم المسترسلة ورائحة البخور الثى غالبا ما تاوح عندما تفتح ابوات الدكاكين الصغيرة . على مقعد خشبي قديم اجلس مع خلاصة بغداد الباهرة ضغيرة القداح وبياض النوارس اصغى الى موسيقي غابرة في الثلاثينيات كان ، ابو عارف ، يعمل صبياً لصائع في ياضا . هناك تعبرف ال محمد عبىدالوهباب ونبور الهبدى واستميع الى اغتيبة عبدالوهف عن مصر والسودان

الضحجية الكبيرى عيلاما واهدته نور الهدى منتة قمصان دربرية ؛ وق يافا ق محل صغير وقفت نور الهدى ترى انعكاسات ورزيها العتى على صفحات سرايا الفضة ، ابو عارف ، تشبث بتلك الأويّة الفضيـة وظل نصف قرن يصغى الى عبدالوهاب ونور الهدى وغبلى أيقاع ظرقبات الصاغبة الربيبة في شارع النهي. كنت عندما يستبد بي الزمن و افر من ايقاعاته الصلحية عديمة المعنى اذهب ال (ابو عارف) وصفة الحناء لليد اليابسة ووعد الربيع لاعراس الماء عل ضفاف سجلة ﴿ فَسَارَعَ النَهْرِ ظلال غزيرة لحوريات بغداد الغاديات من ظهيرة مفعمة بالكتمسان غهى صنغير على كتف الشارع تتوهج في زاويته جمرة عملاقا

كانت جذع شجرة قدمت منذ الفجر قرباننا لنهار جديد ، الشباي

المطيب بقهيل ورائحة النراجيل وحفيف اشجار متطامنة كان يلوح من نافذة المقهى المقوسة النهار كفلقة من رمانة فضية ويلوح في الافق قارب صغير يقاوم النيار بانتجاه الشاطيء مرد راقبت المُشهد فعرفت إن راكب القارب يأتي لوعد على ضفة النهر . وهنك عند المنحدر الطينى الداكن تجلس نخلة ملتفة بعباعتها تغوح من اصابعها رائحة الحناء ومن خواتهما رائحة خيول مبللة بقعرق والصهيل عشرون عاما من التواقيع اليومية بقضمين عل مسلحة خضراء صغيرة على الشاطىء طيور الماء مستلقية على الموج وباعة الكتب القبيمة يزيحون على الرصيف ازمنة مختزلة في دقيقة رحمانية وسحابات واثقة بطيئة تمخر الفضاء بانجاد غرب العراق حيث تلتقي بسحابات دفعتها ريح المتوسط باتجاه الشرق وعجأة يومض البرق وتضرب الخيول الارض بحوافرهما . ﴿ يَكُنَّ ، أَسِو عارف ، الصغير تخفق سنونوة وتبنى عشها ﴿ السفف بانتظار فصل لا كالغمول .. شجرة من غضة وماؤه من عصارة الحجر - كنت ارى شارع النهر قبيل الغروب يرتدي جورباً طويلاً من نسيج داكن . فيما تتمطى الابدية كانثى شاسعة في منعطفه قبيل بلوغ الجسر الجسر الحميم الذي عبرته ذات ظهيرة قائطة وانا اقضم تفلحة . سقط في الماء .. فكان النهر ناسبة على وشك الغرق عدت بعد عام لاقطع الجسر نفسه واقضم تقلَّجة انه رهَانَ الخصبِ التمورُي على عقم البارود ويرودة الحديد .. بَلِك ابام لم تزل تقاوم الغروب و اقمار لم تزل تقاوم الافول .. ق ليل شفيف أسر .. اصبغيت فيه ال صمت الالهة وحفيف القرون . في المرة القادمة . وعما قليل - اي قبـل ان يجف سلاف التفلصة على شفتي .. ساهدي ، ابو عارف ، حبة زيتون ، نبعية ، لها وشم علَّى خَدهَا الايسر ونُواتها من عظم الزيتون واعطى قبالته لعصارة بغداد الأسرة عيثي المتعبئين . بهلاليهما الانكنين وفرعهما

، الكرادة داخل ،

رصيف كالحرّام . بوابات واطنة ، واسيجة من كالبتوس القداخل او التخارج بين الكرابتين اقف هنيهة على مفرق الزمن واقرر ان لا أعود .. فهذه الموسيقي السارية في اتساع النخل تغوي القلب وتكسر قاميه وتستحثه على التحليق .. يقهده الحمي كيف تبترد والماء حتى الماء محموم ..؟ اغمض عيني قليلا فلحصي ثلاثين حمامة يسقطن في فخ ، واغمض الكاب قليلا .. فاصغى الى هنديل نسبوة يخبرُن ، الجعار ، على نار الحنين كان الغسق يقتله احصنته نوات النيول الملتهبة باتجاء النهر .. وهنك تقف بساهرة النخسل ممشطها الغضى تمشط الاعراف الناعمة وتضغرها .. ثم فجاة يهدا كل شَّىء . سلام عَلَى ياسمينة خمشها عصفور فرضع من حليبها غراب طَلَّمىء وصار شحرورا تغير صوته فجاة . فرقص الليل والنجـوم سلام على قدم حافية تقيس الحزن وتلب فجاة الى الماء لتضمخه يقحناء . لا .. لا توقفوا الفراشة النائمة .. ولا تقاطعوا حلمها انها تحلم بانها فرس بيضاء .. وقد يستبـد بها النـوم فتحلم انها امراة .. عندئذ يشعل المحموم اصابعه .. ويفثل يحترق حتى اخر نقَّاةً ﴿ اللَّهِلَ . أنساط مأخوذا بكل هذا الصَّوء .. من ابن ساتي الشغفُ الى الكب الراكد ؟ واية رياح تطرق النافذة الموصدة منـدّ علم ؟ لا .. لا تقولوا أن المِن كالنساء .. و احدة تمشى على العجيز من دون أن تزعجه .. وواحدة تقرع القبر بصمتها .. المين ارواح الغرياء وقد حلت في النفي حيث كل عبودة موت .. وكيل مكوث جحيم .. هي .. مقتاح المن كلها ، وفاتحة الحمى عند كل مفترق سأسميها عوسجة .. حين يخزني القلب واسميها تفلحة حين يتقوس الجسر كفلهر حصان ويثب عل صفحة الماء باتجاه بيتها . كنت قد تساطت ذات ظهيرة محشوة كاطيرة سكرات هل كانت تلك الارجوحة لي ؟. انز القادم .. لا العائد من ظهيرة النفس الى مساء العاشق أبعدوا .. لبعدوا .. رجاء بعد قليل ستمر انثى الربيح معفوفة باللائكة .. لولا ما تبقى من مشترك كلامي لاوغيل هذا الضريب في الجنون حتى تنقطع اخر الطرق بلتجاه سواه انه ينسج حول لؤلؤته محارة من حرير الدمع ويصهل في مرتفعه حتى يثقب السماء ! ، شارع السعنون ،

تمثل صغير لرجل مختصر القامة ، بسديرتيه السوداء واشارة اصبعه النحيل .. كان رئيس وزراء انتحر واستقال من الحياة ليحل في الحجر . شارع محشو بللبارة صاحب وله عيد مقترق اسطيه علامات استفهام .. يفضى الى كل الإمكنة وهو القبادم من كل مكبان

مدير تعليب كربالاء: نبحث بدائل جديدة لتعويض نقص قناني المعجون

اسعبار معجبون الطمياطة المصيع حليا انخفاظا ملحوظا في الإسعار لتوفر محمول الطعاطة بكعبات كبيرة ﴿ هَذَه الإبام وقال عدد من تجار سوق الشورجة المتعملين بنجارة معجون الطمأطة ان اسعار الجملة بندات مالاستفاض ليس للمعجبون العراقي فحسب بل للمعجون الاجتنى ايضنا هيث وهمل سعبر علبية الكبارتيون الكبيرة علامة توسل الى ٢٣٠ بينارا في هيڻ ڪاڻ سعره ٢٠ه دينارا وعلية الكبارتبون للمعجبون العبراقي انخفضت الى ١٠٠٠،١٠ دينـار فيمـا اعرب عند من المواطنين لمسررة السوق عن ارتياحهم لهد: الانخفاض للمعجبون المصل الذي سيبؤدي ال انحسار استخدام المجبوز الاجنبى الرديء الصنسع والذي يغسير لور الطعام وق اغلب الاحيان يجدون ان مدة مىلاميتية قد انتهت وقيد غير التجار الدة المكنوبة عليه بوضع

تاريخ جييد بورق لاصق

المدبر المغوض لشركة تعليب كرملاء از موسم انتاج الطماطة الفعل يبدا مر منتصف حزيران الى منتصف ايلول 🕻 المنطقة الوسطى اي في مهايــة موسم الانتاج في الجنوب وخناصة مضطقة الزمم وبذلك ثبدا المعاميل بالأنشاج

بالظهور . كما تتوقيع موسماه للمنطقة الشمالية والجزيرة والدلية القصالية ومنطقة سامراء وبيجى والذي سِبدا من معتصف أب ال منتصف تشربن اول واضاف انتداء



لنرس ظاهرة جريدة المحرر وعودتها

لكنها (اي هذه السفارات) علميزة

عز فعل اي شيء . ويبين ان اساليب

مسلسل الترهيب والترغيب تقوم على

عنصرين اساسيــين الاول ، الاتصال

ببالصحف والراكيز الإعلاميية داخل

الوطن العربي وخارجه لمنع التعاون

مع اي صحفي اتخذ موقفا مؤيداً

للعراق وموقفا عدائياً من الهجمة

نبيل مغربى تصوير سعد جاسم

الامريكية على المنطقة وقد اعدت لائحة

باسماء (١٤١) صحفيا وكاتبا بتعين

مطارنتهم ومحاربتهم في ارزاقهم .. اما

العنصر الثانى في هذا المطسل واعني

به الترغيب فهو مصاولة استمالاً

الكتاب والصحابين وشراء ما امكن من

الذمم والقناعات الزائقية ـ وللأسف

الشديد _ فقد سلط كثيرون في هذا

المطب تحت ثاثير الرشاوى او العور

والحلجة حينا ونحت تائير النراجع

الخلقى والسياسى والوطئي في احيان

تحديدا _ الى انتساء مركـز في باريس

اطلقوا عليه (مركز الدراسات التأبع

لمؤسسة المليباردير السحودي رفيق

الصريري) ومن مهلمه الرئيسيـة

استخدام الصلاح الثائى اي الترغيب

وذلك متكليف الصحفيين ساعيداد

دراسات ومقالات تتهجم عىلى العراق

نشرها فيرسائل اعلامية متعددة نقف

وراثها جهات سعودية ـ خليجيـة

يرتفع السعىر بارتضاع لهجة التهجم

وبالتال برجة الهبوط الخلقي . وقبل

تكثبقت أعبداقيه وهم الإن بصبدد

التفكير باساليب لخرى لأمخططشراء

وفي سؤال من (الجمهورية) حول

رابطة الدفاع عن حبريبات الكتباب

والصحفيين في الوطن العربي التي

اطلق فكرة تاسيسها ويراسها السيد

عدي صدام حسين وجدت مع مجموعة

كبيسرة من الصحيفيسين الشيرفساه

العساطلين عن العصل في أسم منهم

بسبب معاربتهم في ارزاقهم وجنت من

المضاسب الدعوة الى انشباه غروع

لرابطة الدفاع عن حبريبات الكشاب

والصحابين في اوربا يكون مركزه

بأريس ومهامه توجر كما يل (اولا)

كشف استاليب شراء الذمم وتصرية

الانجامات التي تقف ورائها (ثانيا)

الدفاع عن حريات الكتاب والصحفيين

استنادا ال مبادىء رابطة الدفاع التي

اسسها ويراسها السيد عدي صدام

حسمين (ثالثنا) السعى الى اختراق

هدار المنعت ونال الرأي الاخر عبر

المنحافة العربية الشريفة او بتنظيم

ضدوات ولقباءات تضند بعمليسات

مجاصرة الفكر العربي وغسسل دعاغ

المواطن العربي (رابعـاً) مساعـدة

الصعفيسين الذين يستعسرخسون الى

اضطهاد لا مثيل له في التاريخ المعاصر

واخص بالذكر هنا زملاعنا الصمفين

المسجنونين في زنسزانيات حكيام ال

المساح والنين تجري مصلكمتهم

بصورة كاريكاتيرية وبذرائع شتى لا

يقرها منطق ولاحتى شريعة الغاب

(خامساً) مساعدة المحفيــين ما

أمكن على المنعيد المادي والمعتوي

بتسامين اعصال لهم تجنبهم ظروف

الحياة الصعبة في اوربا بالقبر الفاخ

وهذه مهمة منعبة ما في ذلك ابنى شك

(سالسا واخيرا) العمل على ذكل

الرأي الاغبر الذي تجري مصلولات

مستعبقة عن اجل طعسه لاسيما بصا

الامريكية على مقدرات الوطن العربي

وثرواته ومسالة استعرار الحص

البربري الهمجي على اطفال العراق

ويذكر لن الدكتور مغربي يزور العراق

لغبرض تقميم طلب الى الرابيطة ق

بغداد وتاسيس فرع لهذه الرابطة ق

بساريس والتنسيق معهسا لخسمسة

المصلحة العربية العليا وفق المبادىء

والتوجيهات التي نستوحيها من فكر

وعبقرية الرئيس القائد صدام حسين

. حفظه اندورعاه ، 🛘

الذمم اتجاء هذا الامر المؤلم

الخاصة بانتاج العجون و العافظات

ببالامتاج القعبل وبمعدل ٥٠ الف _

۱۰۰ الف قنيسة زجاجيـة رنـه ۲۵۰

غرام وهذه الكعيات ستكون فيلتضة

الشتباء وتسنعر عملينة الخزن شدة استوعین -وبسين أن الوفسرة سنتحلق ولكن ستسواجسه اغلب معساسيل التعليد

وتصنيع المعجون مشكلة اسأسية هى عدم وجود خبرين كاف من القضائي الزجاجية للتعليب خاصة وان معمل زجاج الرمادي ﴿ حاله المي انتاج ﴿ العمل ينتج ٥٠ الف فيمة يوميسا ﴿ هنِ ان هاجة معامل انتاج معجبون الطماطة من ٢٠٠ ال ٣٠٠ الف النينة واذا ما استطاع تخزين عمية كبيسرة خلال هذه الدة فانها أن نسد حباجة المعامل لملل هذه القذائي واشتار الى ان هنك عدد من البدائل ولكن بكتنفها بعض الشك او المحاذير الصحية لذلك قان اغلب اعتجاب المعامل سبوف لن يتطرقون البها وطالب المنشاة العامة لصناعة الزجـاج في الرمادي اعـطاء الإولوبة ال هذا الخطامن الإنتاج كي يتم توفير معجون الطماطة للمواطن العراقي بثمن معاسب 🗇

ادائه وتحليه بروح الشعور بالسؤولية 🗅

بهذه المناسبة وحضره كبار ضباط الرور 🖸

العلاقات العربية والنولية في المجلس الوطئي 🗅

اليمسرة : الجمهورية · انتخب مستقير ضرع الجنوب

هيئة ادارية جديدة ، في مؤتسرهم الاستثنائي الثَّلَسُ الدُّي

ترأسه السيد لطفى الخياط معتلاً عن السيد عدى صدام

حسين نقيب الصحفين العرافين ، ويعساعدة السيد رافد

حداد عضو مجلس الثقابة . واسفرت الانتخابسات ، التي

جرت في جو ديعقراطي ، وتحت شعار (المسلاد عطاء دائم

للصحافة العراقية) ، عن فوز السيد عبدالامم الديــراوى

برئاسة الفرع ، والصفاة ريسان الفهد وجاسب عبدالامير

وفلروق حمدي وعبدالحسين الغراوي بعضوية الفرع ، فيما

اشتيح الشيدان غؤاد الخليل وجواد كاظم عضوين احتياط

وثكل المبيد يطفى الخياط ناثب نقيب الصمحايين في كلمته امام

المؤتبر."، تحيات السيد عدي صدام حسين نقيب الصحامين

أَنَّى صحفيي المعافقات الجنوبية . مشيراً أَلَى أَنْ الْطَابَةُ فِي ظُلَّ

قيارتها الجبيدة قد وضعت ضمن اولى اهتماماتها الارتقىاء

للرئيس القائسة يكرم اهسد افراد شرطبة المبروز

■ بقداد/واع · كرم المنيد الرئيس القائد صدام حمين حفظه انه احد افراد شرطة

الرور وهو نائب العريف أيمن عبدالجبار مخلف وذلك لالتزامه بالواجب ونفانيه في

ديوان الرئساسية يكسرم عسددا من رجسال المسرور

🕿 مِقَدَلًا / الجِمهورية - كرم ديوان الرئاسة عددا من ضباط ومنسبي مديرية الرور

العامة وذلك لتعيزهم باداء الواجبات وتأديم افضل الخدمات للعواطنين وقد وزع

هذا التكريم اللواء طارق عبدلفته مدير المرور العام صباح امس خلال حال خاص اقيم

السعد سعدي مهدي التقي عضو مجلس الشواب الاردني

■ بغداد/ واع الثلى السيد سعدي مهدي عمائح رئيس المجلس الوطئي امم

السيد عبد الرؤوف واقده عضو مجلس النواب الإردنى والوفد المرافق له واستعرض

السيد رئيس المجلس خلال اللقباء الاوضاع عبل السادتين العربيبة والدولية

واستمرار قوى الشرو العدوان و تنفيذ مخططاتها اللئيمة للنيل من العراق العظيم في

غل القيادة التاريخية الغذة للسيد الرئيس المناضل صدام حسين وقال از استمرار

هذا المقططنتات فريعة مليسمى بالشرعبة الدولية لابهدف الالنجويع اطفال ومساء

وشيوخ العراق دون ان تأخذ المنظمة الدولية دورها الذي انشئت من اجله وهدو

تحقيق السيلام والامن الدوليين واشباد رئيس واعضاه الوفت الشقيق بالمواقف

القومية الشجاعة لشعب العراق ق فال قيادة السيد الرئيس الناضل هندام حسي

وتضمياته الصفية التي قدمها في معارك الشرف والعز والكرامة دفياعا عن الاسة

ووجودها وتناول اللقاء سبل تطوير وتعزيز العلاقات البرللنية بين العراق والارس

لما فيه خدمة شعبيهما الشقيقين وحضر اللقاء الدكثور احمد النعيمي رئيس لجنة

محفيو فرع الجنبوب انتخسوا هيئتهم الادارية الجحديدة

الهبئة المنتخبة امام امتحان لتنفيذ خطة ناحجة لعملها خلال شهرين

Al-Inmhuriva

Editor-in-Chief Saad Al-Bazzaz

🗆 نائب رئيس هيئة التحرير : لطفي الخياط 🛭 سيرا التعرير . لزي مجيد حسن ـ زمير العامي 🗅 عيث التعرير . ابتسلم عيدان _ رياض قاسم _ ندى شوكت _ باسل الغطيب _ مصلم سري _ سعون فيلش (سنكرتج التحرير الفني) [] محروو الأخبار . نصح النهر - رأند حداد -منباح اللامي 🖸 الراسلون في الخارج - توسى - عبدالرحمن الربيعي .. موسكو عبد الرهاب المشان ـ بيروث : يوسف مالك ـ امارة . علاه العالي ـ روما : عملاح لبزاز .. عمل: : هارون معند - باريس ، ريئة الراقمي - طرابكس : تصبع نوري سعد 🗇 الأغراج الصمغي - مغرج الصفعة الأولى : لؤي رشيد ، مغرجو المنفحات الداخلية عائد محمود نامس على رضا رسناء عبدالمطاب حسباح معسن _فائن العميلي _ احمد الشهابي 🖸 الرسامون : جيار مجيل ــ احمد أمين _ سمير مسين ـ سمير العلمي 🖸 الكاريكاتير مؤيد نعمة ـ تامير ثامر ـ ضياء مسن 🛘 تصدر عن دار الجماهم للصحافة ، جمهورية العراق بغداد ص ب ١٩١ ـ الوريرية قرب المدر الحديدي ، عالم، (موقت) ٨٨٥٢٠٠ ، رقم الفاكس AAOT1 - رقم التاكس JAMAHER IK و الاستراك السنوي ١٠٠ دينار واخل العراق وتضاف اجور للبريد للاشتراك غارج العراق ماراهم قسم الاشتراكات _ بعداد الوزيرية مقابل مكتبة جامعة بعداد [1] طبعت في مطابع دار البعامج للعسعافة _ بنداد 🖸 توذيع الشركة الوطنية للنشر والتوذيع 🖸 حاتك الكتب المسعلي في المنطقة الجنوبية : البصرة ١١١٢١٩ ـ ٢١١٩٤٧] ماتف المكتب المسعلي العنطلة الشعائية الموصل ١١٧٧٠١ ٨١٧٧٠ ت

المحدف وللرسوس والبزاز والقيس

متساغسرون فسى نورة الاعسسلام

🗃 بعداد/ أياد النكتري - تتضية

دورة الإعلام المتضمة في مركز الشريب

الإعلامي بوزارة الثقاضة والإعنلاء

خلال الاسبوع المقبل عددا من رجال

الإعلام والسياسة المتخصصين لإلقام

محسافسرات في شيؤون الإعبلام

والسيباسة التوليسة والضارجيسة

منهم السيد محمد سفيت المبحاف

وزيسر الدولة للشيؤون الخيارجيسة

للحديث عن السياسة الدولية وذلك ق

الذالث من الشهر القعل والسيد نوري

مجم المرسومى الوتكيل الإقدم لوزارة

الثقافة والإعلام فينهاية الشهر الحاق

والمسيس فناتمزاز رئيس تحريرالجمهورية

والسيد رياض الغيس رئيس داشرة

النظمات والؤتنرات النولية بوزارة

الضارجية ورئيس الهضمسين على

مبوسى شعبيان مبديسر الاتصبالات

الفضائية والنشاة العامة للاتصالات

الفضائسة للحديث عن عربسيات

والجيل الثانى القعر المساعي للعربي

والاقطر الصناعية العالية وتاثيرها

الطاواع واسراة

رغر فصورية

يو الله يعار:

يُو لعلهم إ

المفاوح فرنسج

-

بالضجر لسدا

موقعام أتومعم

جواليسل 🗈

يتواوزا المصب

ميذهبت الإعساء

وكابو للوس هنداء

الزقافة وعسزاج

۾ جمعين و ڪ

متحاولتا تقصب

غلبة فنعنة تنح

م مورة دو تهویت اند

elgi.cogò.

عقالوز سه

على المنطقة العربية 🗇

لكى نؤدي دورنا بالشكل الاكمل وتكون جسيرين بسالوصف

الذَّى منحه لنا الرئيس القائد صدام حسين ﴿ الصحفى انسان

قات لِي المجتمع) علينا ان نكون مبادرين لِي شنى المبالات

التي تُعمِل فيها . وان يكون عملنا بجهد مضاعف لنكون فعلا

مقاتلين اشداء ف خندق الكلمة ، وذكر أن الركز العلم للبقامة

وعلى رأسه الاستاذ عدي صدام حسين يطلب الفرع وهيئته

المنتخبة الجديدة بوضع خطاة عفل مبرمجة يلزمون انفسهم

بتنايذها في فترة رمنية لاتزيد على الشهرين ، وعبل المجلس

المنتخب ان يجتمع بعد الؤتعر لوضيع خطة العمل المطلومة

وشعد نائب النابي ان على التلفيين والرشحين ان يضعوا في

اعتبارهم وهم يمارسون هذه العملية التيمازاطية أن الذي

نوليه اللقة يجب ان يكون له سجل نظيف ومشرف في قادسيةً

وتحدث السيد لطفي الخياط ثاتب الثقبب عن الكارم الثى

عندام وام المعارك .

ن . ويُعرِين وَ مُعَلَّمُ الصَّعْرِ الصَّعْرِ الصَّعْرِ وَالنَّمْ الصَّعْرِ وَالنَّهُ الْأَوْمِ السَّعْرِ السَّعْرِ وَالنَّهُ الْأَوْمِ وَالنَّهُ الْمُعْرِ السَّعْرِ السَّعْرِ وَالنَّهُ الْمُعْرِ السَّعْرِ السَّعْمِ السَاعْمُ السَّعْمُ السَّعْمُ السَّعْمِ السَّعْمُ السَّعْمُ السَّعْمُ السَّعْمُ السَّعْمُ السَّعْمُ السَّعْمُ السَّعْمُ السَّعْمُ

🕷 بغداد/ حسن عبدالمجيد كشف الى تهمة التعاون مع دولة اجنبية في والنبيل مغربي الناشر ورئيس تحرير زمن الحبرب . وعلوبة تلك التهمة جريدة ، المصرر ، التي تصدر في السجن مع الاشغال الشاقة لدة (٣٠) باريس ولاول مرة الاسباب الكامنة عاما وعلى صعيد اخبر ، جبرى والحقيقية لتولف مسبور جريدة التهديد بتنطبيق هذا القنانون الذي المحرر ، قبل العدوان الثلاثيني على مندر من وهي ظروف الحرب العظية المراق بيوم واحد واستمرارها الاول وتحصيساتهما في ذلك الوقت ، بالتوقف أق فترة ما بعد العدوان . للمرة الاول ومنذ ذلك التاريخ فاتخنت هيث اوضع هذه الاسبباب ل قرارا شخصيا بالاحتجاب القسري ..

(الجمهورية) أائلا - ان اجهزة التطبيل الإعلامي الدي ملرسته القوى المعادية للعراق والذي يتمثل بالاعلام الكويني والسعودى والإمريكي فبل بدء هرب الخليج فقد استاسنت هده الاجهنزة بتصويسل اجهنزة الاعسلام المعادية للتاثير على موقف العراق مز قضايا الامة للعربية والمطالبة بالحقوق الشروعة لهذه الامة فقد نشبطت اجهزة الإعلام السعوديية بشكل خناص ولرائث ان تجهفر ونمتضل كبل مسوت يقف صؤيبدا فلعراق وبالفعل كانت مناك مطلة (كل العرب) الا انها اقفلت وكانت مئك مسحف ومجلات تنؤيد العبراق اقفلت ومنعت عن الصنور بفعل ثائع ورشاوي تلك الإجهزة . الا أن جريدة ء المصرر ، لم يستطيعوا ايقافها بسبب كونها . وما تزال ـ شبركـة فرنسية وياموال فرنسية اسست وفق صيغة فلنونية لا تسمح باغىلاقها واخساف أعلنت ومنذ تساسيس هنذه الجريدة الانضمام الى نقابة المسطالة القرنسية واتحاد اصحف الصحف الضرنسية وخصوصها نقابات الصحفين المعتمدين لدى الإليزيه . اعتبرتنا (٤) اعتباد الا أن عنبور

الجريدة توقف قبل يوم واحد من بدء العدوان على العراق ، حيث استدعم (فهد) شخصيا السقير الغرنسي في الرساض ليبلغه اهتجساج النبظ السعودي على مواقف جريندة المحرر المائنة لسياسة هذا النظام حسب زعميه .. واستطرد الدكتيور مغيربي وهنا واجهتنى مشكلة لم تخطر عثل البسال .. كيف ٠٠ يسال ويجيب عندما بدأت هذه الحبرب العدوانيية وشاركت فرنسا فيها لم يعد بالامكان استمرار صدور الجريدة والا انعرض شخصينا الى بنند خناص ﴿ فَعَامُونَ اللطبوعث الفرنسيية اعد سنية (١٩١١) اي قبل بدلية الحرب العالية

الثنانية ، يبص هذا البند منع اي

واذا كانت السلطات الفرنسية علجزة عن تطبيق فانون الصحافة الاجنبية الذي طبق على مجلة ﴿ كُلُّ الْعَرِبِ ﴾ عما ادى الى الفالها فلند تمت الاستعانية بمادة اخرى تثعلق بتظروف الحرب وتنطيق على كل المطبوعات الفرنسية يوهه الخصوص . مع ما رافق ثلك من ضفوط خليجية على جريدة الحرر تحييبا . وعندما انتهى العنوان انتعى لمكسان تسطييق هسذه المسادة من جدید . واشتر الى لن حكام الخليج ومن يقف ورانهم علميزوز عز المطالبة بتوقف

، المصرر ، او ازعلجها فانونييا . ورغم ذلك الإ ان مسلسيل الشرهيب والترغيب الخليجى ما يزال قائما ضد الصحافة الشريفة وعلى سبيل المتسال غد انشات السفارات الخليجية ﴿ باريس غرفة خاصة تتجمع دوريا مرة ن الاسبوع ز تعدی سفارات دول الخليج بالتناوب لرصد الاتجاهات المنتفية المعاديثة لهذه الدول وقت

مطبوع شرنسي يأوم بسانتقاد إسوات المرض الاول لاجهزة وبعدات الوقاية من للمبريمية يشكد اقسالا واعما من للنزوار

🕿 مغداد/ فاسم الملكي ـ زامل غضام 🛛 تواعمل جريـدة ، الجمهورية ، ومن خبلال رسالتهما الإعلاميية التواجيد اليـومي في المعرض الاول لاجهزة ومعدات الوقبايـة من الجبريمة مستحمة منهنا في خلق الوعي الامني وتحصين المواطن من الجريمة . ومن المؤسسات المساركة في هذا العرض هو مركز البحوث والدراسات الثابع الى مديريسة الشرطة العامة فقد اشار الرائد حسين محسن العل مدير الحضاح الى اهمية تلك المساركة وقبال . أن الوقايـة من الجريمة ومكافحتها لم تكن من مسؤولية جهاز الشرطة لوحده بغر عاهى مسؤولية مشتركة بين المواطن ورجل الشرطة . لدلك دأبت وزارة الداخلية ومن خلال مؤسساتها الى انتهاج الاستليب العلميية للحيد من هذه الظاهرة وتحجيمها . واثار الى ان الجناح يضم عددا من البحـوث اشدامية التي قام بها اسسانذة مختصبون من الجامصات

العراقية وبمساهمة مديريسة الشبرطة العنامية تنساولت ظواهر اجرامية خطيرة منها سنرقنة الدور والمدارس والمحال النجارية وتحمل تلك البحوث احصائبات علمية ودقيقة مع تحليلات علمية لكل نوع من تلك الجسرائم اسبسليها ونواقعها ودور المجتمع في القضاء عليهاج



تسيسد همين كنابسل انتشج بعبسل المصرك ليصنساعي ذي الاستشدامات المتعددة

■ بغداد/ مربع عطية افتتح الغريق الركن حسين كامل حسن مستشا السيد رئيس الجمهورية الشرف على هيئة التصنيع العسكري امس معمل انتاج المحرك الصناعي ذي الاستخدامات المتعددة واعلن الفريق الركن حسين كامل حسن بعد افتتاح المعمل ان المباشرة بتسويق المحرك الجديد الى محافظات القطر ستبدأ ابتداء من اليوم سوضحا أن الانتباج الجديد من المحركات الصناعية سيسهم بشكل فاعل في تحقيق وتاثر العملية الانتاجية في حقل الزراعة والري . وقال ان مجاهدي التصنيع العسكري قد استطاعوا توفير انتلجهم للمزارعين والفلاهين من المحرك الصناعي الجبيد مؤكدا على هيئة التصنيع العسكري تتجل بافشال الحصائر الاقتصادي الظالم على قطرنا المناضل ومخططات دول العدوان الاطلسي الامريكي ن

الصناعة والنفط تنجمان باعتضدام

المناعة وللعلن والنفط بأستخدام اطيسان البنتونسايت

العراقي في حفر الأبلر الناطية وبنجاح تنام وقال مصدر

مسؤول في وزارة الصناعة والمعادن لندوبة الجمهورية ان

هذا الانجاز يعد تتويجا للجهود الكبيرة والثمرة الني

استؤنف العمل بعد العدوان الثلاثيني الجائر على العراق

العظيم وتوقع للصدر ان ما انجزه الغريق المسرك سيحلق

ارتقاعا في معدلات استخدامه بالقطر لاغراض حقى الأبار

النفطية بحدود (٢٥) الف طن مع حلول عام (١٩٩٣) وان

هذا سيوفر عمله صحبة تأثير بثلاثة ملايين و (٧٥٠) الف

دولار واعلن للمسدر ان فريق عصل لخر يجمع عندا من

البلحثين والعلماء في المنشأة العامة للأسمئت العراقية قد

تمكن مزانتاج سمنت أبار الناط واستخدم بنجاح تام في

تسميت الأبلر النفطية بمعق بتجاوز (٣) الاف متر

وسيعبوض هندا المجيز عن

استخدام السعنت المستورد

الذي كـان يستضدم في هـذا

الحأل اضافة ال تحليق وفرة

بالعملة الصعبة تعويضا عن

أسليــراد (١٥٠٠) طَنْ لهـذا العام ومن المتوقع ان يرتفــع توفعر العملة الى مليون دولار

للعام المامل عند تجهيز خامل احتياجات العراق لهذا النوع



اطيان للمنتونايت ومهنت الابسار ■ مِفديد /الجمهورية نجع فريق عمل مشترك من وزارتي

العمال ... والضمان ... والضربية ؟! ما سنرويه حقيقة واقعنة ومكتوبسة على الورق ولا تقسل التفسير أو النقاش ... مجموع ما دفعه العمال الذين يشملهم

الضمان الصحى حتى الان هو ما يزيد على اربعين مليون دينار عراقي تستقطع من العمال الذين يزيد عددهم على خمسة لذا ما وجدوا في أي مشروع تجاري ... هذه البيالغ تستقطع وفق قانون التقاعد والضمان الاجتماعي وتحول مبالغها الى فرع الضمان الصحى ... الهدف من استقطاعها كما يشير اليه القانون الذي صدر قبل سنة عشر عاما هو سند احتياجيات العمال الصحية من الذين يشملهم غطاء الضمان الصحى الإ أن احدا من العمال ومنذ صدور القانون حتى اليوم لم يتمتع بمثل هذه الامتيازات التي نص عليها القانون !!. ودائرة الضمان الصحى تنام على هذه الملايين من الدنانير المستقطعة من العمال من دون أن تحرك ساكنا أو تعير العمال المسولين بأية اهتمامات صحية من ناحية حياتهم الصحية أو دفع ما يترتب عليهم من جراء تعرضهم للمرض او احتياجهم للمعالجة الطبية ؟!!. العامل عندمنا يذهب الى العينادات الشنعيية او يراجع المستشفيات او العيادات الطبية الخاصة يعامل معاملة اي شخص لخر !!.. يدفع أجور (بــامن) بحول الستشفى وقيمة النواء والأشعة وأجور الطبيب ف العيدات الخارجية وبعملية حسابية بسيطة نجد أن العامل يُدفع مرتين من لجل سبب واحد !!. مرة ما يستقطعه منه الضعان الصحى ومزة ثُلْنية ما يدفعه من جيبه الخاص عند مراجعة الستشفيسات والأطباء أو شيراء الدواء ؟!.. إذن منا هي مهمية الضيئيل الصحي ؟!.. ولماذا تأسس ؟! بيل وماذا يقعبل بالسلايين من الدنانير الكنسة في حسابه المصرفي التي جمعها من العمال عَنْ أجل ضَمان شؤونهم الصحية مادامت هذه الملايين لا تصرف ق المجالات المخصصة لها والتي استقطعت من اجلها ؟!. ومادام الحديث عن العمال دعونا نعرج على قضية اخرى يعاني منها العمال وينوء تحت وطاتها هي ان قرارا قد صدر باعفاء شركات القطاع الخاص المنتجة من دفع الضريبة المستحقة عليها لدة عشر سنوات تشجيعا للانتباج الوطني ودفعه الى تحسين انتلجه ومنافسة البضائع الستوردة ومديرية ضريبة الدخل عندما لم تجد من تمسك (بتلابييه) كما هو شيانها امسكت بتلابيب العمال العاملين في هذه الشركات الانتلجية المعلوة من الضريبة وأطبقت على رقاب عمالها بكل مالسيها من قوة القانون بن أجل أن يدفعوا ما عليهم من ضريبة على مدخولهم من هذه المعامل سنويا !!. افمن يجني الارباح يُعْفَى من الضريبة ومن يسهم في الانتاج بجهده وعرقه يندفع الضريبة ١٠٠٠٪ لا أجند تعليقا مناسبا غير القول هنك من ياكل دجاج و لحرون يتلقون

العجاج ؟!. . وزارة المللية .. وزارة العمل والشؤون الاجتماعية

رجاء ۱۱ 🖸



🛢 بغداد/ الجمهوريسة : اهدى

نادي الكرخ الرياضي كاس بطولة

النستور العربية بكرة السلة

للسيد عدي صدام حسين رئيس

اللجنة الاولمبية الوطنيية

العبراقية وفنام بأهداء الكأس السيد صقر كإثلم الجنابى رنيس الهيئة الادارية لنادي الكرخ خلال استقيال المييد رئيس اللجنية

الاولميية له . وكان فريق تبادي

الكرخ قد احرز بطولة الدستبور العربية التى نظعتها جريدة النستور الارتنية لناسبة يوبيلها

الفضى في قناعية قصر الريساضية بالاربن للفترة من ١٠ ـ ١٧ أيبار الجاري . واستقبل السيـد عدي

عدي مندام حسين وفهد الشكرة

صدام حسين رثيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية السيد فهد الشكرة رئيس الاتحاد الوطني تطلبة العراق وجرى خلال اللقاء بحث عدد من القضايا الطلابية

· البصرة/الجمهورية التقي وقد نقابة الصحفيين العراقيين برشاسة السيد لطفى الخيناط نسائب النافيب السيد لطيف مجل حصود مصافيظ اليصرة ، وتدارس معه افاق التعاون بِينَ فَرِعَ النَّقَائِـةَ فِي الجِنْـوبِ والمنافقة . وقد قرر السيد المناشقة خلال أللقاء تخصيص مبنى تبرائي للغرع يليق بمستوى النقابة وافياة عملها الجديدة ، اعتزازا منه بدورها ﴿ فَلَ قَيِهُ لِهِ الْجِيدِيدَةُ الْمُثَلَّةُ بالإستاذ عدي صدام حسين 🛘

الحسن وبلوط والغبربي

كيفدند / الجمهورية . يزور العراق

حاليا ثلاثة من ابرر الصحفيين العرب وهم الامسائدة سلال الحسن . وعيل بلوط ، والدكتور نبيل مغربي رئيس تحرير جريدة المحرر ، ، الجمهورية ، اجبرت مقابلات معهم ستنشر هذا الاسيوع . فعرحى بقرسان الصحافة العربية ، في مغداد التحدي 🗅